

The background features several large, overlapping, organic shapes in shades of teal, red, orange, and dark blue. Two wine glasses are depicted: one in the top left and another in the bottom right, both in a teal color. The overall style is modern and artistic.

Los mejores vinos del mundo

162 escogidos y 15 excelentes

Àngel García Petit



Los mejores vinos del mundo

162 escogidos y 15 excelentes

Àngel García Petit

ediciones
Lectio



Pienso en Àngel y recuerdo su extrema sensibilidad y toda aquella pasión que entregaba en lo que hacía. Era de esas personas dotadas de una luz especial que lo hacían ser estimado por todos los que lo conocían. Humilde, humanista y con una sabiduría infinita que compartía con toda generosidad. Maestro de maestros, persona de ideas claras, gran comunicador y amante del vino y de la buena mesa como pocos. Lo tengo muy presente, con aquel aspecto tan entrañable, paciente y un punto seductor, y todavía río cuando recuerdo su sentido del humor sutil, elegante... Agradezco a la vida que nos cruzara los caminos. Juntos para siempre.

Fàtima Morraja Estrada

Primera edición: octubre de 2020

© herederos de Àngel García Petit

© de la edición:

9 Grupo Editorial

Lectio Ediciones

C/ Mallorca, 314, 1º 2ª B • 08037 Barcelona

Tel. 977 60 25 91 – 93 363 08 23

lectio@lectio.es • www.lectio.es

Diseño y composición: carlarosignoli.com

Impresión: Leitzaran Grafikak

ISBN: 978-84-16918-79-9

DL T 692-2020

índice

6 – 7

Prólogo

8 – 9

Las regiones
y zonas
vinícolas
del mundo

10 – 153

Europa

España

Francia

Italia

Portugal

Alemania

Austria

Inglaterra

Hungría

Otros países productores

154 – 163

Asia

Georgia

Israel

El Líbano

Turquía

China

164 – 175

África

Argelia
Marruecos
Sudáfrica
Túnez

196 – 207

Oceanía

Australia
Nueva Zelanda

176 – 195

América

Los Estados Unidos
El Canadá
México
Chile
Uruguay
La Argentina

208 – 223

15 excelentes
vinos del mundo

Prólogo

Si alguien tiene interés o curiosidad de echar un vistazo a los vinos que se elaboran en los diversos lugares del mundo y quiere tener unas pequeñas nociones sobre las zonas vinícolas mundiales, ha elegido el libro adecuado. Pero si lo que quiere es profundizar en el conocimiento de los vinos que se producen en uno u otro lugar de nuestro planeta, siento decirle que este libro está pensado para las personas que, siendo consumidoras de vino, quieren ir un poco más allá de los vinos a los que están habituados y quieren descubrir alguna pincelada de la enología de otras regiones más lejanas o menos conocidas. Es, pues, un libro destinado especialmente al consumidor motivado, no al profesional.

He procurado que las bodegas y los vinos que he seleccionado fueran representativos de la gama mediana-alta de cada país o zona vinícola, sin fijarme demasiado en el precio. Observaréis, por lo tanto, que hay mucha diferencia de precios entre unos vinos y otros, que acostumbrará a corresponder al nivel de precios de cada zona específica. También hay un capítulo donde he querido destacar algunos de los mejores vinos del mundo, no solo según mi percepción personal, sino también según el criterio de reconocidos prescriptores.

El mundo vinícola histórico está más representado en el libro que los países de más reciente incorporación en la elaboración de vinos, hecho que también se corresponde al peso y la variedad de vinos que la Europa vinícola tiene sobre la producción mundial de vino. Dentro de Europa, los vinos españoles —y especialmente los de Cataluña— los he tratado más a fondo por el hecho de que he nacido y vivido en Barcelona y que conozco a sus vinos y a sus productores mucho más a fondo que a los de otros lugares.

