

Lorenzo Fernández Bueno  
Laura Falcó Lara  
Jesús Ortega Rubio  
Josep Guijarro Triadó

# El colegio invisible

Las historias de misterios  
más escuchadas

# ÍNDICE

<i>Abrimos las puertas</i> .....	17
----------------------------------	----

## **Lorenzo Fernández Bueno LA HISTORIA OLVIDADA**

<i>Introducción. Me encanta la Historia... heterodoxa</i> .....	23
<b>1. LAS PIRÁMIDES PERDIDAS</b> .....	27
Bosnia: ¿construcciones de un tiempo borrado? .....	27
Energías en las galerías .....	30
Güímar, pirámides en Canarias .....	32
Pirámides en China .....	35
<b>2. VAMPIRISMO</b> .....	38
La epidemia de Medvedja .....	40
Vampiros en Europa .....	41
La vampira de Venecia .....	44
Maletines para cazar vampiros .....	46
El vampiro de Highgate .....	49
Vampiros psíquicos .....	51
La condesa sangrienta .....	53
<b>3. CIUDADES SUMERGIDAS</b> .....	56
Una civilización bajo el agua .....	56

Mega, a setecientos metros de profundidad...	60
Y la Atlántida, ¿qué?	64
En el sur de España...	66
Yonaguni, una maravilla bajo el agua	68
La ciudad de los catorce milenios	69
4. TUMBAS OLVIDADAS	72
El mausoleo de los dioses	72
Las fronteras del Mictlán: así era el camino de la muerte	74
La tumba de Palenque	76
<i>La cripta secreta</i>	78
<i>Nuevas interpretaciones</i>	81
<i>La solución al enigma</i>	82
Sillustani, la necrópolis de los gigantes	84
<i>La isla de los muertos</i>	84
<i>Qué ocurrió en Sillustani</i>	87
5. FENÓMENOS FORTEANOS EN ESPAÑA	88
Fenómenos extraños en los cielos	91
Los fuegos de Torrejoncillo	92
Lo que vino del cielo y otros casos muy pero que muy extraños	94
Más sucesos forteanos	94
6. EL ARCA DE LA ALIANZA	96
Operación «Trompetas de Jericó»	102
¿Dónde está el arca?	105
Pero, ¿dónde está el arca?	109
7. TEMPLOS MALDITOS	113
Casas de dioses y demonios	113
Sacrificios en Teotihuacán	116
<i>Niños en los pozos</i>	118
El cementerio de Tanit	120
Rujm al-Hiri, la «rueda de fantasmas»	122

Cerro Sechín, el templo de los descuartizados .....	125
Chavín, el templo del terrible dios Lanzón .....	127
El templo de las tormentas .....	131
<i>Bohic Ruz Explorer</i> .....	133

**Laura Falcó Lara**  
**EL MÁS ALLÁ EXISTE**

<i>Introducción. Algo más sobre mí</i> .....	139
1. EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE .....	141
Colton Burpo, el niño que estuvo en el cielo .....	143
Eben Alexander, el cirujano que regresó para contarlo .....	144
Miguel Ángel Pertierra, otro médico que sufrió una ECM .....	144
Más casos difíciles de explicar... ..	146
ECM extraordinarias .....	153
Otros casos .....	155
Experiencias negativas .....	157
2. HOSPITALES Y SANATORIOS ENCANTADOS .....	160
Kings Park Lunatic Asylum .....	160
El Sanatorium Waverly Hills .....	162
Sanatorio de la Atalaya de Ciudad Real .....	164
El Trans-Allegheny Lunatic Asylum .....	166
El hospital de la isla neoyorquina de North Brother ..	167
Hospital Virgen de los Reyes de Sevilla .....	168
3. LUGARES QUE MATAN .....	173
Cà Dario, un palacio veneciano maldito .....	173
La Casa do Demo, Ponteceso (A Coruña) .....	176
El alma de Tacande (La Palma) .....	178
La «casa maldita» de Madrid .....	179

