

Índice

Introducción	9
Daniel Melo e Isabel Araújo Branco	
1. Utopía y guerra en la edición iberoamericana	19
Gustavo Sorá	
2. Plan Iberoamericano de Lectura: rastros históricos, enlaces y desdoblamiento de políticas culturales para el libro en el contexto latino americano	35
João Vanderlei de Moraes Filho	
3. El exilio español de 1939 y las relaciones editoriales transatlánticas	49
Fernando Larraz Elorriaga	
4. La recepción de la literatura hispanoamericana en Portugal, del <i>boom</i> hasta el siglo XXI	63
Isabel Araújo Branco	
5. Libro y lectura en Iberoamérica tras la Segunda Guerra Mundial: notas sobre la problemática	73
Daniel Melo	
6. El libro en Portugal en los setenta: transiciones y desarrollo sociocultural	103
Rui Beja	

-
7. **De cómo Fernando Pessoa se asentó en América, en lengua castellana** 119
Maria Fernanda de Abreu
8. **Recepción de José Saramago en las Américas, Portugal y Brasil: antes
del Nobel, un testimonio** 135
José Horácio Costa