Si consideramos la Cuenca Mediterránea como la zona vinícola histórica, veremos que España, Francia e Italia (por estricto orden alfabético) están muy detalladas y subdivididas en regiones vinícolas y denominaciones de origen, mientras que los países africanos mediterráneos —aunque pertenecen a la zona histórica— tienen una presencia y unas subdivisiones geográficas menores debido a su menor producción y diversificación vinícola.

El libro está estructurado, en primer lugar, por continentes geográficos. En cada uno encontraremos los estados o los países productores de vino, dentro de los cuales existen diferentes zonas vinícolas —a veces solo las más importantes— que contienen las diversas denominaciones de origen o áreas geográficas vinícolas. Antes de cada gran zona vinícola, he introducido una pequeña explicación de sus particularidades para que podáis situar sus vinos en un contexto determinado.

Europa es probablemente la zona vinícola más reglamentada y estricta de cara a proteger la calidad de los vinos desde la misma administración comunitaria, y por este motivo todos los países que forman parte de la Unión Europea tienen unos esquemas vinícolas y unas clasificaciones muy parecidas. Esto no quiere decir que otros países no europeos no tengan productos de calidad, sino que en estos otros países la administración correspondiente no suele ser tan restrictiva como en la Europa comunitaria. En cualquiera de los casos, los vinos y las bodegas seleccionados tienen suficiente calidad y prestigio para merecer su espacio en este libro.

Otra cosa son los centenares o miles de bodegas que también tienen méritos suficientes y que no aparecen en el libro, pero, como he dicho al principio, este libro no es una enciclopedia de los vinos del mundo, sino que pretende observar a vista de pájaro el panorama vinícola mundial a través de unos vinos y bodegas que he escogido subjetivamente.

Observaréis que los vinos no reflejan ninguna cosecha concreta, porque la idea es que el libro tenga vigencia durante bastantes años, a pesar de que el sector internacional del vino

está constantemente en movimiento y que los cambios forman parte de la dinámica habitual. Los gustos del consumidor evolucionan y las formas de consumo también, se abren nuevos mercados, pero también se incorporan nuevos países a la producción de vino, y todo hace que este sector sea de los menos previsible a medio y largo plazo. Sea como sea, costará que este libro quede desfasado por las nuevas realidades, porque lo que aquí se recoge difícilmente desaparecerá o se modificará substancialmente, excepto por lo que hace referencia a China, que apenas empieza a andar en temas enológicos pero que cada año va acelerando su ritmo de crecimiento.

Algunos se preguntarán cómo se puede hacer una descripción de un vino sin nombrar la cosecha. La respuesta es sencilla, las bodegas serias —y las que salen en el libro lo son— tienen unas líneas de trabajo propias y coherentes que hacen que sus vinos tengan un hilo conductor a lo largo de muchas añadas. Es verdad que de vez en cuando las bodegas hacen pequeños cambios para mejorar el producto o para adecuarlo a las nuevas demandas del mercado, pero cuando una marca está consolidada los cambios acostumbra a quedarse solo en algunos retoques. Por todo lo que acabamos de decir, las notas de cata de cada vino es necesario que sean consideradas como una aproximación al vino después de probar o de consultar diferentes cosechas, no como la nota de cata de una cosecha concreta ni con un dogma de fe.

Si alguien quiere saber si he probado todos los vinos, tengo que decirle que no. He probado muchos —los europeos comunitarios casi todos en un momento u otro—, pero del resto la información la he obtenido de las mismas bodegas y de comentarios que he considerado solventes y que he encontrado en Internet. Insisto que no es un libro para profesionales, sino para aficionados, y he constatado que cuando, después de hacer una ficha, he podido probar el vino por primera vez, la descripción que había hecho a partir de datos ajenos se correspondía, dentro de unos ciertos márgenes, con lo que estaba probando en aquel momento.

