

# Índice

<b>Siglas</b> .....	11
<b>Agradecimientos</b> .....	15
<b>Prólogo. Los dibujos hablan</b> .....	17
<b>Introducción</b> .....	21
<b>Nota del Autor</b> .....	23
<b>Capítulo 1. La infancia y la Guerra Civil española</b> .....	25
1. Situaciones estresantes en la infancia .....	25
2. Evacuaciones desde Madrid a otras zonas republicanas .....	27
3. Las colonias republicanas .....	42
3.1. Colonias con régimen familiar .....	48
3.2. Colonias con régimen de residencia permanente.....	48
3.3. Comunidades Familiares de Educación .....	51
4. Situación y número de colonias en suelo republicano .....	53
5. Evacuaciones al extranjero .....	58
5.1. Francia .....	61
5.2. Bélgica .....	65
5.3. URSS .....	66
5.4. Gran Bretaña .....	69
5.5. México: Morelia.....	72
5.6. Dinamarca.....	76
5.7. Suiza .....	78
6. Ayuda internacional a la población civil .....	78
7. Colaboración de las Brigadas Internacionales con la infancia.....	89
<b>Capítulo 2. El cine y el teatro antes y durante la Guerra Civil</b> .....	101
1. Cinematografía .....	101
1.1. Productoras anarquistas .....	107
1.1.1. Barcelona .....	107
1.1.2. Madrid.....	110

1.2. Productoras marxistas.....	111
1.3. Productoras militares .....	113
1.4. Productora del Gobierno central republicano .....	114
1.5. Productora del Gobierno de la Generalitat de Catalunya .....	116
1.6. Productoras privadas .....	117
1.7. Exhibición cinematográfica .....	125
1.7.1. Películas soviéticas de ficción.....	126
1.7.2. Situación de las películas de ficción extranjeras y españolas .....	130
1.7.3. Filmes autorizados para todos los públicos .....	140
1.7.4. Misiones Pedagógicas .....	141
1.7.4.1. Servicio de Proyecciones cinematográficas .....	141
1.7.4.2. Material cinematográfico .....	145
1.7.4.3. Filmoteca de Misiones Pedagógicas .....	147
1.7.5. Películas comerciales de animación .....	150
1.7.6. Películas comerciales cómicas producidas antes de la guerra .....	151
1.7.7. Otros géneros de películas comerciales producidas antes de la guerra.....	154
2. Teatro antes de la Guerra Civil .....	156
2.1. Teatro, Coro y Guiñol de Misiones Pedagógicas .....	156
2.2. Teatro La Barraca y Teatro El Búho.....	159
3. Teatro republicano durante la Guerra Civil .....	160
3.1. Guiñol en el frente y retaguardia .....	164
3.2. Teatro infantil.....	164
<b>Capítulo 3. Dibujos infantiles .....</b>	<b>169</b>
1. Fuentes bibliográficas.....	169
1.1. Lecturas de iniciación.....	169
1.1.1. Víctor Masriera i Vila.....	169
1.1.2. Elisa López Velasco .....	172
1.1.3. Manuel Trillo Torija .....	174
1.1.4. Otros autores españoles .....	175
1.2. Lecturas de ampliación .....	177
1.3. Lecturas de perfeccionamiento .....	178
2. Preliminares del dibujo en la Escuela Primaria .....	181
2.1. Tipología de dibujos .....	183
2.2. Aprendizaje del dibujo escolar .....	185
2.3. Contenido del Curso Permanente de dibujo dirigido a los futuros docentes .....	185
3. Dibujos realizados en centros escolares y colonias .....	187
4. Metodología y objetivos .....	188
5. Muestra de dibujos .....	191
5.1. Dibujos seleccionados .....	191
5.2. Lugares donde se encuentran archivados .....	194
5.3. Colonias y centros escolares donde se dibujaron .....	199

