

Sumario

Presentación

Joaquín Prats 9

I. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Veinte invariables para la enseñanza de la historia

Joaquín Prats y Joan Santacana 13

Enseñanza y aprendizaje de la historia. Justificaciones para un enfoque sociocultural crítico

Jorge Ortuño, Ilaria Bellatti y Terrie Epstein 27

Desarrollo de la formación sociopolítica para una ciudadanía democrática: diseño e implementación de materiales didácticos en ciencias sociales

Concha Fuentes 49

Educación para la ciudadanía y educación histórica. Un análisis bibliométrico (2007-2017)

Cosme J. Gómez-Carrasco, Ramón López-Facal y Jairo Rodríguez-Medina 57

II. PATRIMONIO, ARTE Y EDUCACIÓN

‘Inteligencias’ y perspicacias en paisajes británicos

Nicholas James 75

Diseño de entornos inclusivos para la educación en arte y patrimonio

Ricard Huerta 99

Aprendemos más allá de las aulas con el patrimonio y las artes	
<i>Glòria Jové</i>	117

III. PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA SOCIEDAD DIGITAL

<i>Transmedia Literacy. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes</i>	
<i>Carlos A. Scolari</i>	135
¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en la era de las redes sociales digitales?	
<i>David Casacuberta</i>	143

IV. INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PSEUDOCIENCIA

Realidad, verdad y evidencia	
<i>Jean Bricmont</i>	157
Las ciencias sociales contra la barbarie	
<i>Roberto Fernández</i>	173
Epistemología y ciencias sociales en la era de la anti-Ilustración	
<i>Lydia Sánchez</i>	183