

# Monasterios y monacato en la España medieval

Carlos Manuel Reglero de la Fuente



CARLOS MANUEL REGLERO DE LA FUENTE

**MONASTERIOS Y MONACATO  
EN LA ESPAÑA MEDIEVAL**

Marcial Pons Historia

2021

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
INTRODUCCIÓN .....	15
PARTE I	
EL MONACATO EN LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS IV-XI)	
CAPÍTULO 1. GÉNESIS Y PRIMER ESPLENDOR DEL MONACATO HISPANO (SIGLOS IV-VII) .....	21
Los orígenes del monacato cristiano.....	21
<i>El monacato cristiano en el contexto de los movimientos ascéticos...</i>	22
<i>Entre la vida solitaria y la vida común, anacoretas y cenobitas .....</i>	23
<i>Alejamiento del mundo o servicio a la Iglesia.....</i>	25
<i>Consejos, ejemplos y reglas .....</i>	26
<i>Benito de Nursia y su regla .....</i>	27
<i>La vida monástica .....</i>	30
<i>La diversidad del monacato antiguo .....</i>	32
El monacato en la Hispania visigoda (I).....	34
<i>El monacato en la Hispania romana .....</i>	34
<i>Las influencias externas sobre el monacato hispano del siglo VI .....</i>	36
<i>Monasterios y obispos .....</i>	38
<i>La regla de Isidoro de Sevilla .....</i>	41
<i>El espacio físico del monasterio: de Isidoro a la arqueología.....</i>	43
<i>De las vírgenes y viudas consagradas a los monasterios femeninos....</i>	44
<i>El eremitismo: entre la admiración y la sospecha.....</i>	46

	<u>Pág.</u>
El monacato en la Hispania visigoda (II) .....	49
<i>Fructuoso y su Regla de monjes</i> .....	49
<i>La proliferación de monasterios irregulares y la Regla Común</i> .....	51
<i>El pacto monástico</i> .....	54
<i>La vida cotidiana del monje</i> .....	55
<i>La heterogeneidad de monjes</i> .....	57
 CAPÍTULO 2. EL MONACATO ALTOMEDIEVAL: VARIEDAD DE MONASTERIOS Y POSICIÓN EN LA SOCIEDAD .....	 61
El monacato en la Alta Edad Media: de al-Ándalus a los reinos del norte.....	61
<i>El monacato en al-Ándalus</i> .....	62
<i>La migración de monjes andalusíes al norte peninsular</i> .....	65
<i>La proliferación de monasterios en los reinos y condados cristianos</i> ...	66
La fundación de monasterios. Los monasterios familiares .....	68
<i>El marco arquitectónico</i> .....	69
<i>La dotación del monasterio</i> .....	70
<i>Los monasterios familiares, o propios, de la aristocracia</i> .....	72
<i>Los monasterios de reyes y condes: algunos ejemplos destacados</i> .....	75
<i>Las fundaciones aristocráticas no sujetas a régimen de herederos</i> .....	77
<i>Los otros monasterios</i> .....	79
El monasterio en su contexto socioeconómico .....	81
<i>Los abades «replazadores»</i> .....	81
<i>Los dominios monásticos</i> .....	83
<i>Los centros de gestión</i> .....	85
<i>Agregación y jerarquización de monasterios</i> .....	86
<i>Monasterios y feudalismo</i> .....	89
El papel de los obispos en los monasterios .....	90
<i>El Liber ordinum episcopal y los monjes</i> .....	90
<i>La sujeción del monasterio a la jurisdicción episcopal</i> .....	92
<i>Del monasterio a la sede episcopal: los abades-obispos</i> .....	94
<i>Los concilios de Coyanza y Compostela y la vida monástica en las     sedes catedralicias</i> .....	97
 CAPÍTULO 3. EL MONACATO ALTOMEDIEVAL: LAS COMU- NIDADES Y SU FORMA DE VIDA.....	 101
El abad y la comunidad monástica .....	101
<i>La elección del abad</i> .....	101

