

Tea Stilton

Un somni a pas de dansa



Estrella Polar

TeaSisters

Tea Stilton

Un somni a pas de dansa



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantyc S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació de textos de Chiara Richelmi/Atlantyc S.p.A.

Col·laboració editorial de Carolina Capria i Mariella Martucci

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing de Sofia Scartezzini

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (disseny) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions de la maleta de Barbara Pellizzari (dibuix) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic de Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Il·lustracions de pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (dibuix) i Flavio Ferron (color)

Mapes de Caterina Giorgetti (dibuix) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors de Valeria Brambilla, Carolina Livio (disseny) i Francesco Castelli (color)

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Disseny gràfic de Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Un sogno a passo di danza*

© de la traducció: 2021, Maria Dolors Ventós

© 2016 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. per a PIEMME, Itàlia

www.geronimostilton.com

© 2021, Editorial Planeta, S. A.

© 2021, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662 664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantyc S.p.A., Corso Magenta 60/62, 20123 Milà, Itàlia

foreignrights@atlantyc.it / www.atlantyc.com

Primera edició: novembre del 2021

ISBN: 978-84-1389-074-6

Dipòsit legal: B. 16.475-2021

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de **paper ecològic** i procedeix de boscos gestionats de manera **sostenible**.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com.



DIES A PAS DE DANSA

Quatre passes a la **DRETA** i una **ENDAVANT!**,
damunt de mitges puntes i amb el mentó ben
alt. Braços estesos **AMUNT, AMUNT**,
encara **MÉS AMUNT**.

Colette va agafar les seves sabatilles de ba-
llet, que estaven al prestatge de baix del seu
armari, les va ficar a la bossa
que **preparava** i es
va asseure al llit, somrient
SATISFETA.

Ja feia un cert temps que te-
nia la sensació que tots els
seus moviments formaven
part d'una **COREOGRAFIA**
de dansa clàssica!



Els últims mesos, el **CURS** que impartia la senyora Plié havia **ENTUSIASMAT** especialment els estudiants de Ratford, perquè la professora havia afegit a les classes habituals uns **SEMINARIS** dedicats a la història, els passos i les coreografies de diversos estils de dansa. Potser, pensava Colette, era per això que li feia l'efecte que **es movia** com si **ballés**...



—Estàs preparada, Cocó? —li va preguntar Pamela agafant la seva bossa—. Ens en hem d'anar!



Colette va **AGAFAR** la bossa de gimnàstica i, pas a pas, com si seguís una **COREOGRAFIA** imaginària, va anar ballant alegrement fins a la porta de l'habitació, on l'esperava la seva amiga per **COMENÇAR** un nou dia.

—A veure de quin tema ens parlarà avui la *professora Plié*... —es demanava Nicky





mentre ella i els seus companys ocupaven els seus llocs a l'aula.

—Les classes sobre el **HIP HOP*** han estat les meves preferides! —va exclamar Pamela immediatament.

—Perquè després ens posàvem a ballar com **BOJOS** a la sala d'assajos! —va dir Craig amb una rialleta.

—Segur que serà una classe interessantíssima, com sempre! —va afegir Violet.

Al cap d'uns minuts, la curiositat dels alumnes va quedar satisfeta quan van **VEURE** les dues paraules que *Rosalyn Plié* havia escrit amb guix a la pissarra.

—Dansa clàssica! —va exclamar Colette, entusiasmada.

La senyora Plié va començar a explicar als seus alumnes:

—La dansa clàssica és una disciplina amb molta **història** iestic segura que la sabreu apreciar!

*El hip hop és un gènere musical amb molt de ritme del qual ha sorgit un estil de ball modern.

DANSA
CLÀSSICA

EL TEMA D'AVUI!

VISCA!

QUE MACO!



Com sempre, durant la **CLASSE** els alumnes van seguir amb molt d'interès les explicacions de la senyora Plié.

Però quan van **SORTIR** de l'aula, va quedar clar que no tots s'ho havien agafat amb l'entusiasme habitual...





—Es pot saber què us passa, nois? —va preguntar Colette a Ron, Craig i Shen.

Tots tres es van **MIRAR**.

—La classe ha estat interessant... —va dir Craig—. Però estudiar totes aquestes **COREOGRAFIES** de dansa clàssica serà un rotllo!

—Oh, i tant, ja ho pots ben dir! —va exclamar Shen.

—Hauria estat molt més divertit fer un curs de **BREAK DANCE*** —va opinar Ron alhora que feia un pas de dansa acrobàtica, davant dels amics.

Colette es va quedar **PENSATIVA** uns instants i va deixar que els seus amics se n'anessin sense replicar.

—Com és que no has **PROTESTAT**, Cocó? —li va preguntar Violet, sorpresa—. La **dansa clàssica** no és gens avorrida, i ningú ho hauria pogut explicar més bé que tu als nois!

*El break dance és un ball acrobàtic modern.



—**TRANQUIL·LA!**—va respondre Colette amb un somriure murri—. No els ho he explicat amb paraules perquè els ho penso...

demostrar a la
PRÀCTICA!!!



JA HO VEUREU!!