

Índice

Presentación de los editores	9
<i>Vicente Serrano Marín y Antonio Castilla Cerezo</i>	
Terror, arte, figura	13
<i>Arturo Leyte</i>	
Escrituras del terror	33
<i>Miguel Morey</i>	
Lo siniestro como motivo romántico	51
<i>Mauricio Mancilla Muñoz</i>	
Hacia una imagen-grito. Cuatro apuntes sobre el cine de terror moderno	73
<i>Antonio Castilla Cerezo</i>	
Espacios del terror: la casa, el psiquiátrico y el bosque	93
<i>Ana Carrasco Conde</i>	
Vota a Cthulhu. Políticas del monstruo en la ficción con- temporánea	125
<i>Jorge Fernández Gonzalo</i>	
Sobre lo precario. Apuntes sobre la función del miedo	141
<i>Enrique Lynch</i>	
La impotencia moral y el deseo de lo siniestro	163
<i>Vicente Serrano Marín</i>	
Acerca de los autores	183