	<u>Pág.</u>
<i>El poder y la actuación del abad</i> .....	103
<i>Los oficiales y monjes</i> .....	106
<i>Los niños en el monasterio</i> .....	108
<i>Los ancianos en el monasterio</i> .....	110
<i>Anacoretas y eremitas</i> .....	111
Las mujeres en los monasterios.....	113
<i>Las deovotas: aristocracia y monasterios</i> .....	114
<i>La presencia de mujeres en monasterios masculinos y la gestación y segregación de comunidades femeninas</i> .....	115
<i>Monasterios femeninos, monasterios dúplices, monasterios mixtos...</i>	117
<i>La vida en el monasterio: la regla y sus interpretaciones</i> .....	119
<i>El declive del monacato femenino en el siglo XI</i> .....	122
Entre la tradición visigoda y la Regla de san Benito.....	125
<i>La reforma monástica carolingia</i> .....	125
<i>La Regla de san Benito en la Hispania de los siglos IX y X</i> .....	127
<i>El monacato benedictino del siglo X y la abadía de Cluny</i> .....	130
<i>La influencia de Cluny en Hispania</i> .....	131
Los monasterios altomedievales y la cultura escrita.....	135
<i>La educación de los monjes</i> .....	136
<i>Libros y bibliotecas monásticas</i> .....	137
<i>El scriptorium monástico</i> .....	140
<i>Los monjes como escritores. Beato de Liébana</i> .....	142

## PARTE II

### LA INTEGRACIÓN DEL MONACATO HISPANO EN EL MUNDO DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS (FINES SIGLO XI-FINES SIGLO XIII)

CAPÍTULO 4. EL TRIUNFO DE LA REGLA DE SAN BENITO ...	151
Los monasterios benedictinos hispanos.....	151
<i>La donación de monasterios a abadías benedictinas de Francia. Cluny</i> .....	151
<i>La difusión de las costumbres cluniacenses y de los privilegios de exención</i> .....	154
<i>Los conflictos con los obispos por las iglesias y sus diezmos</i> .....	158
<i>El culto a los santos y las creaciones hagiográficas</i> .....	161
<i>La «memoria» de los monasterios benedictinos</i> .....	163

	<u>Pág.</u>
<i>Organizaciones supramonásticas benedictinas en España: la Congregación Tarraconense y la Orden de Cluny</i> .....	165
La instalación de los monjes cistercienses .....	167
<i>El monasterio de Cîteaux y el modelo de vida cisterciense</i> .....	167
<i>Una etapa precisterciense en España: austeridad y trabajo</i> .....	170
<i>La implantación de los cistercienses en España: monasterios masculinos</i> .....	172
<i>Las explicaciones del éxito</i> .....	173
<i>El sistema de organización cisterciense: abadías madre y orden</i> .....	175
<i>Las órdenes militares cistercienses</i> .....	177
Las monjas benedictinas y cistercienses .....	180
<i>Los monasterios de monjas benedictinas o «negras»</i> .....	180
<i>La limitada presencia de la Orden de Fontevrault</i> .....	183
<i>Las cistercienses</i> .....	184
<i>Las señoras de las Huelgas y otras dominas. Poder y jerarquización</i> .	186
 CAPÍTULO 5. CANÓNIGOS, CARTUJOS Y MENDICANTES .....	 191
Canónigos agustinianos y cartujos .....	191
<i>La vida canonical y la llamada «Regla de san Agustín»</i> .....	191
<i>La vida regular en las catedrales y los monasterios surgidos de sus cabildos</i> .....	193
<i>Congregaciones agustinianas y monasterios de canónigos</i> .....	196
<i>Los premonstratenses</i> .....	200
<i>Las órdenes militares de influencia agustiniana</i> .....	201
<i>Los primeros cartujos en España</i> .....	204
Las órdenes mendicantes en España (I) .....	206
<i>El nacimiento de las órdenes mendicantes</i> .....	206
<i>Los dominicos en España</i> .....	208
<i>La instalación de los franciscanos</i> .....	210
<i>Las otras órdenes mendicantes masculinas</i> .....	213
Las órdenes mendicantes en España (II).....	215
<i>De las damianitas a las clarisas</i> .....	216
<i>Los predicadores y el «cuidado de las monjas»</i> .....	217
<i>Damianitas, menoretas y clarisas en España</i> .....	218
<i>Las dominicas</i> .....	221
<i>Los monasterios mendicantes en el espacio</i> .....	224

