

Tea Stilton
El camí de
L'EXIT



Estrella Polar

Tea Sisters

Tea Stilton

El camí de L'EXIT



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació de textos d'Alessandra Berello / Atlantya S.p.A.

Argument i coordinació dels textos de Flavia Barelli / Red Whale

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing de Daniela Finistauri i Viviana Donella

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Chiara Balleello (disseny) e Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic de Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Il·lustracions de les pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (disseny) i Flavio Ferron (color)

Mapes de Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions de la història de Barbara Pellizzari i Alessandro Muscillo (color)

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi / Grafisme de Chiara Cebraro

Idea Original d'Elisabetta Dami

Títol original: *La strada del successo*

© de la traducció, 2013, Maria Dolors Ventós

Nova edició: 2015

© 2010, Edizioni PIEMME S.p.A.

© 2018, Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME, Itàlia

www.geronimostilton.com

© 2023, Editorial Planeta S. A.

© 2013 i 2023, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat / info@estrellapolar.cat / www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantya S.p.A., Corso Magenta, 60-62, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

Primera edició: març del 2013

Primera edició en aquesta presentació: febrer del 2023

ISBN: 978-84-1389-461-4

Dipòsit legal: B. 449-2023

Impressió a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor. La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries. En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement. A Grup62 agraïm que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autors i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web www.conlicencia.com o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació www.stiltoncheese.co.uk

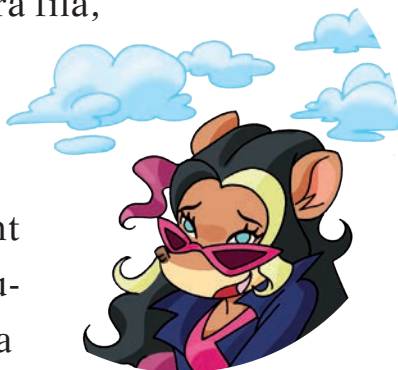


EL CAP ALS NÚVOLS

Mentre el sol resplendia al capdamunt de les teulades de la Universitat de Ratford, l'aula reservada al curs de **can⁺l⁺** era plena a vessar d'estudiants impacients.

Aquell dia, el programa preveia una lliçó especial: la senyoreta Ratèsia parlaria de les **CANÇONS** populars en les diverses cultures del món! Les **Tea Sisters** estaven assegudes a primera fila,

decidides a no perdre's ni una sola paraula. Però la senyoreta Ratèsia, normalment tan **eficient** i segura, semblava una mica





DIStRETA i perduda en els seus pen-
saments!

S'havia deixat els fulls que havia de repartir
als alumnes a la sala de professors, no se'n
sortia d'engegar el **REPRòDUCTOR** de CD i,
més d'una vegada, durant l'explicació, va
perdre el fil del discurs.





Les Tea Sisters es van adonar que la professora necessitava un cop de mà i van provar d'ajudar-la.

Nicky, **RÀPIDA** com sempre, va anar corrents a buscar els fulls.

Violet, **ATENTA** i diligent, va ajudar la professora a reprendre el fil del discurs consultant els seus **APUNTS**.

Pam, que sap fer anar qualsevol mena d'**aparell**, li va donar un cop de mà amb el reproductor de CD i, gràcies al seu toc màgic **REPARATOT**, el va engegar en un tres i no res.

La senyoreta Ratèsia va rebuscar entre els CD i després va balbucejar, torbada:

—El fragment que, ehem... sentireu ara és un... un exemple típic de cants tradicionals del **JAPÓ!**

Així que les primeres notes es van començar a difondre per l'aula, Paulina va **mur-murar:**



—Del Japó?! Però si són les flautes tradicionals del meu país, el Perú!

Els estudiants van reprimir una rialleta mentre la professora s'afanyava a canviar el CD, tota CONFOSA.

La lliçó va continuar sense més entrebancs, però, així que van sortir de l'aula, les Tea Sisters ho van comentar, PERPLEXES:

—Avui, la profe tenia el cap als núvols! —va dir Nicky—. Sabeu si està preocupada per alguna cosa?

—Doncs mira —va dir Paulina—, m'he fixat que últimament passa moltes hores a l'aula d'informàtica, asseguda davant de la pantalla, i no para d'escriure i sospirar, ESCRIURE i SOSPIRAR...

—Mmm... Badades, sospirs, errors... Elemental, noies! —va exclamar Colette—. Els símptomes són claríssims: la profe està enamorada! Anem a l'aula d'informàtica, potser la trobarem allà!



L'aula estava gairebé deserta: tots els estudiants havien anat a dinar i davant de l'únic **ORDINADOR** encès hi havia justament...

Ratèsia!

Picava les **TECLES** amb un aire absort.

Però, de sobte, se li va escapar un crit:

-Ai, no! No pot ser!