La Whaley House .....	181
El «edificio maldito» de Valencia .....	184
La villa de Brinscall en Chorley, Lancashire (Inglaterra) .....	185
<b>4. OBJETOS MALDITOS .....</b>	<b>187</b>
El vestido de novia de Anne Baker .....	187
El diamante azul (Hope) .....	188
El jarrón Bassano .....	190
El ópalo maldito de la familia real española .....	191
La mujer de Lemb .....	192
El anillo de los actores nibelungos .....	193
La maldición de Ötzi, el hombre de las nieves .....	194
El espejo de la plantación de Myrtle .....	195
La caja Dybbuk .....	196
El diamante Koh-i-Noor o montaña de luz .....	197
Muñecos diabólicos .....	199
<i>El muñeco Robert</i> .....	199
<i>La muñeca Annabelle</i> .....	200
El anillo del destino .....	201
Las trompetas malditas del rey Tut .....	202
Los cuadros de «los niños llorones» .....	203
<i>The hands resist him</i> .....	204
<b>5. NAZIS Y OBJETOS SAGRADOS .....</b>	<b>206</b>
Su historia .....	209
Los portadores de la lanza de Viena .....	212
<b>6. PARQUES DE ATRACCIONES MALDITOS .....</b>	<b>219</b>
Parque de Hobara .....	219
Shawnee Lake, Virginia (Estados Unidos) .....	221
Alton Towers (Reino Unido) .....	223
Disneyland, California (Estados Unidos) .....	225
Parque Diversiones de San José de Costa Rica .....	227
La maldición del Itaipark en Buenos Aires (Argentina) ..	228

7. PREMONICIONES DE MUERTE .....	232
Lady Di .....	232
Jesús Castro .....	233
Stephanie Arnold .....	234
Francisco Rivera Paquirri .....	236
Federico García Lorca .....	237
Deborah Billingsley .....	238
Abraham Lincoln .....	238
Reeva Steenkamp .....	239
Alejandro Martinuccio .....	239
8. GRANDES CATÁSTROFES .....	241
El accidente de las minas de carbón en Gales	
del Sur .....	241
El 11-S .....	242
El <i>Titanic</i> .....	244
El vuelo 17 de Malaysia Airlines .....	247

**Jesús Ortega Rubio**  
**¿MISTERIOS SIN EXPLICACIÓN?**

<i>Introducción. Sano escepticismo</i> .....	251
1. OOPARTS .....	255
El astronauta de Palenque .....	258
Los dogū: ¿astronautas en la prehistoria	
de Japón? .....	260
¿Un alien en una tumba de Sakkara? .....	262
¿Electricidad en la Antigüedad? .....	262
La bombilla de Dendera .....	263
2. BASADO EN HECHOS REALES .....	265
<i>El exorcista</i> .....	265
<i>Muñeco diabólico</i> .....	269

El universo Warren .....	272
Annabelle: la muñeca poseída .....	274
3. HABLAR CON LOS MUERTOS .....	277
Los orígenes de la ouija .....	280
¿Una puerta al infierno? .....	283
La ciencia frente a la tabla .....	286
Voces del más allá .....	289
4. TERRORES NOCTURNOS .....	292
Alguien te vigila mientras duermes .....	294
El Hombre del Sombrero .....	296
Secuestro extraterrestre .....	299
5. LEYENDAS URBANAS .....	303
El fruto prohibido .....	304
¿Era bajito Napoleón? .....	305
Walt Disney, ¿congelado? .....	307
Leyendas urbanas para temblar .....	308
Cuando el diablo acecha .....	309
La chica de la cazadora .....	311
Leyendas que se hacen realidad .....	313
6. EGIPTO: ARQUEOLOGÍA MALDITA .....	317
El largo camino hacia Tutankamón .....	317
El hallazgo más importante de nuestro tiempo .....	319
Teorías para una maldición .....	327
La momia del <i>Titanic</i> .....	328
7. ¿QUÉ VEMOS ANTES DE MORIR? .....	332
«Mi madre vino a verme» .....	334
«Evitó que mi madre hiciera una locura» .....	336
«No tengas miedo. Te vienes con nosotros» .....	338
¿Se pueden explicar estas experiencias? .....	339

