

ÍNDICE

PRESENTACIÓN. ELSA GONZÁLEZ-ESTEBAN	7
I. PRÓLOGO. RETRATO Y PODER, UN ALIANZA INEVITABLE	9
II. 1917-2017. UN SIGLO DE ESTUDIOS SOBRE RETRATOS REALES ...	15
III. EL ORIGEN Y LA PLENITUD DE LA RETRATÍSTICA DEL PODER	25
IV. VEINTE CONSTRUCCIONES ÁULICAS	35
1. Alejandro, el primer modelo	36
2. Augusto y la fundación del Imperio	58
3. Carlomagno y la coronación imperial	75
4. Alfonso V el Magnánimo, dueño del Mediterráneo	96
5. Maximiliano I de Habsburgo y la <i>gens austríaca</i>	113
6. Carlos V de Habsburgo, de la realeza bíblica a la imagen <i>all'antica</i> ..	134
7. Felipe II de Habsburgo, el Rey Prudente de El Escorial	163
8. Don Juan de Austria, el Habsburgo del mar	184
9. Isabel I Tudor de Inglaterra: la reina virgen	209
10. Isabel Clara Eugenia, una infanta soberana	230
11. María de Médicis de Francia, una noble reina	251
12. Carlos I Estuardo de Inglaterra: del rey galante al rey mártir	275
13. Felipe IV de Austria: el rey del Buen Retiro	300
14. Jan III Sobieski de Polonia, el vencedor de los turcos	319
15. Luis XIV Borbón de Francia, el Rey Sol	339
16. Carlos II de Austria, apoteosis de un rey escondido	365
17. Fernando VII Borbón y la defensa del orden absolutista	404

18. Napoleón y la legitimación de la historia clásica	432
19. Iturbide I de México, el emperador fugaz	459
20. Maximiliano de Habsburgo: México fusila a su emperador	477
BIBLIOGRAFÍA	501
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	531