

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| <i>Sobre cómo leer este libro</i> | 9 |
| <i>Proemio</i> | 11 |
| | |
| I LA PÉRDIDA DE LEGITIMIDAD DEL CRISTIANISMO | 19 |
| 1 Planteamiento de la cuestión | 19 |
| 2 Los dos sujetos | 23 |
| 3 La irrelevancia de la pregunta por la existencia de Dios | 26 |
| 4 La experiencia natural de lo divino y la irrupción de la mentalidad científica | 27 |
| 5 Ciencia y humanismo | 29 |
| 6 Verdad y relato | 33 |
| 7 El fin del teísmo | 37 |
| 8 Karl Rahner y la mística | 40 |
| 9 Las trampas de un cristianismo actualizado (1) | 44 |
| 10 Las trampas de un cristianismo actualizado (y 2) | 48 |
| 11 La muerte de Dios y el posthumanismo | 51 |
| 12 Lenguaje y experiencia | 57 |
| 13 La experiencia de Dios como experiencia <i>de</i> Dios | 61 |
| 14 Un ejemplo de traducción | 68 |
| 15 La tensión interna del kerigma | 72 |
| 16 La proximidad con el ateísmo | 73 |
| 17 Kelsos | 82 |
| 18 Adán y Prometeo | 84 |
| 19 <i>La chute</i> | 88 |
| 20 Dios y el tiempo | 101 |
| 21 A modo de balance | 105 |
| 22 Una apunte sobre la teología de Bonhoeffer | 110 |

| | |
|---|-----|
| II UNA CRÍTICA DE LA SUBJETIVIDAD MODERNA | 113 |
| 1 Los tres tipos de sujeto | 113 |
| 2 El sujeto de la reflexión | 121 |
| 3 Descartes como retórico | 130 |
| 4 Descartes y el chamán | 135 |
| 5 Las implicaciones del <i>cogito</i> | 136 |
| 6 Psicoanálisis y religión | 144 |
| 7 Trascendencia <i>new age</i> y trascendencia bíblica | 149 |
| 8 El Dios de Abraham y el Dios de los filósofos | 154 |
| 9 A flor de piel | 165 |
| 10 La crítica a la superstición y la dificultad de la incorporación | 171 |
| 11 Copérnico | 174 |
| 12 El error moderno | 180 |
| 13 La hipótesis del diseño inteligente | 182 |
| 14 Feuerbach y la experiencia del exceso | 184 |
| 15 Kant como filósofo (casi) judío | 187 |
| 16 El capitalismo y la crisis de lo sagrado | 192 |
| 17 Numen y tabú | 194 |
| 18 Las consecuencias de la quiebra del imaginario religioso | 197 |
| 19 Incorporación e idolatría | 200 |
| 20 Cristianismo y pluralismo religioso | 204 |
| 21 A modo de balance | 209 |
| | |
| III UNOS CUANTOS PECIOS A MODO DE EPÍLOGO | 213 |
| 1 Sinsentido y valor | 213 |
| 2 De lo sagrado y lo profano | 214 |
| 3 Amor platónico | 215 |
| 4 Desde la óptica de la redención | 216 |
| 5 El creyente como amante | 218 |
| 6 Dios como amor | 219 |
| 7 En absoluto | 220 |
| 8 Simone Weil y la mística | 221 |
| 9 Un cristianismo ateo | 222 |
| 10 <i>Et resurrexit</i> | 223 |
| | |
| <i>Breve nota bibliográfica</i> | 231 |