

Francisco Sierra Caballero
José Candón Mena
(editores)

Democracia digital

De las tecnologías de representación
a la expresión ciudadana



SALAMANCA
2020

1ª edición: Salamanca (España), 2020.

Esta obra, tanto en su forma como en su contenido, está protegida por la Ley, que establece penas de prisión y multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización por escrito del titular de los derechos de explotación de la misma.

Diseño y producción gráfica: PEPA PELÁEZ, Editora.
Diseño de cubierta: Pedro J. Crespo
Revisión general de la obra: Pedro J. Crespo

Del texto: © *by* Los Autores, 2020

De esta edición:
COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES Y PUBLICACIONES, sello propiedad de:
© *by* PEDRO J. CRESPO, EDITOR (2020).

Contacto:
Avda. Juan Pablo II, 42, Ático A. 37008 Salamanca, España.
Taller editorial y Almacén:
c/ Escuelas, 16. Manganeses de la Lampreana, Zamora, España.
E-mail: info@comunicacionsocial.es
Web: www.comunicacionsocial.es

ISBN: 978-84-17600-34-1
Depósito Legal: DL S 131-2020
Impreso en España. *Printed in Spain*

Introducción. De las tecnologías de representación a la expresión ciudadana	
<i>por Francisco Sierra Caballero; José Candón Mena</i>	9
<i>Referencias</i>	23
1. Democracia digital. Tecnología y política más allá del determinismo y la tecnocracia	
<i>por Jose Candón-Mena</i>	25
1. <i>¿Qué democracia?</i>	26
2. <i>¿Qué democracia digital?</i>	31
3. <i>¿Qué tecnología?</i>	35
4. <i>Movimientos sociales y democracia digital</i>	38
5. <i>Movimientos sociales e instituciones: democratización de abajo a arriba y viceversa</i>	41
6. <i>La deliberación en la democracia digital</i>	43
7. <i>Técnica y política: algunas reflexiones finales</i>	50
<i>Referencias</i>	52
2. Ciudadanía digital e imaginarios urbanos. Una lectura teórica crítica	
<i>por Francisco Sierra Caballero</i>	57
1. <i>Introducción</i>	57
2. <i>Una lectura magmática</i>	59
3. <i>Elementos para una crítica materialista del ciberactivismo</i>	62
4. <i>Conclusiones</i>	81
<i>Referencias</i>	85
3. Democracia y cambio digital: riesgos y amenazas. ¿Del poscapitalismo al postrabajo?	
<i>por Joan Subirats</i>	87
1. <i>Los precedentes a la ruptura digital</i>	88
2. <i>Capitalismo de plataforma</i>	93

3. Los efectos en el trabajo	95
4. Tecnología y trabajo: politizar el debate.....	100
Referencias	102
4. Gobierno Abierto. Transformaciones políticas con tecnología blockchain	
por Lucía Benítez Eyzaguirre	103
1. Introducción	103
2. Gobierno Abierto y gobernanza	103
3. Fortaleza del diseño tecnológico	106
4. El Gobierno Abierto y las alianzas público-privadas....	107
5. El protagonismo local en la economía digital	108
6. Modelos de negocio más inclusivos.....	110
7. Una moneda local y social.....	111
8. Acceso a la información.....	113
9. La transparencia de los datos y de la acción del gobierno	114
10. El control y la rendición de cuentas.....	115
11. Mayor calidad en los servicios y en la función pública	117
12. La participación ciudadana en las políticas públicas	118
13. El futuro de blockchain para el Gobierno Abierto: dificultades y riesgos.....	120
14. Conclusiones	122
Referencias	123
5. Democracia Digital Cualificada: un nuevo modelo para una democracia inteligente	
por Salvador Muñoz	125
1. Introducción	125
2. Motivación	127
3. Aplicación de las NTIC a la democracia digital.....	128
4. Marco legal.....	132
5. Iniciativas y plataformas de democracia digital.....	135
6. Los modelos de democracia digital	139
7. Un modelo de democracia digital cualificada.....	141
8. Propuesta de paradigma de gobernanza inteligente.	146
9. Conclusiones y trabajos futuros	153
Referencias	155

6. Medios alternativos y contrapoder mancomunado.	
La prensa digital post-15M y <i>El Salto</i>	
<i>por Francisco Javier López-Ferrández</i>	
<i>Víctor Sampedro; Pedro Fernández de Castro</i>	157
1. <i>Marco teórico</i>	159
2. <i>Estudio de caso y metodología</i>	166
3. <i>Análisis de El Salto</i>	169
4. <i>Conclusiones</i>	175
<i>Referencias</i>	179
7. Marco y perspectivas para una Internet ciudadana	
<i>por François Soulard</i>	183
1. <i>Introducción</i>	183
2. <i>Una revolución digital atrapada en la maraña del poder mundial</i>	185
3. <i>De recursos de propiedad compartida a común global.</i>	195
4. <i>Un modelo de gobernanza en búsqueda y crisis de crecimiento</i>	201
5. <i>Perspectivas para una Internet ciudadana</i>	207
6. <i>Re-interpretar Internet y medir su metabolismo</i>	208
7. <i>Vislumbrar un nuevo horizonte de lucha</i>	213
8. <i>Articular y aliarse</i>	218
9. <i>Construir un actor colectivo</i>	220
10. <i>Profundizar nuevos paradigmas</i>	222
11. <i>A modo de conclusión</i>	225
8. Recientes movimientos sociales globales y tecnopolítica desde las Epistemologías del Sur	
<i>por Jesús Sabariego</i>	229
1. <i>Introducción</i>	229
2. <i>Tecnopolítica y datos: el contexto-sin-contexto</i>	233
3. <i>There Is No Alternative (TINA)</i>	237
4. <i>Referencias</i>	240
9. La irrupción de lo orgánico en un mundo digital	
<i>por Jacobo Sucari</i>	243
1. <i>El espacio de intercambio ciudadano</i>	243
2. <i>El dispositivo técnico y la optimización de los procesos de rendimiento</i>	247

3. La acción política vía internet.....	252
4. Conclusiones	260
Referencias	264
10. Crítica del Quietismo: Hacia un nuevo modelo activista de democracia	
<i>por Fernando R. Contreras; Juan Carlos Gil González....</i>	267
1. <i>Contra la inacción: Política, dogmatismo y ciencia social.....</i>	267
2. <i>La huella histórica en la teoría política</i>	270
3. <i>El activismo como respuesta a la crisis; no sólo económica.....</i>	275
Referencias	282
Autores.....	283