Por motivos de espacio solo hay explicaciones generales de las regiones vinícolas pero no de cada zona, área o denominación de origen, de las cuales, en cambio, sí hay siempre una bodega representativa y uno de los vinos que elabora esta bodega. Cada ficha explica la bodega, explica el vino y propone un maridaje para este vino, además de dar datos sobre la ubicación de la bodega y de su trayectoria histórica, y también se indica una página web donde se puede encontrar información complementaria. Sobre este último punto, tengo que avisar que estas páginas electrónicas cambian con frecuencia y, por lo tanto, solo puedo garantizar que a mediados del 2018 estaban operativas. También aparece un precio de venta al público orientativo que puede variar considerablemente de un país a otro.

En el índice encontraréis diferentes puertas para acceder a la información según si buscáis un vino en concreto o una zona geográfica. Por lo que respecta a los tipos de vinos, los hay de todo tipo, y en cada caso he buscado que sean de un tipo habitual en la zona y que estén elaborados preferentemente con las variedades tradicionales de la zona, y cuando esto no ha sido posible he elegido la calidad y el prestigio de la bodega como criterio de selección.

La gran mayoría de los vinos son relativamente fáciles de encontrar en sus países de origen y solo en algunos casos puntuales son producciones limitadas de muy pocos miles de botellas.

El objetivo final del libro es únicamente contribuir al conocimiento del vino y de sus lugares de producción, en un mundo que cada vez se nos hace más pequeño y que nos permite acceder con más facilidad a vinos elaborados en la otra punta del planeta. Corresponderá a cada lector decidir si se anima a buscarlos.



Las regiones y zonas vinícolas del mundo

La viña en el mundo se sitúa mayoritariamente entre los 30° y los 50° de latitud norte y los 25° y 45° de latitud sur, lo que no quiere decir que en unos 5° por encima o por debajo de estas coordenadas no pueda haber algún microclima que permita cierta producción vinícola.

De todas maneras, con el cambio climático que estamos empezando a sufrir es probable que paulatinamente la viña se vaya alejando del ecuador y se vaya acercando a los polos terrestres, con las consiguientes satisfacción para las zonas más frías y preocupación para las zonas más cálidas.

¿Qué pasará con los países tradicionalmente productores? Pues que tendrán que ir buscando altitud para contrarrestar los aumentos de la temperatura, o que tendrán que encontrar clones más resistentes a estas temperaturas y a los periodos de sequía, que probablemente aumentarán.

De momento, sin embargo, la gran producción de vino se sigue situando en Francia, en Italia y en España, con permiso de China, que los está persiguiendo y que puede llegar a superarlos a medio o largo plazo, ya que, en cuanto a superficie de viña plantada, esta ya se acerca a la de Italia o a la de Francia.

Si bien es cierto que los países mediterráneos son los que más vino elaboran, actualmente no existe ningún continente que no tenga una respetable producción de vino, y dentro de la misma Europa los países que lo producen son muchos. Vinos asiáticos, africanos o de Oceanía pueden resultar exóticos para un europeo, pero forman parte de pleno derecho del abanico de vinos que se mueven por los mercados.

En este libro daremos un paseo por algunos de estos países, parándonos un poco más extensamente en los que tienen un mayor peso específico en el panorama vinícola mundial.

España
Francia
Italia
Portugal
Alemania
Austria
Inglaterra
Hungría
Otros países
productores

Europa

10 – 153



Europa

Europa es el primer productor de vino del mundo y el que históricamente ha mantenido la producción desde unos cuantos siglos antes de Cristo hasta la actualidad, aunque no está claro si el primer vino que se elaboró en algún momento de la historia fue europeo o asiático.

En Europa se encuentran los tres primeros países productores del mundo: Italia, Francia y España, aunque, como ya hemos dicho, China tiene una superficie de viña que se va acercando a la de Italia. Europa llevó la viticultura al Nuevo Mundo (América y Oceanía) y a la parte de África del sur, y todavía hoy es el referente de los vinos mundiales, con permiso de California.

