

*PENSAR LA EDAD MEDIA CRISTIANA:  
ESPACIOS DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL  
—CÓRDOBA, TOLEDO, PARÍS—*

MANUEL LÁZARO PULIDO  
FRANCISCO LEÓN FLORIDO  
VICENTE LLAMAS ROIG (EDS.)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
EDITORIAL SINDÉRESIS

COLECCIÓN  
***BIBLIOTECA DE HUMANIDADES SALMANTICENSIS***  
***SERIE FILOSOFÍA 20***

DIRECCIÓN – COORDINACIÓN EDITOR-IN-CHIEF

*José Luis Fuertes Herreros*. Universidad de Salamanca. España

COMITÉ ACADÉMICO ASESOR – ACADEMIC ADVISORY BOARD

*Juan Arana*. Universidad de Sevilla, España

*Enrique Bonete*. Universidad de Salamanca, España

*Antonio Campillo*, Universidad de Murcia, España

*José Luis Cantón*, Universidad de Córdoba, España

*Mário Santiago de Carvalho*, Universidade de Coimbra, Portugal

*Florencio-Javier García Mogollón*, Universidad de Extremadura, España

*José María Maestre*, Universidad de Cádiz, España

*Martín González Fernández*, Universidad de Santiago de Compostela, España

*José María Maestre Maestre*. Universidad de Cádiz

*José F. Meirinhos*, Universidade do Porto, Porto

*Luis Merino Jerez*. Universidad de Extremadura, España

*Juan Antonio Nicolás*, Universidad de Granada, España

*Javier Peña*, Universidad de Valladolid, España

*Rafael Ramón Guerrero*, Universidad Complutense de Madrid, España

*Luis Enrique Rodríguez-San Pedro*, Universidad de Salamanca, España

*Salvi Turró i Tomás*, Universitat de Barcelona, España

La publicación de este libro cuenta con la colaboración editorial, académica y económica del Centro de Estudios de Filosofía – CEFi (Universidad Católica Portuguesa). Especialmente del Proyecto Pensamento Filosófico - Teológico na Península Ibérica (Idade Média e Modernidade).



Colabora también el Grupo de Investigación UCM n° 970723 – Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Bizancio, Córdoba, Toledo, París – Universidad Complutense de Madrid.

***PENSAR LA EDAD MEDIA CRISTIANA:  
ESPACIOS DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL –CÓRDOBA, TOLEDO, PARÍS–***

*Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.*

© Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Madrid 2020  
ISBN: 978-84-362-6485-2

Librería UNED: c/ Bravo Murillo, 38 - 28015 Madrid  
Tels.: 91 398 75 60 / 73 73  
e-mail: libreria@adm.uned.es

© Rafael Ramón Guerrero, Estíbaliz Montoro Montero, Matteo Scozia, Armando Isaac Quezada Medina, Francisco León Florido, Maria Inês Bolinhas, Raúl Madrid, Isabel Beltrá-Villaseñor, Vicente Llamas Roig, Pedro José Grande Sánchez, Manuel Lázaro Pulido, Ignacio Verdú Berganza, Cecilia Sabido, Idoya Zorroza, David Torrijos-Castrillejo, Valentín Fernández Polanco

© Ilustración de cubierta: Georg Braun; Frans Hogenberg: *Civitates Orbis Terrarum*, 1572 (edition of 1593) Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek, Weima

© Editorial Sindéresis  
ISBN: 978-84-16262-78-6  
Depósito legal: M-2344-2020

*Primera edición: enero de 2020*

*Impreso en España - Printed in Spain*

*Maquetación: Óscar Alba Ramos  
Impresión y encuadernación: Editorial sindéresis.  
Calle Venancio Martín, 45 – 28038 Madrid*

