

Índice

PRÓLOGO de Jaime González Gómez	7
I. PRESENTACIÓN.	17
II. LA POESÍA ESPAÑOLA DURANTE LA MOCEDAD DE ÍÑIGO LÓPEZ	21
Antecedentes en la Castilla del siglo XIV.	21
Las influencias provenzal y francesa.	34
Villasandino	40
La generación de Imperial	41
III. LA LÍRICA MENOR DE ÍÑIGO LÓPEZ: SERRANILLAS, CANCIONES Y DECIRES	53
Los géneros.	53
Las serranillas.	54
Canciones y decires	77
IV. LOS DECIRES NARRATIVOS	97
Los poemas.	97
El mundo poético y el estilo de los decires.	145
V. LOS SONETOS	167
VI. POESÍA MORAL, POLÍTICA Y RELIGIOSA.	187
Dos obras juveniles.	187
VII. LA PROSA DE SANTILLANA.	219



VIII. EJEMPLARIDAD E INFLUENCIA LITERARIA DE SANTILLANA	237
El Marqués y sus contemporáneos	237
Difusión de su obra	250
Influencia en géneros y temas	252
Influjo estilístico, reminiscencias y citas	268
Santillana, propulsor del humanismo	274
La obra y el hombre	277
APÉNDICES	279
I. Cinco nuevos poemas del Marqués	279
II. Sobre la fecha y sentido de la serranilla II	281
III. Más sobre el Villancico	283
IV. Otras adiciones y enmiendas	289
SINOPSIS	291
AUTORES	292

