

ÍNDICE

PRESENTACIÓN. Duende y <i>daimon</i> : lo demónico, <i>por Andrés Ortiz-Osés</i>	7
OBERTURA. El duende: un humanismo demónico, <i>por Luis Garagalza</i>	17
El mundo: sentido y sinsentido, <i>por Andrés Ortiz-Osés</i>	25
El <i>daimon</i> de la hermenéutica y el reencantamiento del mundo, <i>por Josetxo Beriain y Luis Garagalza</i>	67
Fausto. La realidad del mal y la necesidad del bien, <i>por Blanca Solares</i>	109
La imagen daimónica, <i>por Luz Aída Lozano Campos</i>	127
El <i>trickster</i> o la burla re-creativa, <i>por Emmánuel Lizcano</i>	133
El <i>daimon</i> de la vida vegetal, <i>por Michael Marder</i>	151
Errancias daimónicas del patriarcalismo que acabó con Lacan, <i>por José Ángel Bergua</i>	161
Demonios y remedios, <i>por Héctor Fernández Medrano</i>	187
COLOFÓN. Lo demónico y lo sublime, <i>por Andrés Ortiz-Osés</i>	199
AUTORES	203