

ÍNDICE

<i>GLORIA FERNÁNDEZ ARRIBAS, LUIS PÉREZ-PRAT DURBÁN</i> PRÓLOGO.....	9
1. <i>LUIS PÉREZ-PRAT DURBÁN</i> HOLOCAUSTO, BIENES CULTURALES Y LA ACCIÓN NORMATIVA DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL.....	17
2. <i>TULLIO SCOVAZZI</i> LA RESTITUZIONE DI OPERE D'ARTE DEPREDATE DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE: ALCUNI CASI RELATIVI ALL'ITALIA.....	45
3. <i>COLETTE AVTAL</i> LOOTED ART RESTITUTION.....	65
4. <i>MIGUEL MARTORELL LINARES</i> CUALQUIER OBRA DE TIPO MEDIO ALCANZA AQUÍ PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE BUENOS: ESPAÑA EN LA DISPERSIÓN DEL EXPOLIO ARTÍSTICO NAZI	83
5. <i>THERESE O'DONELL</i> THE TRANSITIONAL JUSTICE POTENTIAL OF HOLOCAUST-ERA LOOTED ART CLAIMS: RE-WEAVING LAW'S LATTICE.....	115
6. <i>GLORIA FERNÁNDEZ ARRIBAS</i> LA INMUNIDAD DEL ESTADO COMO LÍMITE A LA RESTITUCIÓN DE LOS BIENES EXPOLIADOS DURANTE EL HOLOCAUSTO	153
7. <i>ELENA RODRÍGUEZ PINEAU</i> ¿RETENER O RETORNAR? REFLEXIONES SOBRE LA SOLUCIÓN MATERIAL DEL ASUNTO CASSIRER C. FUNDACIÓN THYSSEN-BORNEMISZA	177
8. <i>SOLEDAD TORRECUADRADA GARCÍA-LOZANO</i> ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EN EL CASO CASSIRER C. FUNDACIÓN THYSSEN-BORNEMISZA DESDE EL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO.....	203
9. <i>CELLA M. CAAMIÑA DOMÍNGUEZ</i> EL CASO O LOS CASOS GURLITT	245