ESPAÑA

España es el primer estado del mundo en superficie de viña, pero es el tercero por lo que respecta a producción de vino y es, sin duda, el país europeo que en los últimos veinte años ha dado un mayor salto cualitativo en viticultura y en enología, y se ha colocado al mismo nivel de muchas zonas vinícolas francesas o italianas que eran —y en algunos casos todavía lo son— las que dominaban el conocimiento y los mercados vinícolas.

España está pasando paulatinamente de ser un productor de vinos a granel —que con frecuencia servían para mejorar los vinos de algunas zonas extranjeras— a un país donde los vinos embotellados empiezan a ganar terreno en los lineales mundiales de las tiendas especializadas en vinos. Queda todavía un gran camino para recorrer, pero el futuro es esperanzador si los productores españoles tienen la suficiente flexibilidad mental y comercial para apostar por los vinos de más alta calidad y no buscar el dinero fácil basado en producciones muy grandes y precios muy bajos, porque el futuro se encuentra en la calidad y no en el precio bajo.

España está dividida en zonas de clima mediterráneo, zonas de clima continental y zonas intermedias que a veces asociamos a clima atlántico o a una mezcla de tipologías climáticas. Por otro lado, las cinco zonas climáticas que Winkler definió para clasificar los lugares donde el cultivo de la viña era posible en el mundo son presentes en un lugar u otro de la geografía española.

Todo esto hace que cualquier tipo de vino sea posible en España si se encuentra el lugar adecuado y si se plantan las variedades de uva que pueden ir mejor, dejando de lado modas y apriorismos que con frecuencia han sido la causa del mal aprovechamiento de zonas con gran potencial de calidad.

Los vinos españoles de calidad están clasificados —siguiendo el modelo que marca la Unión Europea— en:

- **DO** (Denominación de Origen), que combinan el criterio de calidad de los vinos con la zona geográfica donde se han elaborado.
- **DOC** (Denominación de Origen Calificada), que es una DO de un nivel más alto que las normales. Solo hay dos: DOC Rioja y DOQ Priorat.
- **Desde hace unos años existe también la categoría Vinos de Pago (o Vino de Finca)**, que acoge vinos de una calidad excepcional procedentes de una sola finca. Esta categoría se concede a los vinos en concreto, no a las fincas ni a las bodegas.



El territorio español está dividido en comunidades autónomas y cada una contiene una o más Denominaciones de Origen. En este libro hemos seleccionado las principales zonas o regiones vinícolas españolas, de manera que alguna de estas comunidades autónomas no queda reflejada porque sus vinos tienen poco protagonismo dentro del panorama vinícola español. De cada comunidad autónoma salen la mayoría de las DO que contiene, pero en algunos casos se han seleccionado las que, en opinión del autor, tenían más interés, cosa que no supone ningún menosprecio por el resto de las DO que no aparecen en estas páginas y se debe solo a la limitada extensión del libro. Este criterio todavía ha sido más estricto en el resto de países del mundo. En todos los casos se ha procurado respetar el nombre original de la zona y la DO, incluso cuando el idioma propio es diferente al castellano.

Andalucía

Es la región vinícola continental situada más al sur de Europa. Es famosa por sus vinos fortificados (finos, manzanillas, olorosos, etc.) que han marcado tendencia en otras zonas vinícolas mundiales, aunque desde hace unos cuantos años se están elaborando más y mejores vinos no fortificados. Engloba la DO Jerez-Xérès-Sherry, la DO Manzanilla - Sanlúcar de Barrameda, la DO Málaga - Sierras de Málaga y la DO Montilla-Moriles.

Aragón

Es una zona tradicional e injustamente marginada actualmente en el aspecto vinícola. Su problema ha sido históricamente seguir elaborando vinos excesivamente rústicos, que poten-

ciaban la graduación alcohólica en detrimento de la calidad global de los vinos. Por suerte, la tendencia parece que va hacia vinos más equilibrados y más del gusto del consumidor actual. Se trata de una zona donde los precios son más bien bajos y donde la calidad no para de crecer.