**Josep Guijarro Triadó**  
**UNA VIDA DEDICADA A LO INSÓLITO**

<i>Introducción. En busca de una conciencia cósmica</i> .....	345
<b>1. COINCIDENCIAS, SINTONIZANDO CON EL DESTINO</b> .....	348
El mundo es un pañuelo .....	350
Los beneficios de la «casualidad» .....	351
El significado de lo casual .....	352
Casualidad o telepatía .....	353
Campos morfogenéticos .....	354
Utilizando la casualidad .....	356
El factor azar .....	359
<b>2. INTRATERRESTRES</b> .....	361
Otro mundo bajo nuestros pies .....	361
Blavatsky y su teosofía .....	363
La ciudad de Erks .....	365
La cueva de los Tayos .....	367
Ciudades subterráneas .....	368
El dolmen de Vallgorguina .....	371
<b>3. NIÑOS Y ANIMALES CON SEXTO SENTIDO</b> .....	376
Ángeles de la guarda .....	382
Damas de blanco .....	384
Animales con sexto sentido .....	387
<b>4. PROFECÍAS</b> .....	390
El arte de ver el futuro .....	390
Los sueños proféticos de Jeane Dixon .....	392
El profeta durmiente .....	394
¿Hay un destino escrito en la Biblia? .....	396
<b>5. REENCARNACIÓN</b> .....	402
En busca de evidencias de nuestras vidas pasadas .....	402
Impresiones del más allá .....	407
Metodología para conectar con reencarnados .....	410



Nieto de sí mismo .....	411
Los niños dicen la verdad .....	416
El último caso sucedido en la India .....	418
6. VIAJES EN EL TIEMPO .....	422
¿Podemos viajar al pasado? .....	422
Un soldado teletransportado .....	428
El caso de Kaspar Hauser .....	430
Cronoscopios para ver el pasado .....	433
7. OVNIS, SECRETO DE ESTADO .....	436
La desclasificación ovni en España .....	437
Informes manipulados .....	439
¿Peligro para la seguridad nacional? .....	442
Dinámicas de contacto .....	444

## ABRIMOS LAS PUERTAS...

**H**ace ahora tres años empezamos la primera emisión de *El colegio invisible* de esta forma: «Hola, cómo estáis. Bienvenidas y bienvenidos. Abrimos las puertas del colegio invisible, un lugar de ningún lugar, un punto mágico que se encuentra en la geografía de vuestra imaginación, desde el que cada quince días os vamos a invitar a viajar a lugares únicos, cargados de misterio, con historias extraordinarias y testimonios valientes. Alrededor de una hoguera, en enclaves sombríos, rodeados por la madrugada, este grupo de viajeros amantes de los enigmas, de aquello para lo que aparentemente todavía no hay respuesta, os vamos a trasladar el resultado de años de investigación, de miles de kilómetros a nuestras espaldas y de mucha conversación con los protagonistas del misterio; vamos a compartir experiencias, anécdotas, sensaciones y miedos. Y como este es nuestro primer programa, o capítulo, o como queráis llamarlo, creo que antes de partir es de recibo que os diga quiénes vamos a ser vuestros guías a lo largo de las aventuras que están por venir».

Aquel que pronunciaba las primeras palabras de este formato viajero era Lorenzo Fernández Bueno, que pasaba a presentar a

los miembros del equipo inicial que arrancaba en la plataforma Podium Podcast, en Prisa Radio. Doce programas después, regresamos a la que durante mucho tiempo fue y sigue siendo la casa de todos los que formamos parte de esta aventura radiofónica: Onda Cero. Y ahora, más de ciento veinticinco programas después, Lorenzo Fernández Bueno, Laura Falcó, Jesús Ortega y Josep Guisjarro reflejan sobre el papel el trabajo de muchos años recorriendo el mundo, también el del misterio, a través de los libros y, por supuesto, a través de decenas de miles de kilómetros.

Lo que en un principio quedaba ceñido a los márgenes de las ondas ahora se amplía a los del papel. Porque la limitación temporal de un espacio de radio en muchos casos no nos ha permitido ofrecer toda la documentación que hemos ido recopilando durante décadas de trabajo; primero, en archivos y bibliotecas; después, a pie de terreno, buscando esa pista, ese dato fundamental. Y, evidentemente, hablando con los protagonistas de estas historias: los imprescindibles testigos. Este es el motivo, el porqué de que ahora hayamos decidido dar el salto a las páginas de un libro que contiene toda esa documentación que viene a completar lo que, como decimos, en muchos casos no hemos podido ofrecer en este colegio tan especial.