## ÍNDICE

Introducción. Los editores .....	9-17
1. <i>La filosofía en la Córdoba andalusí</i> . Rafael Ramón Guerrero .....	19-38
2. <i>Toledo como espacio de frontera en la Edad Media (siglos XI-XII). Una contextualización de las primeras traducciones</i> . Estíbaliz Montoro Montero.....	39-55
3. <i>The influence of Greek-Islamic philosophy in the Latin Western Tradition: the Latin Translations and the Physics in context</i> . Matteo Scozia.....	57-74
4. <i>Avicena y la metafísica</i> . Armando Isaac Quezada Medina.....	75-100
5. <i>La disidencia aristotélica y la crisis de la universidad medieval</i> . Francisco León Florido .....	101-124
6. <i>Judaísmo e cristianismo segundo São Tomás de Aquino – ou da árvore que cresce</i> . Maria Inês Bolinhas.....	125-133
7. <i>Bases epistemológicas de la libertad académica en el contexto de la universidad medieval</i> . Raúl Madrid .....	135-160
8. <i>París condenada: coordenadas históricas, culturales y filosóficas de las primeras Condenas universitarias parisienses de Étienne Tempier</i> . Isabel Beltrá-Villaseñor.....	161-172
9. <i>Materia, forma somática y forma psíquica: El golem imposible en la psico-antropología de Alberto Magno</i> . Vicente Llamas Roig.....	173-202

10. <i>Tomás de Aquino comentarista de la Política de Aristóteles.</i> Pedro José Grande Sánchez.....	201-216
11. <i>La metafísica vectorial en Buenaventura.</i> Manuel Lázaro Pulido .....	219-227
12. <i>París, Oxford y el inicio de la ciencia moderna.</i> Ignacio Verdú Berganza .....	229-245
13. <i>Un puente entre París y Salamanca en materia de justicia: Francisco de Vitoria.</i> Cecilia Sabido e Idoya Zorroza .....	247-260
14. <i>Franz Brentano, la escolástica y el tomismo.</i> David Torrijos-Castrillejo .....	261-293
15. <i>El análisis comparativo de la lógica tomista y la lógica husserliana en André de Muralt.</i> Valentín Fernández Polanco.....	295-310

## INTRODUCCIÓN

Todo quehacer humano y, especialmente el filosófico, se desarrolla en diversas coordenadas, estructurándose a partir de ciertos *topos*, no solo conceptuales, sino culturales que se visualizan en espacios geográficos, particulares o generales. Así con frecuencia nos referimos a diversas formas de orientación filosófica utilizando expresiones como la filosofía alemana, la escuela anglosajona, la filosofía continental, la Escuela de Oxford, la Escuela de Salamanca... En la Edad Media destacan unos *topos* que dan lugar a ciertos *tópicos*: Córdoba, Toledo y París son espacios que sustentan las diferentes formas de ir asimilando la filosofía medieval y la transmisión cultural y de conocimiento en la baja Edad Media, en el nacimiento de la Escolástica. La reflexión sobre estos espacios supone una ocasión de mirar el abordaje filosófico en los contextos propios de las ópticas que sustentaban los pensamientos cristiano, musulmán y judío, al mismo tiempo que nos brinda la oportunidad de entrever sus relaciones, no siempre fáciles, e incluso de atisbar sus posteriores proyecciones en el pensamiento más cercano en e tiempo a nosotros. Detrás de estos espacios subyace un transfondo común: la asimilación de la racionalidad filosófica grecolatina inmanente y natural en sus diversas modalidades y tradiciones prácticas como herramienta de explicación de lo sobrenatural transcendente también expresado en diversas formas de religiones positivas a través de la Revelación reflejado desde unicidad divina pura al misterio de un dios Uno y Trino (misterio trinitario). La conjunción de esas formas de racionalidad que se expresan de forma práctica en las escuelas filosóficas (platonismo, neoplatonismo, aristotelismo, estoicismo...) y las diversas afirmaciones reveladas que toman forma en las diversas expresiones dogmáticas religiosas (del judaísmo, cristianismo e islamismo) dan lugar a una pléyade de soluciones racionales sobre lo natural en relación con su fuente sobrenatural que irán decantando el quehacer filosófico y teológico de la Edad Media y que servirán de fuente de inspiración (en la aceptación, asimilación y rechazo) por parte de las diversas expresiones racionales medievales y que influirán de forma decisiva en el pensamiento cristiano, a la postre –y justo en este diálogo– el creador de la filosofía occidental.

