

---

# Índice

Prólogo, <i>de Esther Bendahan</i> .....	19
--	----

## PARTE I

I .....	29
El pueblo judío y el pueblo gallego .....	32
Antisemitismo .....	35
Educación y judaísmo .....	49
<i>Mapamundi del antisemitismo</i> .....	54
2 .....	79
La identidad judía .....	95
El judeocristianismo, lo judeocristiano o ¿judaísmo y cristianismo? ...	104

## PARTE 2

1. GENIOS MODERNOS DE LA HUMANIDAD .....	123
Cociente de inteligencia .....	125
Formación superior a la media .....	128
2. CIENCIAS E INVENTOS .....	130
Matemáticas .....	147
Seis grados de separación .....	148
Inteligencia Artificial .....	150
Topología .....	151
Estadística .....	151
El invento del automóvil de gasolina .....	152
La invención de la aspirina .....	153
UNICEF .....	154
Orígenes de la ciudad, orígenes del cemento .....	155
Invención del vidrio .....	156
3. LITERATURA Y CULTURA .....	159
Literatura hebrea y judía moderna (siglos XVIII-XXI) .....	163
Lo extraterritorial .....	173
Literatura moderna (autores nacidos en los siglos XIX y XX) .....	176
<i>Escritores-ventilador y escritores-esponja</i> .....	176

<i>Franz Kafka</i> .....	178
<i>Marcel Proust</i> .....	179
<i>Stefan Zweig</i> .....	180
<i>Algunos autores judíos modernos</i> .....	184
La excepcional trilogía novelesca de Angel Wagenstein .....	188
Escritores judíos holandeses .....	190
Danilo Kiš .....	191
Literatura del Holocausto .....	192
Francia .....	209
Dos ejemplos notables: Canetti y Koestler .....	214
Otros ejemplos .....	219
Italia .....	220
Hugo Bettauer y <i>La ciudad sin judíos</i> .....	224
Exilliteratur .....	227
Norteamérica .....	230
<i>El prestamista</i> , la gran novela de Edward Lewis Wallant .....	238
Dramaturgos de origen judío .....	245
Dos casos españoles: Aub y Cansinos Assens .....	250
Otros casos contemporáneos .....	252
Clarice Lispector .....	252
Latinoamérica .....	261
Entrevista a Gabi Gleichmann .....	263
Entrevista a Ezequiel Szafir .....	268
Literatura hebrea israelí .....	273
<i>La liebre con ojos de ámbar</i> : la historia de los Ephrussi .....	279
¿Judíos, parcialmente judíos o no? .....	280
Conversos en Castilla, siglos XV, XVI, XVII .....	282
4. FILOSOFÍA, HISTORIA Y PENSAMIENTO .....	284
Escuela de Frankfurt .....	292
Antropología .....	293
Lingüística .....	294
Psicología y Psiquiatría .....	295
Crítica y ensayo de cine .....	299
Hinduismo y sánscrito .....	300
Ejemplo cultural español .....	300
Historiadores de origen judío .....	301
5. EMPRESAS, BANCA Y MUNDO FINANCIERO .....	317
Construyendo el capitalismo norteamericano .....	330
Ejemplos de los siglos XX y XXI .....	331
Los premios Nobel .....	337
Ejemplos económicos diversos .....	338
<i>Inmobiliarias</i> .....	340
<i>Shell</i> .....	341
<i>Mattel</i> .....	343
<i>Hasbro</i> .....	343