Aquí encontramos la DO Calatayud, la DO Campo de Borja, la DO Cariñena y la DO Somontano. Esta última con una tipología de vinos más afrancesados y de perfil mucho menos tradicional que los otros vinos aragoneses y con variedades francesas que dominan el panorama vinícola de la zona, en muchos casos con un buen nivel de calidad.

Baleares

Solo dos DO, ambas en Mallorca, se encuentran situadas en las islas Baleares: la DO Binissalem Mallorca y la DO Pla i Llevant, la primera con unos quince elaboradores y la segunda con una docena. En conjunto son poco más de 1.000 hectáreas de viña, en las cuales las variedades tradicionales —algunas solo se encuentran en las Baleares— conviven con variedades francesas y alemanas.

Por lo que respecta a los vinos, hay un poco de todo, pero el grupo de los buenos vinos es cada vez más numeroso.

El resto de las islas del archipiélago también elaboran vinos, pero aun no han conseguido la DO.

Canarias

Excepto Fuerteventura —que no tiene ninguna— y Tenerife —que tiene cinco—, todas las islas Canarias tienen una DO vinícola. Debido al clima extremadamente cálido y seco, cultivar la viña en Canarias es casi una cuestión de amor propio, porque las dificultades son muchas y los rendimientos pocos.

La gran cantidad de turismo hace, por otro lado, que la venta de vinos canarios no sea demasiado complicada y que no sea necesario depender de mercados más lejanos.

Castilla - La Mancha

Se trata de la región vinícola con más viña plantada del mundo, aunque buena parte del vino que se elabora allí termina en las destilerías para obtener alcohol vínico.

Si antiguamente la región —especialmente la DO La Mancha— elaboraba unos vinos de poca calidad que se vendían a granel en las bodegas de las grandes ciudades españolas, actualmente la creación de distintas DO que han apostado activamente por los vinos de calidad han dado un gran impulso a la zona, aunque —al no relacionar las nuevas DO con la región de la Mancha— no han hecho ganar prestigio global a la zona manchega fuera de su propio ámbito geográfico.

Pertenecen a esta región la DO Almansa, la DO Manchuela, la DO Méntrida y la DO La Mancha, con una presencia cada vez más grande en las gamas media-alta y alta de los vinos españoles. Y también la DO Uclés y la DO Ribera del Júcar, mucho menos activas.

Castilla y León

Es una de las regiones vinícolas donde hay más DO españolas famosas. ¿Quién no conoce en la actualidad a los vinos de la DO Ribera del Duero, de la DO Toro, de la DO Rueda o de la DO Bierzo? Esta es una región donde dominan las variedades tradicionales sobre las extranjeras y en algunas —por ejemplo en la del Bierzo— directamente las extranjeras no están admitidas por su Consejo Regulador. Se trata de una región basada en los vinos tintos, donde

solo Rueda ha apostado con claridad por los blancos, con la elaboración de la variedad verdejo, uno de los vinos blancos españoles de moda. Otras como la DO Arribes o la DO Tierra de León tienen que andar todavía un largo camino para consolidarse y darse a conocer, por la sombra que las otras DO de la región les hacen en el imaginario del consumidor español.

Cataluña

«Cataluña, país de vinos», decía un eslogan que quería promocionar los vinos catalanes dentro de su propio mercado. Esta frase ya daba a entender la variada tipología de los vinos que se elaboran en Cataluña y que consiguen que —al contrario de lo que pasa en otras zonas vinícolas españolas— no se identifique Cataluña con ningún tipo de vino en particular, si hacemos la excepción de los vinos espumosos. La DOQ Priorat (una de las dos DOC españolas), la DO Montsant (la hermana pequeña de la Priorat), la DO Empordà (con los vinos de Tramuntana) o la DO Terra Alta (con la gran apuesta por la garnacha blanca) cada vez sueñan más al consumidor internacional coma garantía de vinos de calidad y con personalidad.