Y del mismo modo en que permanecen en nuestros archivos, cada historia forma parte de un viaje al lugar, o al interior de los libros, plagado de preguntas que aún están pendientes de solución... Porque, por mucho que se haya hablado de las pirámides perdidas en el corazón de Bosnia, las más antiguas de la historia aseguran algunos arqueólogos, nos metemos de lleno en el debate que hay entre quienes defienden su autenticidad y quienes piensan que todo es un montaje. Y para eso hace falta espacio... Como es necesario también para hablar de los templos malditos que se reparten por todo el planeta, y que, en muchos casos, fue-

ron levantados miles de años atrás para conjurar a los demonios y así servirse de su poder. Caso aparte sería todo lo que tiene que ver con objetos sagrados como la lanza de Longinos o el arca de la alianza, que, dada la documentación que existe, perfectamente podrían ocupar por sí mismos todas las páginas de este trabajo. Por no hablar de los encuentros con la muerte o de la reencarnación y los estudios que se están desarrollando en universidades como la de Nueva York a este respecto, de los hospitales encantados, de los viajes en el tiempo, de las profecías que ha formulado la ciencia o de la existencia en el pasado remoto de una humanidad que vivía bajo tierra y de la que han quedado vestigios que, lógicamente, hemos ido a buscar de la mano de los exploradores de cabecera del programa. Podríamos seguir con las premoniciones, con los ovnis como secreto de Estado, con los objetos malditos, con las pirámides del tiempo perdido, con las sincronicidades y las coincidencias imposibles, o con las ciudades sumergidas, pero nos dejaríamos fuera un buen puñado de asuntos más que merece la pena reseñar, y que vais a encontrar en las páginas que siguen.

Los que hemos seleccionado para este trabajo responden a varios criterios. El primero y principal, vosotros y vosotras. Son, sin duda alguna, los temas, casos, viajes, asuntos... que más os han impactado, que más dudas y preguntas os hacen formular, que más temor por un lado y curiosidad por otro os despiertan. Y como siempre decimos que este colegio es diverso en gustos y respetuoso con las opiniones, cada uno de los autores de este libro hemos seleccionado los temas que más hemos trabajado, con los que nos sentimos más a gusto, y en los que creemos honestamente que aún quedan muchas palabras por decir y letras por escribir.

Y es que este libro que ahora tienes entre tus manos es producto de décadas de búsqueda: de búsqueda de respuestas, siendo conscientes de que, como reflejaba el escritor y filósofo Eric Ho-

ffet: «En cada búsqueda apasionada, cuenta más la búsqueda que el objeto perseguido»; de anécdotas recogidas a pie de camino, con el polvo cubriendo las botas o el frío calando hasta los huesos; de curiosidad, de mucha curiosidad; y de cientos de horas delante de un micrófono, a veces desde los enclaves más insospechados del planeta.

Esa es la pasión de este equipo; pasión que ahora queremos compartir con todos y todas las invisibles que os disponéis a pasar página. Una comunidad de gente curiosa, diversa, multicultural, que nos ha enseñado que el poder de la comunicación es precisamente ese: tener la posibilidad de comunicar hacia cualquier rincón del planeta.

Si formas parte de esta enorme familia que cada semana se reúne en las viejas y polvorientas salas del colegio invisible, en la sintonía de Onda Cero Radio, gracias por unirse a esta nueva aventura. Si es la primera vez que oyes hablar de nosotros, como decía el conde transilvano a ese joven abogado de Londres que acababa de llegar a su inhóspito país: «Entra libremente, por tu propia voluntad, y deja parte de la felicidad que traes». Nosotros, por el contrario, te ofrecemos un maravilloso mundo de misterios que en la mayoría de las ocasiones permanecen durmiendo un sueño eterno que nosotros nos hemos empeñado en romper.

Porque quedan muchos lugares a los que viajar, y aún más los enigmas por descubrir... ¡Comenzamos!

**Lorenzo Fernández Bueno**  
**LA HISTORIA OLVIDADA**

## Introducción

# ME ENCANTA LA HISTORIA... HETERODOXA

**C**laro, la cuestión es si existe una rama de la Historia, así, con mayúsculas, que no lo sea.

La palabra heterodoxo, según la RAE, define todo aquello que presenta una disconformidad «con hábitos o prácticas generalmente admitidos». Y precisamente esta disciplina debería estar en un estado de constante disconformidad, porque los tiempos, los descubrimientos y la tecnología aplicada a los mismos demuestran que la Historia ha de ser dúctil, sometida a los mil y un cambios que sean necesarios en base a la evolución de dichos descubrimientos.