<i>Kraft</i> .....	343
<i>Danone</i> .....	344
<i>Nivea</i> .....	345
<i>Mercedes-Benz</i> .....	345
<i>Citroën</i> .....	346
<i>Phillips</i> .....	346
<i>Heineken</i> .....	347
<i>Hartz Mountain</i> .....	347
<i>Dunkin Donuts</i> .....	347
<i>Sara Lee Corporation</i> .....	348
<i>Louis Dreyfus Group</i> .....	348
<i>BlackRock</i> .....	349
<i>Tamares Group</i> .....	349
<i>Glencore</i> .....	350
<i>Consultoría y auditoría: The Big Four</i> .....	351
Judíos relevantes en la economía alemana previa al Holocausto (1825-1933) .....	352
Judíos relevantes en la economía del Reino Unido .....	355
Judíos relevantes en la economía de Canadá .....	358
Judíos relevantes en la economía de Brasil .....	359
Judíos relevantes en la economía de Argentina .....	361
Judíos relevantes en la economía de Rusia .....	362
Judíos relevantes en la economía de Asia .....	364
Judíos relevantes en la economía de España .....	365
Judíos relevantes en la industria internacional de diamantes .....	370
Judíos relevantes en marketing .....	371
Magnates antisemitas .....	372
Resumen .....	373
6. INFORMÁTICA E INTERNET .....	374
Google .....	376
Orígenes .....	382
El caso israelí: una nación <i>start-up</i> .....	384
Científicos e ingenieros informáticos .....	390
7. MODA, SECTOR TEXTIL, COSMÉTICA Y DISTRIBUCIÓN COMERCIAL .....	393
Distribución comercial .....	402
<i>Cadenas de librerías</i> .....	406
8. DEPORTES .....	408
Fútbol .....	408
Baloncesto .....	409
Baloncesto europeo .....	412
Ajedrez .....	415
Boxeo .....	417
Juegos Paralímpicos .....	418
9. CINE, TELEVISIÓN, MÚSICA Y ENTRETENIMIENTO .....	420
Los judíos y el cine .....	422

Productores judíos de Hollywood . . . . .	435
Productores judíos ganadores del Oscar (o nominados a Mejor Película)	450
Cineastas judíos en Hollywood . . . . .	453
Otros casos . . . . .	458
Cine británico . . . . .	459
Los estudios de cine en el siglo XXI . . . . .	461
<i>The «big four» entertainment agencies: WME, CAA, ICM y UTA . . . .</i>	467
Otras latitudes . . . . .	468
Actores y actrices . . . . .	472
Actrices judías . . . . .	477
Actrices convertidas al judaísmo . . . . .	484
Un caso misterioso: John M. Stahl . . . . .	484
Cornel Wilde: Kornél Lajos Weisz . . . . .	486
Jon Favreau . . . . .	487
Ejemplos diversos del cine moderno . . . . .	489
Música de cine . . . . .	499
Cine sobre antisemitismo <i>made in</i> Hollywood . . . . .	501
Jewish Casablanca . . . . .	504
Ejemplos de cine europeo de temática judía . . . . .	507
<i>Kapó (Kapò, 1959)</i> . . . . .	507
<i>Romeo, Julieta y las tinieblas (Romeo, Julie a Tma, 1959)</i> . . . . .	508
<i>La pasajera (Pasazerka, 1961-1963)</i> . . . . .	509
<i>El proceso (Le procès / The Trial / Il processo / Der prozess, 1962)</i>	510
<i>Iluminación íntima (Intimni osvetleni, 1965)</i> . . . . .	511
<i>La tienda en la Calle Mayor (Obchod na korze, 1965)</i> . . . . .	513
<i>Apa (Padre, 1966)</i> . . . . .	514
<i>Portero de noche (Il portiere di notte / The Night</i>	
<i>Porter, 1974)</i> . . . . .	515
<i>El otro señor Klein (Monsieur Klein / Chi è Mr. Klein?, 1976)</i> . . . .	516
<i>Adiós, muchachos (Au revoir les enfants / Auf Wiedersehen,</i>	
<i>Kinder, 1986)</i> . . . . .	517
<i>La vida es bella (La vita è bella, 1997)</i> . . . . .	518
<i>El pianista (The Pianist, 2002)</i> . . . . .	519
Televisión y empresas de entretenimiento . . . . .	523
<i>Saban Entertainment</i> . . . . .	524
Otro ejemplo entre cine e internet, promovido por emprendedores	
judíos norteamericanos . . . . .	526
Otros ámbitos del espectáculo . . . . .	527
Danza y ballet: Ida Rubinstein, Maya Plisetskaya y Alicia Markova . .	527
<i>Ida Rubinstein</i> . . . . .	527
<i>Maya Plisetskaya</i> . . . . .	529
<i>Alicia Markova</i> . . . . .	531
Magia, ilusionismo . . . . .	531
Música e industria musical . . . . .	532
<i>Music-hall galo: Teatro des Trois Baudets y Canetti</i> . . . . .	536