También pertenecen a Cataluña la DO Alella (a solo doce kilómetros de Barcelona), la DO Pla de Bages (el antiguo gran productor de vino catalán), la DO Penedès (la más grande y la más complicada de entender), la DO Conca de Barberà (en fase de reencontrarse), la DO Costers del Segre (muy esparcida y fragmentada), la DO Tarragona (vinícolamente muy poco actualizada) y la DO Catalunya, que se superpone geográficamente a todas las DO catalanas y abraza territorios que ninguna otra DO ampara.

En Cataluña es donde existen más variedades de uva autorizadas, pero también es de las poquísimas zonas donde se dan las cinco zonas climáticas de Winkler, y eso puede ser una excusa más que una justificación, porque la cuestión es si las variedades están plantadas allí donde más encajan o si los criterios de plantación han sido otros.

País Vasco

Es un territorio heterogéneo desde el punto de vista vinícola, con zonas de gran influencia marítima y otras protegidas de los efectos marinos. Cada provincia vasca tiene su propia DO, pero todas elaboran chacolí, el tipo de vino tradicional y histórico del País Vasco. La DO Arabako-Txakolina, la DO Bizkaiko Txakolina y la DO Getariako-Txakolina son las tres DO de Euskadi. Basan sus vinos en las tradicionales variedades hondarrabi zuri y hondarrabi beltza, blanca y negra respectivamente, que algunos elaboran como monovarietales y otros como vinos de ensamblaje.

Pertenece también a esta región vinícola una de las subzonas de La Rioja, la Rioja Alavesa, que queda dentro de la provincia de Álava, con unos vinos que no tienen nada que ver con los chacolís típicos de Euskadi.

Extremadura

Solo hay una DO, la Ribera del Guadiana, con unos vinos de poca difusión, menos de veinte elaboradores y una superficie de viña un 50% más grande que la de la DO Ribera del Duero. Produce grandes cantidades de vino que es difícil de encontrar embotellado. Los tradicionales vinos de pitarra tienen una calidad muy discreta en general y se consumen en la misma zona.

Galicia

Se trata de una región con un gran potencial que hasta hace veinte años casi nadie conocía, a excepción de algunos albariño y unos vinos de ribeiro muy desafortunados. Esto ha cambia-

do drásticamente y actualmente la DO Ribeiro está elaborando vinos blancos comparables a grandes vinos europeos, la DO Ribeira Sacra elabora ya vinos blancos y tintos muy buenos para los consumidores experimentados, la DO Valdeorras trabaja muy bien las variedades godello y mencia, la DO Rías Baixas (la reina del albariño) se mantiene como la zona gallega más conocida y la DO Monterrei es todavía una fruta que madura adecuadamente.

Muchas y muy poco conocidas variedades de uva tradicionales son el futuro de Galicia, una zona que ha conservado variedades antiguas que ahora es necesario desarrollar para poder elaborar buenos vinos, con una personalidad única.

Madrid

Al igual que Extremadura, tiene una sola DO, la Vinos de Madrid, en la cual se producen vinos muy dignos pero de difusión muy limitada. Trabajan básicamente con variedades de uva tradicionales, en buena convivencia con alguna variedad francesa.

Murcia

Es una zona muy cálida, donde el monastrell es la variedad absolutamente protagonista. La DO Bullas, la DO Jumilla y la DO Yecla son las tres Denominaciones de Origen de esta región, aunque la DO Jumilla comparte territorio con la provincia de Albacete.

Navarra

Solo el centro y el sur de Navarra forman parte de la única DO de esta región, la DO Navarra, donde las variedades tradicionales y las francesas se mezclan sin problemas. Si hace cincuenta años los vinos rosados eran los protagonistas de los vinos navarros, ahora incluso los vinos dulces mantienen alto el prestigio de muchos de los vinos de la zona.

