

ÍNDICE

- 9 INTRODUCCIÓN
POLÍTICAS DEL NOMBRE EN LA ÉPICA BURLESCA
Pedro Serra
- 23 CAPÍTULO I
ACADEMIAS BRASÍLICAS SETECENTISTAS, DISCURSOS E MEMÓRIA: A
ACADEMIA BRASÍLICA DOS ESQUECIDOS
Marcello Moreira, Lêda Sousa Bastos
- 63 CAPÍTULO II
COMO DIDO E ENEIAS. PROTOCOLOS DE LEITURA DO POEMA HERÓI-
CÔMICO
Joaci Pereira Furtado
- 87 CAPÍTULO III
O REINO DA ESTUPIDEZ NA BIBLIOTECA BRASILIANA MINDLIN/USP:
INDAGAÇÕES A RESPEITO DE SUA AUTORIA E CLASSIFICAÇÃO COMO
OBRA BRASILEIRA
Marcia Arruda Franco
- 109 CAPÍTULO IV
MODULAÇÕES TARDIAS DO POEMA HERÓI-CÔMICO NO BRASIL
Pedro Serra
- 129 CAPÍTULO V
O CAÇADOR DE ÉSMERALDAS, DE OLAVO BILAC: CONTINUIDADE E
RUPTURAS NA CONFIGURAÇÃO DE UM GÊNERO
José Batista de Sales