	<u>Pág.</u>
CAPÍTULO 6. MONASTERIOS Y SOCIEDAD .....	227
La suerte de los monasterios familiares .....	227
<i>Supervivencia y adaptaciones de los monasterios familiares</i> .....	227
<i>Los monasterios del Infantado</i> .....	229
<i>Otras infantas, otros monasterios</i> .....	232
Monasterios, reyes y aristocracia.....	232
<i>Las devociones regias</i> .....	233
<i>Las sepulturas de los reyes y su inscripción en los necrologios</i> .....	235
<i>Fundaciones y donaciones de la aristocracia</i> .....	237
<i>Protección y servicio</i> .....	240
Los dominios monásticos y su administración .....	243
<i>Los dominios de los monasterios benedictinos</i> .....	243
<i>Los dominios de los monasterios cistercienses</i> .....	248
<i>Los dominios de los monasterios mendicantes</i> .....	251
<i>Los oficios monásticos y la gestión del dominio</i> .....	253
CAPÍTULO 7. LAS COMUNIDADES MONÁSTICAS Y SUS FORMAS DE VIDA .....	257
La comunidad monástica: abades y oficiales .....	257
<i>Los superiores del monasterio: abades, priores, guardianes</i> .....	257
<i>Elección y destitución de abades y priores</i> .....	259
<i>Los oficiales de los monasterios benedictinos</i> .....	261
<i>Del monasterio a la cátedra episcopal</i> .....	264
La comunidad monástica: de los monjes a los familiares.....	265
<i>El convento y el número de monjes</i> .....	265
<i>Los conversos cistercienses</i> .....	268
<i>Los oblatos</i> .....	269
<i>Capellanes y clérigos</i> .....	270
<i>De los fratres a los familiares</i> .....	271
La vida en el monasterio .....	273
<i>La organización arquitectónica de los monasterios en torno a un claustro</i> .....	273
<i>La alimentación</i> .....	277
<i>Los problemas disciplinarios</i> .....	279
La actividad cultural: leer y escribir en el monasterio .....	281
Scriptoria.....	281

	Pág.
<i>... y bibliotecas monásticas</i> .....	282
<i>Patrocinio literario y autoría monacal: benedictinos y agustinos</i> .....	285
<i>Las obras de los frailes mendicantes</i> .....	288
<i>La enseñanza: del monasterio al convento</i> .....	289
 PARTE III CRISIS Y REFORMAS EN LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV-XV)  	
CAPÍTULO 8. FORTALEZA SOCIAL Y CULTURAL .....	295
Monasterios, reyes y aristocracia .....	296
<i>Los cambios en las devociones</i> .....	296
<i>Fundaciones y protección de monasterios</i> .....	299
<i>El monasterio como lugar de sepultura y oración intercesora</i> .....	303
<i>Confesores y capellanes, servidores y mediadores</i> .....	306
Monasterios, enseñanza y bibliotecas .....	309
<i>Los monasterios cistercienses: el ejemplo de Poblet</i> .....	309
<i>Los benedictinos: el estudio de Sabagún</i> .....	311
<i>Los estudios de dominicos y franciscanos</i> .....	312
<i>Libros y lectura en los monasterios femeninos</i> .....	315
<i>Reforma y antiintelectualismo</i> .....	316
 CAPÍTULO 9. LOS PROBLEMAS TEMPORALES Y ESPIRITUALES .....	 319
Los problemas económicos de los antiguos monasterios .....	319
<i>Las cuentas de la provincia de Toledo de 1338</i> .....	319
<i>Castilla: de las usurpaciones a las encomiendas</i> .....	321
<i>La distinta suerte de los señoríos jurisdiccionales</i> .....	324
<i>El avance del poder real: justicia y fiscalidad</i> .....	325
<i>La continuidad de las donaciones</i> .....	327
<i>Decadencia y extinción de los pequeños monasterios</i> .....	328
<i>El éxito de los monasterios urbanos</i> .....	329
La crisis disciplinaria .....	331
<i>El ejemplo de San Juan Bautista de Corias</i> .....	331
<i>Los males de los prioratos cluniacenses</i> .....	333
<i>La situación de los monasterios cistercienses</i> .....	334
<i>Los problemas de los mendicantes. Los espirituales franciscanos</i> .....	336
<i>La tendencia hacia la secularización de los freires de la órdenes militares</i> .....	338

	<u>Pág.</u>
<i>Los superiores del convento: abades, priores y maestros</i> .....	339
<i>Los abades comendatarios</i> .....	342
CAPÍTULO 10. LAS REFORMAS MONÁSTICAS .....	345
La reforma del monacato benedictino .....	345
<i>Benedicto XII y las congregaciones provinciales</i> .....	345
<i>San Benito de Valladolid y su Observancia</i> .....	347
<i>La reforma de los cistercienses castellanos</i> .....	351
Jerónimos y cartujos .....	353
<i>La difusión del eremitismo en Castilla y el nacimiento de los</i> <i>jerónimos</i> .....	353
<i>La configuración de la Orden de San Jerónimo</i> .....	355
<i>La difusión de las cartujas</i> .....	357
La reforma de las órdenes mendicantes .....	360
<i>La reforma de los franciscanos</i> .....	361
<i>La reforma de los dominicos</i> .....	366
<i>La reforma de las clarisas</i> .....	367
<i>De los beaterios a los conventos</i> .....	370
La dimensión social y política de la reforma .....	373
<i>La reforma de los Trastámaras</i> .....	373
<i>La reforma de los Reyes Católicos</i> .....	375
<i>Reforma, nobleza, ciudades, obispos</i> .....	377
A MODO DE CONCLUSIÓN: PROBLEMAS Y Matices .....	383
BIBLIOGRAFÍA .....	387
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	419
ÍNDICE TOPONÍMICO .....	433