Somos conscientes, pues, de que el pensamiento medieval tiene una importancia *ad intra* por su elaboración, su contribución a la historia de la filosofía, por la profundidad de sus reflexiones.... Y, también tiene una importancia *ad extra* por la significación y proyección que tiene en el mundo actual al cual un historiador y filósofo de la Edad Media no puede ni debe escapar. Cooperación y conflicto se hacen presentes en la Edad Media y se reflejan en espacios de creación de pensamiento, conflictos, diálogos, disputas y resolución. Por una parte, “en occidente, al paso de la ola conquistadora árabe, Palermo, Salerno, Montecasino, la propia roma, y, sobre todo, al-Ándalus, donde, a su vez cobrarán importancia los móviles centros fronterizos de la Reconquista, como Toledo, Vich o Ripoll, son los lugares de una segunda ola de traducciones del árabe al latín. De modo que no es contradictorio hablar en el medievo de la presencia simultánea del conflicto y la cooperación, siempre que se precise en qué sentido y en qué campos se dieron”<sup>1</sup>. Por otra parte, desde un punto de vista más antropológico y sociológico podríamos hablar de encuentros y desencuentros culturales y religiosos, pero también filosóficos. Se trata no pocas veces de cuestión de tradiciones tanto religiosas (cristianismo, islamismo, judaísmo), como culturales (lingüísticas, sociopolíticas, territoriales, identidades...), y, también filosóficas (platonismo, aristotelismo)<sup>2</sup>, pues fue “el pensamiento griego –afirma con acierto Rafael Ramón Guerrero– el que determinó la configuración de la filosofía en el Islam” y también “el cristianismo, por su parte, se había helenizado profundamente”<sup>3</sup>.

Córdoba, Toledo y París son espacios que manifiestan las respuestas, asimilaciones y transmisión de conocimientos entre culturas, en los que ganará mucho el pensamiento filosófico-teológico cristiano, especialmente en un momento primero en el que se ponen las bases de transmisión entre la “alta cultura semita y la anquilosada Europa”<sup>4</sup>. El mundo semítico hace de catalizador en la filosofía latina y de su propia reflexión filosófico-

<sup>1</sup> Francisco León Florido, *Las filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas*, biblioteca Nueva, Madrid 2010, p. 9.

<sup>2</sup> Manuel Lázaro Pulido, “Cristianismo e Islam en el pensamiento medieval. Encuentros y desencuentros”, en Manuel Lázaro (Ed.), José Moreno y Pedro M<sup>a</sup> Grijalbo (Coords.), *Cristianismo e Islam: génesis y actualidad*, Cáceres, Instituto Teológico “San Pedro de Alcántara” de Cáceres, Diócesis de Coria-Cáceres (Serie Estudios, 3), 2009, 81-139.

<sup>3</sup> Rafael Ramón Guerrero, *Filosofías árabe y judía*, Editorial Sindéresis, Madrid 2001, p. 39.

<sup>4</sup> Joaquín Lomba Fuentes, *La raíz semítica de lo europeo*, Akal, Madrid 1997, p. 17

teológica en un proceso que irá culminando en la secularización o “laicización de la sabiduría cristiana”<sup>5</sup>.

Y es precisamente la importancia de este hecho el que inspiró la creación del Grupo de Investigación UCM nº 970723 – Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Bizancio, Córdoba, Toledo, París (Universidad Complutense de Madrid) y el que impulsó la realización de una jornada de reflexión (el III Encuentro Internacional de pensamiento medieval celebrado en Madrid el año 2016) cuyas contribuciones han nutrido, en parte, el libro que presentamos. Profundizar sobre la elaboración filosófica de estos espacios como espacios paradigmáticos de la producción semítica en el territorio de occidente (la intelectualmente rica Córdoba), de la transmisión del conocimiento (el esfuerzo de asimilación del trabajo filosófico y científico semítico realizado desde Toledo) y de la reflexión cristiana enriquecida por las traducciones (la Universidad *alma mater* de París), es el objetivo de este volumen, el cuarto, de la colección *Pensar la Edad Media cristiana* constituido por 15 estudios realizados por diversos especialistas nacionales e internacionales y que presentamos a continuación y que desde aquí agradecemos por su generosidad, competencia y sabiduría.

ISABEL BELTRÁ VILLASEÑOR. Licenciada y Máster en Estudios Avanzados en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, en cuyo Departamento de Historia de la Filosofía ha sido Colaboradora Honorífica. Profesora en el Departamento de Humanidades de la Universidad Francisco de Vitoria. También es profesora-tutora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en el Centro Asociado de Madrid-Sur, en las asignaturas “Teoría del Derecho”, “Filosofía del Derecho” y “Ética y Deontología públicas”, universidad donde actualmente está realizando su tesis doctoral en el Departamento de Filosofía. Es autora de varias publicaciones, tanto españolas como latinoamericanas, y ha participado como ponente y organizadora de diversos congresos y seminarios académicos relacionados con sus líneas de investigación.