No quiero empezar soltando un rollo filosófico que haga que quienes os encontráis al otro lado de estas letras penséis que, si las primeras líneas de mi parte en este libro son así, el coñazo que se avecina es monumental. No perdáis la esperanza. Es tan solo una declaración de intenciones para dejar claro que dentro de las múltiples temáticas que abordamos cada semana en *El colegio invisible*, en la sintonía de Onda Cero Radio, a mí particularmente las que más me gustan, las que me vuelven loco y me hacen viajar a lugares recónditos del planeta, son precisamente las que tienen que ver con la enorme cantidad de incógnitas que hoy en día nos sigue

planteando la Historia. Por este motivo he seleccionado los temas que estás a punto de descubrir. Todos ellos están escritos después de años de estudio, pero, ante todo, de muchos kilómetros siguiendo las diferentes pistas que han ido apareciendo durante mi investigación. Pistas que me han llevado a lugares como el valle de Visoko, en Bosnia-Herzegovina, donde quién sabe si un loco, un estafador o el arqueólogo más revolucionario de todos los tiempos asegura haber encontrado en el corazón de Europa las pirámides más antiguas de todos los tiempos, y también las más descomunales, actualmente cubiertas por la vegetación. Algo similar a lo que ocurre en Cholula, México, donde hemos podido recorrer las entrañas de la pirámide más grande de toda Mesoamérica, que, a su vez, esconde en su seno otras siete más, lo que nos remonta a un tiempo muy pasado. Y al igual que ocurre con las supuestas estructuras piramidales de Bosnia, ocultas casi en su totalidad por la vegetación de siglos. Fijaos hasta qué punto pasaba desapercibida que cuando Hernán Cortés llegó a estos lugares, al ver aquella montaña baja con la cumbre tan plana, decidió que era el mejor lugar para colocar la iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, que hoy luce en lo más alto, repito, del templo azteca más imponente del mundo.

Igual fascinación me despiertan tumbas perdidas como la del señor Pakal, en la ciudadela maya de Palenque. Porque tanto la tumba como el personaje que hay dentro nada tienen que ver con dicha civilización. Es como si estos hubiesen llegado hasta allí y hubiesen encontrado la sepultura de un «dios» de un tiempo anterior, tapándola bajo las toneladas de piedra del templo de las Inscripciones que hoy día vemos sobre la misma. O mausoleos pendientes de descubrir como el de Qin Shi Huangdi, del que los arqueólogos aseguran que ocupa más de cincuenta kilómetros cuadrados bajo tierra, y que en el momento en el que sea abierto, aparte de miles de soldados de terracota más, nos encontraremos



ante la tumba del emperador Qin, el hallazgo arqueológico más importante de todos los tiempos. Y ya que hablamos de todos los tiempos, el hecho de que la Historia no sea reescrita es probable que impida saber que hay arqueólogos subacuáticos que están descubriendo ciudades sumergidas, perfectamente estructuradas, bajo las aguas del planeta, en un tiempo tan antiguo que precisamente la Historia no admite que hubiese sociedades con esa capacidad de organización. ¿De qué hablamos entonces? ¿De una humanidad anterior, que, como ocurre en las profundidades del golfo de México, construía templos y pirámides a escala gigantesca? No lo sabemos, pero cuando oceanógrafos como Paulina Zelitsky la bautizaron con el nombre de Mega, por algo será...

En este «batiburrillo» de asuntos que me apasionan, los objetos sagrados ocupan un lugar prominente. Llevo años recorriendo el mundo para indagar en la génesis del mito, porque, siempre lo he dicho y siempre lo defenderé, era la forma que tenía el hombre del pasado de contar la historia para que todos la entendiesen. Por eso, si escarbamos en la génesis del mito, de la leyenda, es probable que demos con aquello, aquello real que dio origen al mismo. Y precisamente conceptos como arca de la alianza, Simihuinqui, lanza de Longinos, mesa de Salomón u ojo de Horus son claves para entender que el hombre del pasado no solo creía en ellos, en su poder o los veneraba; es que además los protegía, porque dichos objetos existían. Que existan hoy día ya es harina de otro costal, pero las pistas que han quedado son lo suficientemente sugestivas como para que continuemos la búsqueda.

