

Índice

- 11 Consideraciones iniciales
- 27 PRIMERA PARTE. REFLEXIONES
- 29 CAPÍTULO 1
La importancia del autoconocimiento en el ejercicio docente
por Ana María Bach
- 29 Planteamiento del tema
- 30 Sobre el conocimiento
- 35 Acerca de la autoconciencia
- 37 La ignorancia o desconocimiento
- 39 Autoconocimiento y docencia
- 43 CAPÍTULO 2
**Historia de una lucha: la Educación Sexual Integral (ESI)
y la formación docente**
por Graciela Tejero Coni
- 43 A modo de introducción: conquistado por la lucha
- 44 A más de diez años de la sanción de las leyes de ESI
- 48 Cien años de lucha por la implementación de ESI
- 48 ◦ *Debates ideológicos y abordajes teóricos de principios del siglo XX*
- 57 ◦ *Debates ideológicos y abordajes teóricos de principios del siglo XXI*
- 64 Pedagogía historicista y de género
- 67 Reflexiones finales y sugerencias
- 71 CAPÍTULO 3
La biología ¿es cosa de hombres?
por Susana E. Sommer
- 71 Introducción
- 73 Una evaluación crítica de la ciencia
- 77 ◦ *Acerca del uso de animales de sexo masculino en la
investigación biológica*

78	◦ <i>La medicalización de la biología de las mujeres</i>
80	◦ <i>El uso de estereotipos en el lenguaje científico</i>
81	Mujeres en la ciencia
81	◦ <i>Un poco de historia</i>
86	◦ <i>Las mujeres y el Premio Nobel</i>
91	Conclusiones
95	CAPÍTULO 4
	Arte y género: recorridos desde la educación
	<i>por María Laura Rosa</i>
95	Introducción
95	El por qué de las ausencias de las mujeres artistas en la historia del arte
100	Posiciones críticas y conceptos articuladores de la disciplina
105	Inicios del arte de género en la Argentina
107	Artes plásticas y feminismo local: procesos distantes
113	Los años noventa: clasificaciones en tensión
117	SEGUNDA PARTE. EXPERIENCIAS
119	CAPÍTULO 5
	Geografía de género y el patio escolar como espacio pedagógico: repensando las prácticas desde una teoría emancipatoria
	<i>por Brisa Varela</i>
119	El espacio geográfico es que sólo es entendible dialécticamente
122	Experiencias en investigación educativa en la formación docente
124	El recreo escolar observado
128	De la teoría al campo: el uso del patio escolar por lxs niñxs
135	Geografía de género e intervención docente: repensando las prácticas desde una teoría emancipatoria
141	Conclusiones
145	CAPÍTULO 6
	Concientizando en género. Reflexiones en torno a una experiencia realizada entre el estudiantado femenino de un instituto terciario
	<i>por María Cristina Ockier</i>
145	Introducción
146	Explicitando el género en la escuela
147	◦ <i>Metodología y recursos didácticos utilizados</i>

156	De la teoría a la praxis personal
158	◦ <i>La Escuela ante la violencia de género</i>
160	◦ <i>¿Amamos igual hombres y mujeres?</i>
163	◦ <i>Algunos de los materiales utilizados</i>
167	Conclusiones
169	CAPÍTULO 7
	“Abrir los ojos”. La violencia de género: un proyecto de lectura y escritura
	<i>por Graciela Cristina del Valle Sosa y Berta Wexler</i>
169	Introducción
171	La experiencia
174	Los portafolios como recurso didáctico
175	El género: una perspectiva insoslayable. Evaluaciones en las voces del alumnado
183	Algunas conclusiones
185	CAPÍTULO 8
	Repensando un currículo despatriarcalizador de la historia en la escuela secundaria
	<i>por María Edit Oviedo</i>
185	Introducción: También ellas en la historia
186	Educación y despatriarcalización
188	La escuela: una potencia transformadora
191	El proceso de investigación realizado
195	Perspectivas de un currículo con enfoque de género. Nunca más sin ellas
197	TESTIMONIO. Rompiendo el molde
	<i>por Cecilia Manigrasso</i>
197	¿Quién soy?
198	¿Para qué escribir cuentos para niñas y niños libres de sexismo?