---

<sup>5</sup> Jean Jolivet, “Philosophie au XII<sup>e</sup> siècle latin: l’héritage arabe”, en Id., *Philosophie Médiévale arabe et latine*, J. Vrin, Paris 1995, p. 77.

MARIA INÊS BOLINHAS. Professora-Secretária de Dirección de la Faculdade de Ciências Humanas (desde 2016). Doctor en Filosofía por la Faculdade de Ciências Humanas (FCH) de la Universidade Católica Portuguesa (UCP). Professora Auxiliar de dicha Facultad. De 2009 a 2019, fue Coordinadora de la Licenciatura en Filosofía. Es miembro del Centro de Estudos de Filosofia de la UCP. Su actividad como docente e investigadora se centra en la Filosofía Patrística y Medieval, especialmente del pensamiento de Santo Tomás de Aquino.

VALENTÍN FERNÁNDEZ POLANCO. Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección del prof. Francisco León Florido. Catedrático de Instituto de Enseñanza Secundaria y profesor Asociado del Departamento de Filosofía y Sociedad, de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Es editor de la obra de André de Muralt: *La estructura de la filosofía política moderna. Sus orígenes medievales en Escoto, Ockham y Suárez* (2002).

PEDRO JOSÉ GRANDE SÁNCHEZ. Estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y Teología en la Universidad de Navarra. Ha sido becario de la Fundación Oriol-Urquijo. Profesor de Historia de la Filosofía antigua, medieval y moderna en el Grado de Humanidades de la Universidad Internacional de La Rioja. Desde 2007 es profesor de Filosofía en un colegio de Madrid. Además, es miembro de diferentes asociaciones entre las que destaca la Sociedad de Filosofía Medieval Española y la Sociedad Internacional Tomas de Aquino. Sus principales líneas de investigación son la metafísica, ontología, política y la filosofía de la religión.

MANUEL LÁZARO PULIDO. Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ha obtenido la resolución favorable para el acceso al Cuerpo de Catedrático de Universidad, en la Rama de Conocimiento de Arte y Humanidades por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). IP del Grupo de Investigación GI155 de la UNED “Hermenéutica y argumentación jurídica”. Investigador en diversos centros nacionales e internacionales (Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad de la Universitat de les Illes Balears, CEFi – Centro de Estudos de Filosofia, Universidade Católica Portuguesa, Instituto Teológico de Cáceres de la Universidad Pontificia de Salamanca, Universidad Católica Argentina, Universidad Bernardo O’Higgins de Chile,

entre otras...) y en el Grupo de Investigación UCM nº 970723: Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Bizancio, Córdoba, Atenas, París. Sus últimas publicaciones son *Historia de la filosofía medieval y renacentista 1* (UNED - Ed. Sindéresis, Madrid-Porto 2018), M. Lázaro, F. León, F. J. Rubio (eds.), *Pensar la Edad Media Cristiana: San Buenaventura de Bagnoregio (1217-1274)* (UNED - Ed. Sindéresis, Madrid-Porto, 2019), J. L. Fuertes, M. Lázaro, Á. Poncela, M<sup>a</sup> I. Zorroza, *Entre el renacimiento y la modernidad: Francisco Suárez (1548-1617)* (UNED - Ed. Sindéresis, Madrid-Porto, 2019) y M. S. De Carvalho, S. Guidi, M. Pulido (a cura di), *Francisco Suárez: Metaphysics, Politics and Ethics. Proceedings of the 1st International Colloquium Thinking the Baroque in Portugal (June, 26th-28th, 2017)* (Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2019).

FRANCISCO LEÓN FLORIDO. Doctor en Filosofía (1988) por la Universidad de Salamanca. Profesor Titular en el Departamento "Filosofía y Sociedad" en la Facultad de Filosofía, de la Universidad Complutense de Madrid y director del Grupo de Investigación UCM nº 970723: "Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Bizancio, Córdoba, Atenas, París". Autor de diversos artículos científicos y libros sobre filosofía medieval. Algunos de sus últimos títulos son: *Las raíces greco-cristianas de la ontología moderna* (Sindéresis, 2017) y *1277: La condena de la Filosofía* (Guillermo Escolar ed., 2018).