La Rioja

Es la otra de las DOC españolas. Esta región, que se ha promocionado como «Una tierra con nombre de vino», ha hecho del vino el motor de su economía y es, con toda seguridad, la zona vinícola española más conocida a nivel mundial. La DOC Rioja ocupa el territorio de la Rioja, pero acoge también una parte de Álava, un poco de Navarra y algunos municipios de Castilla y León. El protagonismo es de los vinos tintos con base de tempranillo, pero los amantes del vino deben conocer los buenos vinos blancos que se elaboran allí, aunque haya algunos aprovechados —como en todas partes— que elaboran unos vinos que no tienen el nivel de una DOC, motivo por el cual es necesario saber elegir. No parece razonable que se admitan en la DOC vinos que en la tienda cuestan igual o menos de lo que se paga por un kilo de uva, que es la cantidad de uva necesaria para conseguir una botella de vino de 0,75 litros.

País Valenciano

¡Es el paraíso de los moscateles! Esta región, de nombre oficial —que no popular— Comunidad Valenciana, tiene tres Denominaciones de Origen destacadas: la DO Alicante, zona de cooperativas y particulares que elaboran buenos vinos a precios razonables; la DO Valencia, con una subzona que se llama moscatel de Valencia, y la DO Utiel-Requena, una zona vinícola que ha redescubierto la variedad bobal, antes menospreciada y ahora base de muchos buenos vinos. Produce unos vinos mediterráneos que con frecuencia mantienen la personalidad y que actualmente están mejor elaborados que nunca. De todas formas —como siempre— se debe saber lo que se compra.



Manzanilla Solear en Rama «Saca de Invierno»

La historia de la bodega empieza en 1821, cuando la familia Barbadillo se instala en Sanlúcar de Barrameda. En 1954 se funda lo que actualmente es una de las bodegas más grandes de la zona, con 500 hectáreas de viña propia, 17 bodegas de crianza y más de 30.000 botas para envejecer sus vinos.

Tipo de vino

Blanco generoso con crianza biológica.

Origen

Andalucía (DO Jerez-Xérès-Sherry y Manzanilla - Sanlúcar de Barrameda).

Bodega

Bodegas Barbadillo.

Uvas

100% de palomino fino, procedente de cepas plantadas sobre suelos calcáreos esponjosos y profundos (*albarizas*) que retienen el agua y reflejan la luz del sol.

Elaboración

Se fermenta el mosto de la uva, se remonta el alcohol hasta el 16% vol. y se sigue el método habitual de criaderas y soleras, con una crianza biológica de ocho años en bota. Cada estación del año se hace una saca (sacar una parte del vino), que se embotella a continuación.

Descripción

Un vino muy elegante, de color oro viejo, con matices aromáticos de mar (sal y yodo), notas de frutos secos y masa de pan fermentando. En boca es seco, un punto alcohólico y untuoso, y se multiplican las sensaciones aromáticas.

Combina con...

Croquetas de bacalao, jamón de bellota, almendras saladas.

Otros vinos de la bodega

Castillo de San Diego, Cuco, Eva, La Cilla, Laura, Obispo Gascón, Príncipe, Reliquia, San Rafael, Solear y Pastora. También elaboran brandi.

Precio

17 euros.

www.barbadillo.com



Botani

La bodega se fundó en 2004. Controlan 80 hectáreas de viña de suelos muy pobres de pizarra y cuarzo blanco, plantadas en los años 1946, 1975 y 1968 en pendientes de hasta el 70% de inclinación. Debido a la orografía del terreno se trabaja con mulas y azadas.

Tipo de vino

Blanco con crianza sobre las madres.

Origen

Andalucía (DO Málaga - Sierras de Málaga).

Bodega

Bodegas Jorge Ordóñez.

