

ÍNDICE

PRÓLOGO, <i>por Axel Honneth</i>	5
INTRODUCCIÓN, <i>por Gianfranco Casuso y Justo Serrano</i>	7
Democracia en crisis. Un diálogo con Regina Kreide, <i>Grupo de Investigación sobre Teoría Crítica de la Pontificia Universidad Católica del Perú</i>	11

PRIMERA PARTE CONTRIBUCIONES METODOLÓGICAS PARA EL ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD

Disonancia y crítica social. Apuntes sobre la relación entre el poder y la exclusión, <i>por Gianfranco Casuso</i>	41
La teoría crítica del desarrollo de Thomas McCarthy y la hermenéutica como filosofía práctica: hacia un diálogo constructivo, <i>por Kurt C.M. Mertel</i>	68
La lógica de la movilización. Una aproximación a los movimientos por la emancipación desde John Dewey, <i>por Justo Serrano</i>	113

SEGUNDA PARTE FUENTES Y ACTUALIDAD DE LA TEORÍA CRÍTICA

Dos formas de la crítica, <i>por Marcus Döller</i>	143
Deuda, poder y la normatividad de la interdependencia: debates contemporáneos y el joven Marx, <i>por Federica Gregoratto</i>	166
Un drama en tres actos. La lucha por el reconocimiento público de acuerdo con Dewey y Hegel, <i>por Arvi Särkelä</i>	194

TERCERA PARTE
 APORTES CONCEPTUALES DE LA TEORÍA CRÍTICA

La fuerza de la crítica estética. Apuntes sobre la autonomía estética y la dimensión sociofilosófica de la teoría estética de Theodor W. Adorno, <i>por Laura Elena Flórez-Hincapié</i>	221
Desreconocimiento social e injusticia: esbozo de una presentación conceptual, <i>por Luiz Gustavo da Cunha de Souza</i>	247
Adorno, Kant y la crítica al sujeto moral, <i>por Gustavo Robles</i>	268
Paradojas de la libertad moderna: patologías sociales en Habermas y Honneth, <i>por Camilo Sembler</i>	296
De la cosa a la mercancía: lecturas sobre la cosificación y el fundamento de la capacidad de acción colectiva de los sujetos descentrados, <i>por Thomas Telios</i>	320
Normatividad y resistencia. Sobre filosofía moral en Theodor W. Adorno, <i>por Sebastián Tobón</i>	342

CUARTA PARTE
 OTRAS VOCES

Ontología(s) política(s): entre el posfundacionalismo y el vitalismo, <i>por Stephan Gruber</i>	375
Actividad y pasividad: las bases normativas de la crítica genealógica, <i>por Sebastián León</i>	402
Poder confesional y libertad expresiva: una lectura de las propuestas de Foucault y Brandom, <i>por Manuel Zelada</i>	422
SOBRE LOS AUTORES	443