

Tea Stilton

EL MIRALLI

de la sirena



Estrella Polar

Tea Sisters

Tea Stilton

EL MIRALL

de la sirena



Estrella Polar

El nom de Geronimo Stilton i Tea Stilton i tots els personatges i detalls relacionats amb ells són *copyright*, marca registrada i llicència exclusiva d'Atlantycya S.p.A. Tots els drets reservats. Es protegeixen els drets morals de l'autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinació de textos de Chiara Richelmi/Atlantycya S.p.A.

Col·laboració editorial de Lucia Vaccarino

Coordinació editorial de Patrizia Puricelli

Editing de Benedetta Biasi amb la col·laboració de Sofia Scartezzini

Direcció artística de Iacopo Bruno

Coberta de Caterina Giorgetti (disseny) i Flavio Ferron (color)

Disseny gràfic de Paola Berardelli/ theWorldofDOT

Il·lustracions de pàgines inicials i finals de Barbara Pellizzari (dibuix) i Flavio Ferron (color)

Mapes de Caterina Giorgetti (dibuix) i Flavio Ferron (color)

Il·lustracions interiors de Valeria Brambilla, Carolina Livio (disseny) i Francesco Castelli (color)

Coordinació artística de Flavio Ferron

Assistència artística de Tommaso Valsecchi

Gràfica de Chiara Cebraro

Idea original d'Elisabetta Dami

Títol original: *Lo specchio della Sirena*

© de la traducció: 2021, Maria Dolors Ventós

© 2016 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. per a PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2021, Editorial Planeta, S. A.

© 2021, de l'edició en llengua catalana: Edicions 62, S. A.

Estrella Polar, Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.estrellapolar.cat

info@estrellapolar.cat

www.geronimostilton.cat

International Rights © Atlantycya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milà - Itàlia
foreignrights@atlantycya.it / www.atlantycya.com

Primera edició: setembre del 2021

ISBN: 978-84-1389-001-2

Dipòsit legal: B. 11.340-2021

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de **paper ecològic** i procedeix de boscos gestionats de manera **sostenible**.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei.

Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Stilton és el nom d'un famós formatge anglès. És una marca registrada de l'Associació de Fabricants de Formatge Stilton. Per a més informació, www.stiltoncheese.com.



UNA NOTA INESPERADA

Abans de l'arribada del professor, l'aula d'història de la Universitat de Ratford era un continu vaivé d'estudiants **SOROLLOSOS** i **PANTEIXANTS**.

Alguns havien arribat abans d'hora per poder agafar la millor fila i s'havien posat a repassar o feien un mos. També n'hi havia que hi havien entrat **CORRENT** i encara buscaven un seient. I altres que, un cop asseguts, havien començat a comparar entre ells els apunts de l'assignatura o a fer-la petar amb els companys.

Però quan va **ENTRAR** el professor Espurna, tots van interrompre el que feien i el van **MIRAR**, expectants.



A Bartomeu Espurna el va sorprendre tanta atenció i es va girar, **ENCURIOSIT**, per mirar els alumnes mentre es dirigia a la seva taula. —Bon dia, nois! I doncs? Que passa res? —els va preguntar, col·locant una pila de fulls i **CARPETES** damunt de la taula. Després va callar i va dir, somrient—: Ah, ja ho entenc, teniu ganes de saber la nota dels treballs per poder marxar de vacances tranquils...

Feia un parell de setmanes que el professor Espurna havia demanat als seus alumnes que **redactessin** un treball sobre un tema d'història a elegir, i aquell dia els l'havia de tornar amb la nota.

—Estic **PREOCUPADA**... —va xiuxiuejar Paulina.

Somrient, Colette li va replicar:

—El teu treball sobre la història dels moviments ecologistes és interessantíssim, ja veuràs com t'haurà posat una **BONA NOTA**.



OH!

TIRANQUIL·LA!

MMM...

LLS TORNO ELS TREBALLS CORREGITS...



Unes quantes files més enrere, Vainilla De Vissen reia a cor amb les seves **amigues**, les Vainilla Girls.

—I ara! Quanta preocupació per un senzill treball d'història!

Les Tea Sisters la van **MIRAR** amb aire inquisitiu. Durant les setmanes anteriors, mentre elles es documentaven per al treball a la

biblioteca,

no havien vist que Vainilla ni les Vainilla Girls obrissin un sol llibre.

Però sí que havien **TROBAT** sovint Alan, el majordom de Vainilla, enfeinat consultant volums gruixuts

i omplint pàgines i pàgines de **NOTES**.

Però abans que una d'elles pogués fer cap

UF...





comentari sobre Vainilla, el professor Espurna va començar a cridar els estudiants d'un en un per **ENTREGAR-LOS** els treballs.

—Ostres, m'ha anat superbé! —va exclamar Pamela, que s'havia escarrassat d'allò més per escriure una extensa història dels vehicles a **MOTOR**.

—A mi també! —va dir Colette, somrient i estrenyent contra el pit el seu treball sobre els canvis en la **MODA** durant les grans revolucions culturals.





Paulina també estava satisfeta per la bona nota que li havia posat i es va oblidar de totes les **PREOCUPACIONS** que tenia poc abans.

—T’he fet unes petites correccions, però en general has fet un treball excel·lent —li va dir el professor—. I tu també ho has fet molt bé, Nicky! M’ha agradat molt el teu enfocament sobre la història dels **MITES AUSTRALIANS**.

Quan li va arribar el torn, Violet va agafar el seu treball de les mans del professor, però de seguida se li va dibuixar a la cara una expressió de **SORPRESA** i **DESIL·LUSIÓ**.

Havia tret un aprovat justet.

—Com és possible...? —va començar a dir la noia.

El professor Espurna li va fer una mirada **comprensiva** i se li va acostar.

—Escolta, Violet, he valorat positivament la teva anàlisi de la història dels gerros durant la dinastia Ming, però... al teu treball... li faltava... **♡R!**



—Cor, diu?! —va preguntar Violet, estupefacta—. No l’entenc...

—Sí —va confirmar el professor—. Ets una alumna molt **acurada** i **ESCRUPOLOSA**, però us vaig proposar aquest treball perquè us apassionéssiu per la història. I, per ser sincer, m’ha fet l’efecte que **NO** t’hi havies apassionat gaire...

