

Índice

0. INTRO: LAS FALTAS D HORTOGRAFIA	9
1. ¿QUÉ ES EL TRAP? ¿Y TÚ ME LO PREGUNTAS?	21
2. BREVÍSIMA RELACIÓN DEL RAP EN ESPAÑA	47
3. DE PXXR GVNG A LA VENDICION	81
4. CECILIO G. SIEMPRE GANA	109
5. LA TEOGONÍA DE C. TANGANA	135
6. SER O NO SER FEMINISTA	165
7. EL <i>RETROFOLK</i>	219
8. EL <i>POSTRAP</i>	275
9. PARA TERMINAR CON LA INDUSTRIA MUSICAL	339
10. <i>OUTRO</i> : LA CRISIS DE LOS TREINTA	403