Imagino que, llegados a este punto, os estaréis preguntando: y en un tanque de contenidos en el que brillan con luz propia asuntos como las ciudades sumergidas, los objetos sagrados, las tumbas perdidas y demás, ¿qué demonios tienen que ver los vampiros? Realmente nada, pero mi amor por la literatura gótica me llevó años

atrás a descubrir la novela más extraordinaria de cuantas he leído: *Drácula*, de Bram Stoker. Y su lectura me condujo a estudiar el vampirismo desde el punto de vista antropológico, médico e histórico. Por eso, en un momento dado, decidí recorrer el este de Europa, donde, aunque parezca mentira, el «mito» del *strigoi*, del *moroi*, del vampiro, sigue estando tremendamente vivo. No voy a adelantar mucho más, pero yo mismo he podido acceder a documentación médica en poblaciones de Serbia como Medvedja, donde se habla a las claras de extrañas epidemias que hacen que los muertos salgan de sus tumbas. Por no hablar de Zarožje, en los Balcanes, donde hace apenas diez años su alcalde decidió lanzar un bando para que los habitantes colgasen de puertas y contraventanas cruces y ajos por miedo a... Bueno, mejor lo descubris páginas adentro. O Transilvania, donde los ritos de purificación se siguen llevando a cabo, ante la creencia de que los *strigoi* salen de las tumbas para acosar a los vivos, hasta tal punto que hay poblaciones que han sido cambiadas literalmente de lugar, por miedo a los ataques de estos demonios nocturnos. Parece ciencia ficción, ¿verdad? Pues cuando te invitan a asistir a un ritual de estas características en el corazón de los montes Cárpatos, las percepciones cambian... Incluso los apriorismos.

En fin, que podría seguir con los templos malditos, que los hay y desde un tiempo muy remoto, pero creo que ya es hora de que, como decimos en la introducción de este libro, «entréis libremente, por vuestra propia voluntad, y dejéis parte de la felicidad que traéis».

Poco más. Gracias por uniros a este apasionante viaje a través de conocimiento heterodoxo...

LORENZO FERNÁNDEZ BUENO  
Director y presentador de  
*El colegio invisible* en Onda Cero

## LAS PIRÁMIDES PERDIDAS

### **Bosnia: ¿construcciones de un tiempo borrado?**

En el corazón de Bosnia se podría ocultar la mayor pirámide del mundo bajo una montaña. A veinticinco kilómetros de la capital bosnia se encuentra la población de Visoko. El misterio que hemos venido a buscar hasta aquí es evidente y descomunal, al menos a la vista. Entre otras cosas porque se ve desde muchos kilómetros antes de llegar.

Sarajevo es una ciudad que todavía grita. Es un lamento silencioso, pero se percibe. Se ve en los agujeros de bala que todavía decoran algunas casas. Se aprecia en la alegría de la gente después de décadas de tristeza. Se observa en las decenas de tumbas que forman parte de sus parques... Conmueve; eriza el vello. Desde 1992 hasta 1996 sufrió el último gran asedio de siglo XX durante la sangrienta guerra de los Balcanes. Aquello ya pasó, aunque conviene recordarlo para no tropezar dos veces con la misma piedra.

Nuestro objetivo es ver qué hay detrás de una inmensa montaña con forma piramidal extraordinariamente perfecta, pese a estar cubierta por la vegetación. A decir de su descubridor, el polémico

arqueólogo Semir Osmanagić, «se trata de la pirámide más grande del mundo»; y todo esto en el corazón de Europa.

El hallazgo se produjo en agosto de 2005, cuando el doctor Osmanagić se trasladó desde Houston a Bosnia con la intención de estudiar los restos arqueológicos de la zona de Dalmacia y Herzegovina, región en la que, entre otros enigmas, se encuentran unas descomunales esferas de piedra. «Me quedé estupefacto al comprobar la simetría tan perfecta que presentaban las laderas de los montes de Visoko y Plješevica», me aseguraba con la imponente pirámide detrás de nosotros. «Aunque ambas estaban cubiertas por árboles, las características piramidales eran evidentes. Después de calcular la correspondencia de sus lados con los cuatro puntos cardinales, para mí no había duda de que era una pirámide», finalizó, dejando decenas de interrogantes en el aire. De este modo, se pusieron en marcha los primeros trabajos arqueológicos sobre el terreno. Y llegaron las sorpresas, porque comenzaron a surgir enormes bloques de piedra aparentemente manufacturados. Osmanagić afirmaba con cierta euforia que: «A ojos de un experto, no había duda: los grandes bloques de piedra, a la manera de baldosas, creaban una pirámide escalonada de doscientos veinte metros de altura y la piedra tallada en la base podría ser, en tiempo, una plataforma de acceso».