## INTRODUCCIÓN

Las imágenes del monasterio, la catedral y el castillo son las más fácilmente asociadas con la Edad Media. Sus impresionantes arquitecturas, incluso en ruinas, siguen salpicando el paisaje rural y urbano de la Península Ibérica. Son reflejo de un pasado esplendor, de su capacidad de reunir recursos y de su utilización con un propósito claro, sostenido a lo largo del tiempo. Los monasterios y quienes los habitaban desempeñaron un papel importante en la historia de la Edad Media, no solo en las manifestaciones artísticas, sino en la vida religiosa, económica, social y cultural. Su existencia no terminó con la Edad Media, sino que se prolongó a lo largo de los siglos XVI-XVIII hasta la desamortización de Mendizábal (1836-1837), que supuso la definitiva exclaustración de monjes y frailes, aunque muchos monasterios femeninos pervivieron. Algunos de ellos han renacido de sus ruinas, en ocasiones con la reactivación de la vida cenobítica, en otras, tras restauraciones que los han convertido en centros turísticos o destinado a variados usos.

Esta obra no se centra en los edificios monásticos, sino en quienes los hicieron edificar y vivieron en ellos bajo una regla, en el monacato cristiano, entendiéndolo por tal una forma de vida que tiene como ideal alcanzar la perfección en la fe cristiana, a través de una ascesis más o menos intensa y el cumplimiento de una serie de normas fijadas por la tradición (la regla, las costumbres). Por ello, se aborda desde el anacoretismo al cenobitismo, desde la clausura estricta hasta el afán predicador de los mendicantes. Monjes, monjas y frailes; abades, priores y guardianes; monjas y viudas consagradas; conversos cistercienses, frailes de órdenes terceras o familiares, forman un amplio grupo, heterogéneo, pero conducido de una forma u otra por ese ideal.

Se trata de un tema muy amplio, que se ha limitado tanto espacial como cronológicamente. El ámbito espacial se circunscribe a la actual España aunque la trayectoria investigadora del autor lo haya centrado más en la Corona de Castilla que en la de Aragón. Se ha procurado evitar que se convirtiese en una obra sobre el monacato cristiano o, más bien, el de la cristiandad latina con ejemplos relativos a España. Con todo, se incluye una sección introductoria sobre los orígenes del monacato cristiano y otros breves apartados sobre la situación general, imprescindibles para comprender lo que sucede en la Península. Desde el punto de vista cronológico, el punto de partida son las primeras manifestaciones del monacato hispano a fines del siglo IV, y el de llegada el reinado de los Reyes Católicos, en la frontera entre la Edad Media y la Edad Moderna, en el que culminan los esfuerzos de reforma monástica del siglo anterior. En cualquier caso, el monacato difícilmente se sujeta a fronteras políticas y marcos cronológicos estrictos.

La historiografía sobre el monacato es muy extensa. Las propias órdenes religiosas la construyeron desde los siglos XVI y XVII; y son muchos los monasterios que cuentan con una o varias obras. Aunque todo manual de historia de España o de historia de la Iglesia hispana cuenta con uno o varios capítulos dedicados al monacato, no son frecuentes las historias del monacato. El monje benedictino fray Justo Pérez de Urbel escribió *Los monjes españoles en la Edad Media* en 1933-1934, que se centraba en el monacato altomedieval, continuado más brevemente con el benedictino de la Plena y Baja Edad Media. En las décadas siguientes, autores como José Orlandis, Charles Julian Bishko, Antonio Linage Conde, José García Oro, Maur Cocheril, Vicente Beltrán de Heredia o Manuel Riu, entre otros, fueron profundizando en este tema. Entre los años 1979-1982 vieron la luz los primeros tomos de la *Historia de la Iglesia en España*, que contenían extensos capítulos sobre el monacato a cargo de Teodoro González, Antonio Linage Conde y José García Oro, quienes sintetizaban la bibliografía existente. Más recientemente Francisco Javier Fernández Conde, en los tres tomos de *La religiosidad medieval en España*, incluía apartados que actualizaban esa síntesis, en especial para la Plena Edad Media.