VICENTE LLAMAS ROIG. Licenciado en Física teórica. Farmacia (especialidad Bioquímica Clínica) por la Universidad de Valencia y Profesor numerario de Física del MEC (Concurso – Oposición 1996). Realizó los Cursos de Doctorado y Suficiencia Investigadora ('El problema de la alteridad en Sartre') por la UNED y Doctor en Humanidades (Sección Filosofía), con una tesis sobre metafísica escotista por la Universidad de Murcia. Profesor responsable de Filosofía Medieval de la Pontificia Università Antonianum (Murcia) desde 2011 y coordinador de una línea de investigación en ontología y lógica medievales en el máster impartido por esa universidad. Entre sus publicaciones podemos mencionar *El lógos bifacial. Las sendas de Éros y Thánatos* (Sindéresis, Madrid-Porto 2015), *In via Scoti. La sediciosa alquimia del ser* (Ed. Espigas, Murcia 2018) y en imprenta *In via Solemnis. Ontología del mundo sublunar en Enrique de Gante* (Sindéresis, Madrid-Porto 2019).

**RAÚL MADRID.** Licenciado en Derecho por la Pontificia Universidad Católica de Chile y realizó estudios de Licenciatura en la Facultad de Filosofía y en Ciencia Política de la misma Universidad. Obtuvo el grado de Magister en Filosofía en la Universidad de Navarra y el grado de Doctor en Derecho en la misma Universidad. Tiene estudios en el Magister en Derecho Público, con mención en Derecho Constitucional en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Pertenece a las Categorías Académicas Ordinarias del Instituto de Filosofía (Profesor Asistente) y de la Facultad de Derecho (Profesor Titular). Actualmente realiza docencia de pre-y postgrado en filosofía medieval y contemporánea. También enseña Derechos Humanos y Derecho Natural (Facultad de Derecho) y es Director del Centro para el Estudio del Derecho y la Ética Aplicada (CEDAP-UC).

**ESTÍBALIZ MONTORO MONTERO.** Grado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y Máster de Estudios Medievales por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente cursa el segundo año de estudios de Doctorado en el programa de Historia, Historia del arte y territorio en la UNED bajo la dirección de Ana Echevarría Arsuaga (UNED) y Cristina de la Puente (CSIC). Su campo de investigación son los estudios de frontera en el mundo peninsular.

**ARMANDO ISAAC QUEZADA MEDINA.** Licenciado por el Centro de Estudios Filosóficos Tomás de Aquino, Maestro y Doctor en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Fue investigador invitado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España en el año 2016. Es miembro de la Red Iberoamericana Leibniz. Actual Profesor de Griego Clásico y Metafísica en la Universidad de Guanajuato, de Griego y Latín en la Universidad Franciscana y director de la Facultad de Filosofía de León, México.

**RAFAEL RAMÓN GUERRERO.** Licenciado en Filosofía y Letras (Filosofía) por la Universidad Complutense en 1973 doctor por la misma universidad el año 1979, obteniendo la máxima calificación y el Premio Extraordinario, con la tesis: “Contribución a la historia de la filosofía árabe: Alma e intelecto como problemas fundamentales de la misma” (publicada en Ed. de la U.C.M., Madrid, 1981). Actualmente es Catedrático Jubilado Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid.

Rafael Ramón Guerrero es uno de los referentes en la Historia de la Filosofía de la Edad Media y “la referencia” en el pensamiento musulmán

en la Edad Media. Ha estado presente en las publicaciones periódicas más importantes del país, fue director de Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, miembro fundador de SOFIME y actualmente el director de la Revista Española de Filosofía Medieval. Entre sus numerosas publicaciones podemos señalar los libros publicados en el siglo XXI: *Filosofías árabe y judía* (Editorial Síntesis, Madrid 2001); *Al-Fârâbî, El camino de la felicidad (Kitâb al-tanbîh ‘ala` sabîl al-sabâda)*, Traducción, introducción y notas R. Ramón Guerrero (Ed. Trotta, Madrid 2002); *M. S. Mahdi, Alfarabi y la fundación de la filosofía política islámica*, traducción R. Ramón Guerrero (Herder, Barcelona 2003); *Al-Fârâbî, Obras filosóficas y políticas*, edición y traducción de Rafael Ramón Guerrero (Editorial Trotta - Liberty Fund, Madrid 2008); *Visión de filósofos en la primitiva literatura castellana* (Real Sociedad Menéndez Pelayo, Santander 2008). *Gil de Roma (Egidio Romano): Los errores de los filósofos*, traducción del texto latino, introducción y notas (Ed. Trotta, Madrid 2012).