Doscientos veinte metros... Ochenta más que la Gran Pirámide de Keops. Es una barbaridad, pero he de reconocer que al realizar el último y duro tramo que lleva hasta la ladera donde se hallan los grandes bloques, al menos en los dos primeros sitios arqueológicos surgen las dudas, dado no solo el enorme tamaño de los mismos, sino en algunos casos la perfección. Los carteles que encontramos junto a estos advierten que varios institutos de materiales de países como Francia, Italia y, por supuesto, Bosnia-Herzegovina han desvelado que el compuesto de dichos bloques

es antrópico, es decir, ha sido hecho por el hombre, ya que se trata de la unión de canto rodado con arena y arcilla, generando una argamasa tan compacta y dura como extraña en este lugar.

Como es lógico, no tardaron en surgir voces críticas con este asunto. Anthony Harding, presidente de la Asociación de Arqueólogos Europeos, aseguró: «Mi opinión y la de mis colegas es que lo que vimos era algo enteramente natural y de origen geológico. Más trabajo en el mismo sentido solo va a producir los mismos resultados». A esta opinión se unió la del editor de la revista *Arqueology*, Mark Rose, mucho más contundente que el anterior: «Hay una protesta pública dentro de Bosnia y una petición *online* para cerrar el proyecto de Osmanagić, pero aparentemente tiene partidarios dentro del Gobierno federal y el Gobierno de la ciudad de Sarajevo». Incluso especialistas en arqueología balcánica como Curtis Runnels pusieron el grito en el cielo, afirmando que «Osmanagić no ofrece pruebas físicas de lo que propone. Esa área estaba ocupada por cazadores con una tecnología de la Edad de Piedra que solo les permitía construir tiendas, hacer fuego y fabricar armas de caza como flechas y arcos».

Por palabras como estas le pregunté sin tapujos al doctor Osmanagić: «Hay quien piensa que usted es un mentiroso. ¿Qué pruebas tiene para probar sus hipótesis?». La cuestión a bocajarro no le sentó bien. Arqueó las cejas sorprendido por la inesperada hostilidad y contestó: «Para poder hablar hay que venir hasta aquí e investigar. Opinar desde la distancia no es científico». Y tiene razón. Además, no solo se han encontrado construcciones piramidales en este lugar: también hay un laberinto de galerías tan complejo que da que pensar.

## Energías en las galerías

Son las seis y media de la mañana. El sol acaba de salir por encima de la pirámide de Visoko justo en el momento en el que coronó la cumbre. Allí, varias personas han pasado la noche; acuden hasta aquí convencidas de los poderes benéficos de la estructura piramidal y de las energías que moviliza. Por eso dicen que es un lugar extraordinario para la meditación y para observar un entorno montañoso extraordinario, tapado por la vegetación boscosa.

He quedado con el doctor Semir Osmanagić, el descubridor del polémico complejo arqueológico, para visitar los túneles de Ravne, otro de los puntos más atractivos de esta ruta por uno de los misterios más descomunales y polémicos del planeta. Sí, polémicos, pero a decir de arqueólogos en un principio escépticos como el gallego Fernando Magdalena, no por ello falsos. Al fin y al cabo, no es la primera vez que ocurre. En otro reciente viaje he tenido la oportunidad de visitar la pirámide de Cholula, en Puebla (México) y de quedarme fascinado por lo que allí hay. Porque no hablamos de una sola pirámide; en realidad, se trata de siete superpuestas como en una gigantesca *matrioska*, que todavía hoy están tapadas por la vegetación que cubre esta montaña artificial. La formación mexicana, vista desde lejos, es incluso menos perfecta que la bosnia y, aun así, cuando Cortés llegó a estas tierras, aquella montaña con cumbre plana y cubierta de vegetación se le antojó el mejor lugar para levantar la ermita de la Virgen de los Remedios que hoy podemos contemplar, en un ejercicio de superposición religiosa inconsciente simplemente fascinante. ¿No ha podido ocurrir algo similar en Visoko? Al fin y al cabo, bajo la pirámide de Cholula también hay una inmensa red de galerías, ocho kilómetros en total de los que hoy día se pueden visitar trescientos metros. Pero es suficiente para hacernos una idea de lo

que hay aquí debajo y de lo que se esconde según profundizamos en la tierra. Es una opción.

