

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
LA ADQUISICIÓN DE TERRENOS.....	17
UN ARQUITECTO INGLÉS: RALPH SELDEN WORNUM.....	33
EL PROYECTO DE LA REAL CASA DE CAMPO DE MIRAMAR, UNA “ <i>COUNTRY HOUSE</i> ” INGLESA EN SAN SEBASTIÁN	53
LA CONSTRUCCIÓN DEL PALACIO Y LA POLÉMICA DIRECCIÓN DE OBRAS.....	61
LA CASA DE OFICIOS	83
LAS CABALLERIZAS Y COCHERAS	89
LA CONSTRUCCIÓN DEL TÚNEL	95
EL JARDÍN	101
LA NUEVA IGLESIA DEL ANTIGUO	121
CONTINUIDAD DEL ESTILO DE WORNUM EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA.....	127
LA PROPIEDAD DE MIRAMAR DESDE LA MUERTE DE LA REINA A NUESTROS DÍAS.....	133
CONCLUSIONES.....	137
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	141
RELACIÓN DE FIGURAS.....	145