5.4. Fechas en las que se realizaron .....	200
5.5. Sexo y edad cronológica de los dibujantes .....	201
5.6. Relación de colores detectados .....	201
5.7. Número de dibujos bélicos y no bélicos.....	202
5.8. Información escrita.....	203
5.8.1. Cines y teatros dibujados .....	204
5.8.2. Consignas docentes para dibujar.....	205
<b>Capítulo 4. Cines y teatros comerciales ubicados en Madrid .....</b>	<b>207</b>
1. Teatro Cinema Gran Metropolitano .....	207
2. Cine San Carlos .....	215
3. Cine Montecarlo y Cine Ventas .....	220
3.1. Tranvías de Madrid .....	221
3.1.1. Tranvías con tracción de sangre .....	221
3.1.2. Tranvías con tracción de vapor .....	222
3.1.3. Tranvías con tracción eléctrica .....	223
3.2. Tranvías que circulaban por Madrid antes de 1936 .....	224
3.2.1. Tranvías que atravesaban la Plaza de Luis de Sirval y la Glorieta de Embajadores .....	226
3.3. Comparación del tranvía dibujado con los tranvías de las cinco series .....	231
3.3.1. Otros detalles localizados en el tranvía de Carlos García .....	233
3.4. Cine Montecarlo .....	239
3.5. Cine Ventas .....	243
3.5.1. Tranvía madrileño que circulaba por Ventas .....	246
3.6. Tranvías y niños .....	247
3.7. Tranvías durante la Guerra Civil española .....	251
3.8. Declive de los tranvías madrileños .....	253
4. Cine Gran Vía .....	254
5. Cine Doré .....	256
6. Teatro Calderón .....	258
7. Teatro de la Zarzuela .....	260
<b>Capítulo 5. Cines y teatros comerciales situados en Levante, Cataluña y Francia.</b>	
<b>Locales sin identificar .....</b>	<b>263</b>
1. Región levantina.....	263
1.1. Teatro Echegaray de Onteniente.....	263
1.2. Teatro Alcázar de Nules .....	269
2. Cataluña: Lérida.....	272
2.1. Raides aéreas sobre Lérida .....	272
2.1.1. Primera incursión: 2 de noviembre de 1937.....	273
2.1.2. Segunda incursión: 23 de noviembre de 1937.....	278
2.1.3. Tercera incursión: 27 de marzo de 1938.....	279
2.1.4. Cuarta incursión: 29 de marzo de 1938 .....	283
2.1.5. Quinta incursión: 30 de marzo de 1938.....	284

2.1.6. Sexta incursión: 31 de marzo de 1938 .....	284
2.1.7. Séptima incursión: 1 de abril de 1938 .....	284
2.1.8. Octava incursión: 2 de abril de 1938 .....	284
2.1.9. Novena incursión: 3 de abril de 1938 .....	285
2.2. Identificación de los bombardeos dibujados .....	285
2.3. Centro educativo dibujado: el Liceo Escolar .....	293
2.3.1. Primera etapa: Federico Godás Legido .....	293
2.3.2. Segunda etapa: evolución del centro sin la presencia de su fundador .....	301
2.3.3. Tercera etapa: exilio de la familia Godás-Vila .....	304
2.3.4. Repercusión en Lérida del Liceo Escolar .....	306
2.4. Cines de Lérida .....	309
2.5. Cine dibujado .....	321
3. Francia: Bayonne .....	324
4. Locales sin identificar .....	326
4.1. Eloísa Díez Soto .....	326
4.2. Francisca González Ruiz .....	332
4.3. Julián Arjonilla .....	333
4.4. Juan .....	334
4.5. María Cortés .....	335
4.6. Teresa Gazquez .....	336
4.7. Oscar Camps .....	338
<b>Capítulo 6. Cines y teatros programados en las colonias y en un centro escolar .....</b>	<b>343</b>
1. Colonias republicanas y francesas .....	343
1.1. Colonia infantil del Balneario de Bellús (Valencia) .....	343
1.2. Residencia Infantil número 6 “San Juan” (Alicante) .....	351
1.3. Colonia infantil de Masarrochos (Valencia) .....	352
1.4. Colonia escolar de Nules (Castellón de la Plana) .....	353
1.5. Centro Español de Perpignan (Francia) .....	355
1.6. Colonia Infantil de Bayonne (Francia) .....	357
2. Grupo escolar Lluís Vives .....	358
<b>Conclusiones .....</b>	<b>363</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>367</b>