CECILIA SABIDO. Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra y Licenciada en Filosofía por la Universidad Panamericana. Profesora Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México. Se ha especializado en las áreas de Estética y Filosofía del Arte, Filosofía Antigua y Filosofía Práctica. Ha impartido clases en la Universidad Panamericana, el ITAM, la Universidad de Navarra, en Encrym, entre otras instituciones. Recientemente se ha especializado en el pensamiento español del siglo XV. Además de su labor como profesora e investigadora se dedica al teatro amateur y universitario.

MATTEO SCOZIA. Laurea en Filosofía por la Università degli Studi della Calabria con una tesis titulada Razionalità cristocentrica in san Bonaventura da Bagnoregio. En 2013 consigue la Laurea en Filosofía del Lenguaje por la Università degli studi della Calabria con una tesis titulada Una teoria modale non aristotelica. Interazioni tra pensiero medievale e contemporaneo. Desde 2014 es cultore en Storia della filosofia medievale, tardo-antica e alto-medievale e Storia della filosofia antica en la Università degli studi della Calabria. Doctor (2017) en Filosofía medieval por la Pontificia Università Antonianum (Roma), bajo la dirección del prof. Luca Parisoli, y en colaboración con il Pontifical Institute of Mediaeval Studies (Toronto).

DAVID TORRIJOS CASTRILLEJO. Licenciado en Teología Dogmática (2007) por la Universidad Eclesiástica San Dámaso y Doctor en Filosofía (2014) por la Pontificia Università della Santa Croce. Actualmente enseña filosofía en la Universidad Eclesiástica San Dámaso y en el Pontificio Instituto Juan Pablo II (Alcalá de Henares). Ha publicado los libros San Alberto Magno, *Introducción a la metafísica. Paráfrasis al primer libro de la Metafísica de Aristóteles*. Edición bilingüe (Ediciones Universidad san Dámaso, Madrid 2013), *Anaxágoras y su recepción en Aristóteles* (EDUSC, Romae 2014) y las traducciones de Franz C. Brentano, *La psicología de Aristóteles, con especial atención a la doctrina del entendimiento agente* (Ediciones Universidad San Dámaso, Madrid 2015) y *La genialidad* (Encuentro, Madrid 2016). Además, es autor de varios artículos acerca de metafísica, filosofía antigua, medieval y renacentista.

IGNACIO VERDÚ BERGANZA. Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Filosofía en la Universidad Pontificia Comillas. Desde 2006 profesor de la Escuela Superior de Estudios Franciscanos (ESEF). Desde 2007 profesor del curso titulado “Relación entre filosofía y mística<sup>2</sup> en el Máster-especialista-experto en Mística y Ciencias Humanas; Tratamiento interdisciplinar de la experiencia mística. Título propio de la Universidad de Ávila, organizado por el Centro Internacional de Estudios teresiano Sanjuanista (CITeS). Coordinador del área de Filosofía y Director Académico del instituto de Humanidades Francesco Petrarca de Madrid. Entre sus obras *Tomas Bradwardine. El problema de la libertad*, Eunsa, Pamplona 2001.

MARÍA IDOYA ZORROZA HUARTE. Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra; Acreditada como Profesora Titular por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), Profesora asociada en la Universidad de Navarra (2004-2017), Profesora en la Facultad de Educación y de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca (2017-) y profesora visitante en distintas universidades internacionales como la Universidad de Piura, la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo (Perú), y Strathmore University (Kenia). Es autora de varios libros, artículos y capítulos de libros sobre filosofía española y antropología de la justicia en la Escuela de Salamanca.

En fin, esperamos que este nuevo volumen de *Pensar la Edad Media Cristiana*, dedicada a san Buenaventura sirva a los lectores en lengua española a introducirse en el pensamiento del Seráfico y a estimular el deseo de estudio, lectura y análisis, especialmente de su importantísima obra, así como animar la realización de una reactualización de sus propuestas filosóficas, teológicas, místico-espirituales y, religioso-franciscanas.

Manuel Lázaro Pulido  
Francisco León Florido  
Vicente Llamas Roig

*Editores*