

ÍNDICE

PREÁMBULO, <i>por José Antonio González Alcantud</i>	7
INTRODUCCIÓN. Sobre los proyectos de modernidad en Marruecos y Andalucía, <i>por José Antonio González Alcantud</i> ...	15

I

IMPRESIONES EPOCALES PREVIAS A LA MODERNIZACIÓN

Impresiones de Andalucía en la década de los ochenta, <i>por Frédéric Saumade</i>	53
Impresiones del primer Marruecos, <i>por José Antonio González Alcantud</i>	74

II

EL DEBATE CONTEMPORÁNEO DE LA MEMORIA COLECTIVA: LOGROS Y DISONANCIAS

Apuntes al debate sobre la memoria colectiva en Andalucía, <i>por José Antonio González Alcantud</i>	87
Memoria e historia en el Marruecos independiente. El caso del Rif, <i>por Mimoun Aziza</i>	104

III

EL JUEGO DE LAS IMÁGENES: FOTOGRAFÍA Y FRONTERA

Marruecos, la fotografía entre su inicio y el cine. Reflexiones metodológicas, <i>por José Muñoz Jiménez</i>	121
La fotografía en la trama colonial marroquí, vista en perspectiva comparada andaluza, <i>por José Antonio González Alcantud</i> ...	135

IV EL ORDEN URBANO-ARQUITECTÓNICO TRANSFORMADO

Modernidad conquistada: el triunfo de lo público en la arquitectura andaluza, <i>por Ricardo Hernández Soriano ...</i>	169
Tánger en la prueba de la modernidad, <i>por Mohamed Métalsi</i>	182

V TRADICIÓN Y MUTACIÓN EN LAS ARTESANÍAS

Artes tradicionales en el Magreb: transmisión de saberes y desafíos de sus exposiciones, <i>por Bernadette Nadia Saou-Dufrêne</i>	213
La cuestión artesanal y la modernidad. Artesanías hispanomarroquíes en contacto transfronterizo, <i>por José Antonio González Alcantud</i>	233

VI EL ARTE CONTEMPORÁNEO, UN ASUNTO COMÚN

El <i>tableau-piel</i> de Farid Belkahia: modernización y memoria, <i>por Gabriel Cabello</i>	271
El arte contemporáneo árabe en cuestión, <i>por Rim Laâbi</i>	298
Dos ensayos sobre la modernidad y el arte contemporáneo en Andalucía y Marruecos: institución y vanguardia. La emergencia del arte moderno en Andalucía en su contexto político (1950-2000), <i>por José Antonio González Alcantud ...</i>	315

VII OTRAS ARTES, OTRAS ALTERIDADES

Apuntes sobre la vida cultural y artística del Marruecos contemporáneo, <i>por Sandra Rojo Flores</i>	365
Las artes escénicas en Andalucía: danza y teatro para la modernidad, <i>por Francisco Muela</i>	411
Lo flamenco entre la tradición y la modernidad, <i>por Manuel Lorente Rivas</i>	425
CODA A MODO DE CONCLUSIÓN. Modernidad y transpaís: transformaciones en el sujeto, <i>por José Antonio González Alcantud</i>	443
AUTORES	457