

Índice

PRÓLOGO, por Ángeles Cruzado Rodríguez. 6

INTRODUCCIÓN 9

I. UNA GITANA DE LEBRIJA

1. LA HIJA DE QUINTÍN VARGAS 17

Preludio 17

La infancia 26

2. LOS GITANOS DE LEBRIJA. 33

El trabajo 33

Mujeres y hombres. 42

3. LA FORJA DE UNA AFICIÓN 54

El flamenco de entonces. 54

La afición 59

La fiesta 67

4. EL DESTINO SE CUMPLE. 77

Hacer las maletas 77

Con Curro Fernández. 85

Los caminos de los Vargas Torres 99

II. EL FLAMENCO EN CASA

5. MADRE DE FAMILIA. 107

Pepa, esposa y madre 107

«Siempre con mis niños» 115

6. UNA FAMILIA CON ARTE	121
Curro Fernández, cantaor	121
Una pandilla muy gitana	134
7. EL TRIUNFO DEL NEOJONDISMO	144
El reinado de Antonio Mairena	144
El nuevo clasicismo	152
8. MUJERES ARTISTAS	174
Una opción muy difícil	174
Hacia la dignificación del oficio	180

III. LA FUENTE QUE NO CESA

9. EN LOS ESCENARIOS	193
El flamenco, con los tiempos	193
Sueño cumplido	199
Por el mundo	216
10. DESENLACE	229
Vuelan los hijos	229
Todo ha cambiado	235
11. MUJER, GITANA, FLAMENCA	246
«¡Hay que ver qué tontas éramos!»	246
«El color más bonito del mundo»	254
«Las voces, el eco...»	264
BIBLIOGRAFÍA	272
FOTOGRAFÍAS	279
CRÉDITOS	293