

ÍNDICE

Presentación

ROSA MONLLEÓ, INMACULADA BADENES-GASSET Y EVA ALCÓN	15
---	----

REFORMAS DEMOCRÁTICAS Y EMANCIPACIÓN DE LAS MUJERES

«Ciudadana antes que mujer». La voz de Clara Campoamor ROSA M. ^a CAPEL MARTÍNEZ	39
---	----

Ciutadanes de ple dret: l'educació de les dones en la Segona República M. ^a DEL CARMEN AGULLÓ DÍAZ	71
--	----

Aspiraciones y oportunidades de las mujeres en la Segunda República española. El caso de Isabel Oyarzábal Smith OLGA PAZ TORRES.....	99
--	----

Aborto libre y maternidad consciente. Propuestas libertarias para la emancipación de la mujer (1931-1936) YANIRA HERMIDA MARTÍN	117
---	-----

MOVILIZACIÓN SINDICAL Y POLÍTICA

La creciente presencia de las zaragozanas en el frente político-electoral y en el ámbito laboral y sindical durante la Segunda República RÉGINE ILLION.....	135
---	-----

Las confeccionadoras de naranja en las comarcas de Castelló: segregación, precariedad y acción colectiva EVA ALCÓN SORNICHERO	161
---	-----

Dones, participació política i discursos del poder a la Plana Alta i la Plana Baixa en la Segona República (1931-1933) REYES AYMERICH HERRERO	181
---	-----

GÉNERO BIOGRÁFICO Y MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MUJERES REPUBLICANAS

Introducción. Desprestigio y retorno de la biografía como género histórico	
INMACULADA BADENES-GASSET RAMOS.....	207
La memoria histórica de las mujeres republicanas	
ROSA MONLLEÓ PERIS.....	211
Recordar a las olvidadas. Memoria histórica y acción ciudadana de las mujeres en la Segunda República	
ROSA MONLLEÓ PERIS.....	215
Leonor Serrano, una lluitadora pels ideals educatius republicans i feministes	
MIQUEL ORTELLS I INMACULADA ARTERO	299
Dones a escena en la Segona República: María de la O Lejárraga, Margarida Xirgu i M. ^a Teresa León	
FÁTIMA AGUT CLAUSELL	327
Victorina Durán, escenógrafa y figurinista. Trabajar en una profesión de hombres durante la Segunda República	
EVA M. ^a MORENO LAGO.....	353
Nuestra Natacha: teatro pedagógico republicano	
FRANCISCA FERRER GIMENO	369
Elisa Piqueras Lozano, una artista malograda	
CRISTINA ESCRIVÀ Y FRANCESC PIERA.....	381