

ÍNDICE

| | <i>Pág.</i> |
|--|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| CAPÍTULO 1. SOBRE LA «HISTORIA INMEDIATA» DE LA TRANSICIÓN | 17 |
| Sobre el concepto de «historia inmediata» | 19 |
| Los relatos de la reforma..... | 23 |
| Las crónicas del desencanto..... | 34 |
| Cómo contaron la crisis de UCD..... | 46 |
| Las disyuntivas del PSOE y el PCE en caliente | 52 |
| Los discursos de la ruptura..... | 58 |
| CAPÍTULO 2. LA TRANSICIÓN ESPEJO DE LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA..... | 69 |
| El nacimiento de la conmemoración y la añoranza | 74 |
| De la nostalgia a la defensa activa pasando por la «musealización».... | 91 |
| El «paradigma transicional», posibilidades y límites | 109 |
| CAPÍTULO 3. LA IMAGEN DE ESPAÑA, LOS HISPANISTAS Y LA TRANSICIÓN | 119 |
| España en el centro de la atención internacional | 123 |
| Una publicística foránea..... | 132 |
| Miradas externas | 141 |
| CAPÍTULO 4. PRETÉRITO IMPERFECTO: PESIMISMO Y NEGACIONISMO..... | 155 |
| De la decepción a la crispación..... | 157 |
| Discurso republicano y teoría del fraude | 170 |

| | Pág. |
|---|---------|
| El olvido culpable y la transición incompleta | 184 |
| El «paradigma postfranquista» desde la derecha..... | 199 |
| La crisis de 2008 y la imagen de la Transición..... | 208 |
| CAPÍTULO 5. LOS LADOS OSCUROS DE LA TRANSICIÓN..... | 219 |
| El 23-F a debate historiográfico..... | 222 |
| Transición violenta y conspiración internacional | 252 |
| CAPÍTULO 6. LA TRANSICIÓN EN LA NOVELÍSTICA | 259 |
| Nostalgia, catastrofismo y sátira en el relato coetáneo..... | 264 |
| Novela negra, memoria cercana..... | 273 |
| Memoria e imaginación histórica: los noventa como eje..... | 295 |
| <i>Víctimas y verdugos: la literatura sobre ETA</i> | 295 |
| <i>Nostalgia, militancia y desencanto</i> | 301 |
| <i>Algunas novelas de género</i> | 308 |
| <i>Sagas familiares</i> | 313 |
| <i>El 23-F, ¿la novela ausente?</i> | 319 |
| La novela sobre la Transición en la época actual | 325 |
| <i>Lo que queda del thriller</i> | 325 |
| <i>Cultivar el escepticismo y reflexionar sobre el recuerdo</i> | 332 |
| <i>La mirada del niño</i> | 336 |
| CAPÍTULO 7. ¿QUÉ ESTÁN APORTANDO LOS HISTORIADORES ESPAÑOLES AL ESTUDIO DE LA TRANSICIÓN? | 339 |
| El paradigma del «tiempo presente» | 341 |
| La Transición, un campo a disposición de los historiadores | 345 |
| Hacia un enfoque totalizador..... | 350 |
| ¿Cómo afecta a los historiadores el revisionismo reciente? | 362 |
| BIBLIOGRAFÍA | 371 |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO..... | 403 |