	<i>Rock and roll y música pop</i> . . . . .	536
	<i>Música clásica</i> . . . . .	540
10.	CÓMICS . . . . .	547
11.	ARTE . . . . .	554
	Coleccionismo . . . . .	568
	Historia del arte . . . . .	576
12.	ARQUITECTURA MODERNA . . . . .	578
13.	INDUSTRIA EDITORIAL . . . . .	580
14.	PERIODISMO . . . . .	583
	El ejemplo de Naomi Klein . . . . .	588
	Fotografía . . . . .	589
15.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD . . . . .	597
	Publicidad . . . . .	598
	Grupo Prisa y <i>El País</i> . . . . .	602
	Medios italianos . . . . .	603
16.	JUSTICIA Y POLÍTICA . . . . .	605
	Justicia . . . . .	605
	Política . . . . .	607
	<i>Sindicalismo en Estados Unidos</i> . . . . .	608
	<i>Feminismo</i> . . . . .	609
	ONG . . . . .	609
	<i>Pentágono y CIA</i> . . . . .	612
	<i>Un caso anómalo ucraniano</i> . . . . .	613
	<i>La Casa Blanca en la era Obama</i> . . . . .	613
	<i>Socialismo</i> . . . . .	617
	<i>Anarquismo</i> . . . . .	618
	<i>Los verdes</i> . . . . .	618
	<i>Comunismo</i> . . . . .	619
	<i>Intelectualidad y comunismo</i> . . . . .	621
	<i>Josef Stalin</i> . . . . .	623
17.	CONCLUSIONES Y CUESTIONES PARA EL DEBATE . . . . .	624

## PARTE 3

## APÉNDICES, BIBLIOGRAFÍA Y VIDEOGRAFÍA

APÉNDICE 1.	La Biblia y el invento del narrar . . . . .	635
APÉNDICE 2.	El antisemitismo posmoderno . . . . .	642
APÉNDICE 3.	Acerca de los apellidos judíos . . . . .	645
APÉNDICE 4.	Apellidos judíos: origen y cambios a través de los siglos . . . . .	651
	Apellidos judíos . . . . .	651
	Significado de los apellidos . . . . .	651
	Apellidos españoles . . . . .	652
	Apellidos derivados de la Biblia . . . . .	652
	Apellidos adquiridos al viajar . . . . .	653

Cambios de apellidos . . . . .	653
Un apellido que parece ruso . . . . .	654
APÉNDICE 5. Los cien judíos más influyentes de todos los tiempos. . . . .	655
APÉNDICE 6. Los judíos según el escritor Diego Moldes. . . . .	659
APÉNDICE 7. Algunos apellidos judíos . . . . .	661
APÉNDICE 8. . . . .	670
BIBLIOGRAFÍA Y VIDEOGRAFÍA. . . . .	673
Bibliografía consultada y seleccionada . . . . .	673
<i>Ensayos, libros de historia, memorias, biografías</i> . . . . .	673
<i>Ficción de temática judía: narrativa (novelas, relatos, cuentos)</i> <i>y poesía</i> . . . . .	683
<i>Novelas gráficas y cómics</i> . . . . .	689
Nota del autor sobre Galaxia Gutenberg . . . . .	690
Videografía consultada y seleccionada en DVD y en Blu-ray Disc . . . . .	691
Principales páginas web consultadas . . . . .	696
Agradecimientos . . . . .	697