En los últimos cincuenta años, y en particular desde el inicio de este siglo, se ha trabajado mucho sobre el monacato hispano medieval. En los años setenta y ochenta se multiplicaron los estudios sobre dominios monásticos, siguiendo la estela marcada por José An-

gel García de Cortázar y su trabajo sobre San Millán de la Cogolla. Este historiador, junto con Ramón Teja, impulsó desde fines de los ochenta los Seminarios sobre Historia del Monacato, que se celebran cada verano en el monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo, y ya van por su trigésimo cuarta edición. Sus actas son un buen ejemplo de la renovación temática de los estudios sobre el monacato, así como de su vitalidad.

En estos años los trabajos de Pablo C. Díaz Martínez han revisado el monacato de la Hispania visigoda; José Ángel García de Cortázar ha centrado sus esfuerzos en el monacato leonés y castellano de los siglos IX-XII; José Miguel Andrade Cernadas y Francisco Javier Pérez Rodríguez lo han hecho en el gallego; Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza, en el navarro; Francisco Javier García Turza, en el riojano; Pascual Martínez Sopena ha estudiado los monasterios familiares y su relación con la nobleza... Al monacato cluniacense de los siglos XI-XV he dedicado dos libros y varios artículos. Agustín Altisent, Francisco Javier Pérez-Embid Wamba o Vicente Ángel Álvarez Palenzuela han estudiado el cisterciense; y Ghislain Baurý, Gregoria Caveró o María Filomena Coelho, el monacato cisterciense femenino. Para la Baja Edad Media, además de mi trabajo sobre los prioratos cluniacenses, destacan los artículos y tesis de Juan Prieto Sayagués. Los innumerables estudios de Ernesto Zaragoza Pascual o Damián Yáñez Neira abordan numerosos temas concretos de los monasterios benedictinos y cistercienses.

Las órdenes mendicantes constituyen otro amplio campo de estudio, en el que pueden destacarse los trabajos de José García Oro sobre los franciscanos, que incluyen la reciente síntesis *Los franciscanos en España. Historia de un itinerario religioso*, o la tesis de José María Miura Andrades, *Frailes, monjas y conventos. Las Órdenes Mendicantes y la sociedad sevillana bajomedieval*, sin olvidar los estudios de Francisco García Serrano, Francisco Javier Rojo Alique, Guillermo Nieva Ocampo o Diana Lucía Gómez-Chacón. Uno de los grandes avances se ha dado en el conocimiento del monacato femenino mendicante, con los trabajos de María del Mar Graña Cid para Castilla, y de Blanca Garí, Jill Webster, Núria Jornet y otros para la Corona de Aragón. La lista de autores y obras sería interminable, y la bibliografía final solo recoge una pequeña parte de la misma, la empleada directamente en este libro, ya sea por interés propio, ya por la disponibilidad del trabajo.

Los catálogos de monasterios resultan particularmente útiles para el estudio del monacato. Linage Conde inventarió más de un millar de

cenobios hispanos hasta inicios del siglo XII, en su tercer tomo de *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica*. Para Galicia se dispone de la obra de Freire Camaniel, relativa a los monasterios altomedievales, y la de Francisco Javier Pérez Rodríguez para la época posterior. Para Cataluña, el catálogo de Pladevall ha sido actualizado y completado por Zaragoza Pascual. En el caso de Aragón, el libro de Agustín Ubieto Arteta. Una primera aproximación para el reino de Valencia se encuentra en el trabajo de Cabanes Pecourt sobre sus monasterios del siglo XV. No se cuenta con obras generales para el caso de Castilla, aunque sí se puede recurrir a repertorios por órdenes religiosas, como los de Cocheril para el Císter masculino o los de Castro y Castro para las clarisas. Hay que destacar el proyecto «Claustra», coordinado por Blanca Garí, que busca cartografiar el monacato femenino hispano, con un «Atlas» y un «Catálogo» de monasterios. A los catálogos de monasterios hay que añadir los diccionarios biográficos, en especial el *Diccionario Biográfico electrónico* de la Real Academia de la Historia, donde se pueden encontrar semblanzas de los principales personajes aquí tratados. No ha sido posible citar en todos los casos estas obras de referencia, pido disculpas a los autores por ello. Ya encontrándose este libro en prensa se ha publicado *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West*, dirigida por Alison I. Beach e Isabelle Cochelin. La misma ofrece una visión de conjunto y actualizada del monacato occidental en la Edad Media, dentro del que se enmarca el hispano.