



62

AMÉRICA

SINGULARIDAD VERSUS UNIVERSALIDAD

Manuel Chust, Cristina Fonseca (eds.)

**Col·lecció «Humanitats»
Núm. 62**

AMÉRICA

SINGULARIDAD VERSUS UNIVERSALIDAD

**MANUEL CHUST
CRISTINA FONSECA (EDS.)**

Noms: Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas (18é : 2018 : Castelló) | Chust Calero, Manuel, 1962- editor literari | Fonseca Ramírez, Cristina, editor literari | Universitat Jaume I. Publicacions, entitat editora
Títol: América : singularidad versus universalidad / Manuel Chust, Cristina Fonseca (eds.)

Descripció: Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, [2020] | Col·lecció: Humanitats ; 62 | Inclou referències bibliogràfiques

Identificadors: ISBN 978-84-17900-96-0 (paper) | ISBN 978-84-17900-97-7 (pdf) | ISBN 978-84-17900-98-4 (ePub)

Matèries: Amèrica Llatina – Història – Congressos

Classificació: CDU 94(8=134.2)(062.552) | THEMA NHK 3M



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjanse a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitan fotocopiar o escanear fragmentos de esta obra.



Publicacions de la Universitat Jaume I es una editorial miembro de la UNE, cosa que garantiza la difusión y comercialización de las obras en los ámbitos nacional e internacional. www.une.es.

© Del texto: Manuel Chust y Cristina Fonseca (eds.), 2020

© De la presente edición: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2020

Edita: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals
12071 Castelló de la Plana
<http://www.tenda.uji.es> e-mail: publicacions@uji.es

ISBN papel: 978-84-17900-96-0

ISBN pdf: 978-84-17900-97-7

ISBN ePub: 978-84-17900-98-4

DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/Humanitats.2020.62>

Depósito legal: CS 482-2020

ÍNDICE

Presentación. Manuel Chust y Cristina Fonseca	11
La influencia prehispánica en los murales de capillas indígenas mexicanas Ana Laura Medina Manrique	13
Las figuras retóricas en los documentos coloniales en maya yucateco. El difrasismo como caso particular Zoraida Raimúndez Ares	35
Magallanes-El Cano: los mantenimientos de la primera vuelta al mundo Carmen Borrego Pla	61
¿Enigma resuelto? El último de los «Trece de la Fama» con Francisco Pizarro en Perú: el malagueño Martín de Paz David Cuevas Góngora	79
Primeras expediciones hacia California: los reconocimientos geográficos y su reflejo en la cartografía (1532-1545) Jesús M. ^a Porro Gutiérrez	99
Mujeres en la empresa conquistadora americana. La experiencia de expedicionarias, almirantes y adelantadas en un mundo de hombres M. ^a José Soriano Arjona	125

Apuntes sobre el cabildo colonial de Corrientes (1588-1776) José Luis Caño Ortigosa	147
De Manila a Sevilla. La porcelana en la España de los Austrias (1665-1700) Eva Calvo	169
El reconocimiento de la Costa de los Mosquitos por Francisco Meani y Juan Sivelly en 1791 M. ^a Luisa Martínez de Salinas Alonso	195
Familia, negocios y movilidad social en la frontera austral del Imperio español. El colectivo mercantil de Concepción (Chile) a fines del periodo colonial Manuel Ramírez Espíndola	219
El camino de Diego de Alvear: derrotero de la segunda partida de límites del Tratado de San Ildefonso. Senderos trazados y desvíos impuestos en la cuenca del Plata (1784-1801) María Soledad Lollo	243
Estrategias de una élite insular para resistir al tránsito republicano (1809-1829) Hernán Alejandro Delgado Delgado	267
Hacer justicia con los «enemigos» del «nuevo sistema». Delitos, juicios y condenas durante la revolución en el Río de la Plata Irina Polastrelli	279

Flórez Estrada y Jovellanos: dos exponentes del primer hispanoamericanismo, 1808-1830	
Luis Castaño	299
Negocios, sociedad y política: españoles en Puebla durante el Porfiriato	
Blanca Esthela Santibáñez Tijerina	321
El inicio de la Guerra Fría y el papel de América Latina en la misma (1947-1963)	
Iván González Sarro	339
El perdón como narrativa de víctimas y victimarios del conflicto armado interno colombiano	
Jorge Eduardo Vásquez Santamaría	363
Influencias americanas en el teatro de Lorca: el caso de <i>El público</i>	
Rosa Ana Ferrando	381
Mito e historia. La invención del chile jalapeño y las identidades en México	
Rosa María Spinoso Arcocha	397
El Congreso Cultural de 1968: una cultura militante desde La Habana	
Valeria González Lage	415