

ÍNDICE

Presentación	7
Autores que han colaborado	15
Barroco y modernidad (voluntad y destino en el hombre moderno)	
Joaquín Almoguera Carreres.....	21
El mestizo como análogo. Barroco e interculturalidad	
Mauricio Beuchot Puente	59
La reflexión crítica de Bolívar Echeverría sobre el arte, la cultura y la modernidad capitalista	
Santiago Cevallos González	77
<i>Ethos histórico</i>, cuádruple <i>ethos</i> de la modernidad capitalista y <i>ethos</i> barroco. Aportaciones de B. Echeverría para una Teoría crítica desde las Américas	
Stefan Gandler.....	97

La noción de ley de Francisco Suárez a la luz de la concepción del barroco y de la modernidad de Bolívar Echeverría	
Juan Antonio Gómez García.....	135
La contemporaneidad filosófica de lo barroco	
Miguel Grande Yáñez.....	151
Reflexiones sobre el barroco peninsular	
Manuel Lázaro Pulido.....	175
Cuestionar las normas para reforzar el orden. Ejemplos fílmicos sobre barroco y neobarroco	
José Luis Muñoz de Baena Simón.....	201
La Renta tecnológica y la devaluación cualitativa de la vida en la obra de Bolívar Echeverría	
Julio Peña y Lillo.....	223
Echeverría y Benjamin: la recuperación de la visión utópica de la modernidad	
Roberto Sánchez Benítez.....	247
Continuidad y sentido histórico en la idea de Barroco de Bolívar Echeverría	
Por Jorge Velázquez Delgado.....	285