Uvas

100% de moscatel de Alejandría de cepas de entre treinta y cien años, situadas en tres fincas de la zona de La Axarquía, entre los 400 y los 600 metros de altitud. Los rendimientos raramente sobrepasan los 1.000 kilogramos por hectárea.

Elaboración

La fermentación alcohólica se hace con levaduras salvajes en depósitos de acero inoxidable. El vino se pasa ocho meses con sus madres y después se trasiega y se deja clarificar estáticamente.

Descripción

Es un vino blanco seco, untuoso, con recuerdos de flores y frutos blancos (azahar especialmente), alcohol integrado y con un regusto suave y sutilmente amargo.

Combina con...

Un *cebiche* de lubina.

Otros vinos de la bodega

Viñas Viejas, Botani Muscat, Botani Garnacha, Botani Espumoso, N° 1, N° 2, N° 3 y N° 4. También elabora vinos dulces que se acogen a la DO Málaga.

Precio

13 euros.

www.grupojorgeordonez.com



Fino C.B. Alvear

La bodega se fundó en 1729 y es la más antigua de Andalucía y la segunda más antigua de España. Actualmente dirige la bodega la octava generación de la familia Alvear. Tienen capacidad para envejecer unos 5 millones de litros de vino. Las siglas C.B. hacen referencia a Carlos Billanueva, capataz de la bodega hace doscientos años.

Tipo de vino

Blanco generoso con crianza biológica bajo velo.

Origen

Andalucía (DO Montilla-Moriles).

Bodega

Bodegas Alvear.

Uvas

100% de pedro ximénez de suelos calcáreos típicos de la zona, que se conocen como albarizas.

Elaboración

Como se trabaja con uvas pedro ximénez de alta concentración de azúcares no es necesario añadir alcohol a este vino generoso en ningún momento de su elaboración. Después de fermentar los mostos se hace una selección de los vinos resultantes y los más adecuados pasan a la crianza bajo velo, por el sistema de

criaderas y soleras típico de Jerez. Esta crianza dura un mínimo de cuatro años en botas de roble americano de 500 litros.

Descripción

Este vino tiene un color amarillo paja brillante y aromas de levaduras y de frutos secos. Cuando lleva un rato en la copa surgen notas aromáticas de especias exóticas y de apio. Al beberlo es seco, con una punta alcohólica, ligero, persistente y muy sutilmente salino.

Combina con...

Jamón ibérico de bellota.

Otros vinos de la bodega

Tienen 16 vinos más que se elaboran con pedro ximénez y uno con moscatel.

Precio

7 euros.

www.alvear.es



Las Rocas Garnacha Viñas Viejas

La bodega es del 1962, pero en la zona se han encontrado pepitas de uva garnacha del siglo II aC. Las viñas están situadas en pendientes entre los 700 y los 1.100 metros de altitud, la lluvia es escasa y los suelos son pobres en nutrientes. Elaboran 3 millones de botellas anuales.

Tipo de vino

Tinto con crianza en bota.

Origen

Aragón (DO Calatayud).

Bodega

Bodegas San Alejandro.

Uvas

100% de garnacha tinta de cepas de entre ochenta y cien años, sobre suelos de pizarra, que dan un rendimiento de solo 1.500 kilogramos por hectárea.

Elaboración

La fermentación alcohólica se hace en depósitos de acero inoxidable con maceraciones totales de treinta días. Después de la fermentación maloláctica el vino se somete a una crianza en botas de roble (60% francesas y 40% americanas) durante doce meses.

Descripción

Una garnacha aromática donde destacan los frutos rojos y negros maduros, mezclados con la aportación de la bota y los recuerdos de plantas de montaña. El vino es largo, potente, equilibrado, con los taninos suaves y pulidos y deja un rastro de fruta por toda la boca.

Combina con...

Pato asado con salsa de frutos del bosque.

Otros vinos de la bodega

Con las marcas Viñas de Miedes, Baltasar Gracián y Evodia elaboran 18 referencias de vino.

Precio

12 euros.

www.san-alejandro.com