Volviendo a Bosnia, el doctor Osmanagić me acompaña al interior de los túneles de Ravne. Pero antes me ha enseñado dos piedras que hay en el museo del complejo arqueológico. Una de ellas muestra una extraña escritura aparentemente rúnica y muy antigua; la otra presenta unos trazos muy originales que, según su descubridor, son un mapa estelar milenario, lo que establece una relación muy directa entre las pirámides y las estrellas, algo habitual, por otra parte, en este tipo de construcciones. Accedemos a las galerías y el calor exterior se diluye entre los once grados del interior. Empezamos a recorrer decenas, cientos de metros encontrando a uno y otro lado más y más galerías; incluso pequeñas salas en semioscuridad donde varias personas parecen meditar. «La gente que viene aquí encuentra rápidamente un bienestar general —se gira y me asegura Semir—. El lugar está tan cargado de energía que, en ocasiones, se han llegado a fotografiar esferas luminosas, olas de luz y hasta seres antropomorfos que están junto a los visitantes. Toda esta energía fluye por las galerías en dirección a la pirámide. Y allí se condensa como una especie de máquina gigantesca». No sé qué pensar, pero lo cierto es que la noche anterior he dormido poco, atosigado por el enorme calor que hace en el verano de este país, y ahora, no sé si por el frescor de los túneles o por lo que me está contando el doctor Osmanagić, siento cierta euforia interior. En mitad de la oscuridad, con la luz mortecina de unos pequeños faroles, le pregunto a mi acompañante por la antigüedad de las pirámides. Su respuesta me deja sin palabras: «En base a la datación de restos orgánicos que se han encontrado —fuego, alimentos, etc.— mediante la técnica del carbono 14, se ha determinado que la antigüedad de la pirámide es de veintinueve mil años». Reacciono: «Pero eso rompe todas las cronologías. ¿Quién la construyó, entonces?». Semir sonrío porque

seguramente ya no recuerda las veces que le han hecho esta pregunta: «No lo sabemos. Se trata de un pueblo capaz de dominar técnicas constructivas y con un conocimiento de las estrellas que se presupone a pueblos muy posteriores», finaliza. «Entonces hablamos de una civilización desconocida, ¿no?», vuelvo a la carga. Y él, con voz pausada, responde: «Sí, de momento».

Con los años y muchos viajes he aprendido a no juzgar... y, sobre todo, a dudar. Porque la historia no es una ciencia exacta y está abierta a descubrimientos que podrían modificarla. No es la primera vez que ocurre.

Los años de trabajo a pie de terreno han llevado al polémico Osmanagíć a perfilar un mapa de la zona con al menos cinco pirámides más, construcciones que han sido bautizadas como pirámide del Sol —cuyas dimensiones superarían a la mexicana de Teotihuacán—, la de la Luna, la del Dragón, la del Amor y la de la Tierra. Así pues, si el doctor Osmanagíć es un estafador, un iluminado o se trata del último gran descubridor de nuestro tiempo, será precisamente el tiempo el que lo acabe confirmando.

## **Güímar, pirámides en Canarias**

El investigador canario ya fallecido Emiliano Bethencourt fue el descubridor de estas estructuras que él mismo consideraba el eslabón perdido entre las pirámides de Egipto y las mesoamericanas, resurgiendo de este modo la teoría de un continente intermedio de paso, al que se ha llamado Atlántida. Y para contemplarlas en todo su esplendor, únicamente hemos de dirigirnos a la localidad tinerfeña de Güímar.

Años atrás, en una de las múltiples oportunidades que he tenido a lo largo de mi vida de visitar la maravillosa isla de Tenerife,



alguien me habló de este lugar tan singular como poco visitado. Si bien es cierto que mi interés por aquellas fechas era acceder a otro de los sitios emblemáticos en lo que a misterios se refiere de la isla, el barranco «maldito» de Badajoz, cuando logré ultimar la investigación que estaba realizando, atendiendo a las palabras de aquel anónimo informante, me acerqué a la cercana localidad de Güímar. Y lo que allí me encontré jamás se borrará de mi cabeza. Un hombre de pelo cano y considerable estatura me recibió a la entrada de un complejo cuidadosamente estructurado. Era el Parque Etnográfico de las Pirámides de Güímar, un lugar intencionadamente excluido de las rutas turísticas que se desarrollaban por la isla, simplemente porque el Gobierno canario por aquel entonces consideraba a ese hombre un pobre loco, y como loco que era había llevado a cabo su particular obra faraónica, dejando tiempo, dinero y mucho esfuerzo, convencido de que los amontonamientos de piedra que se repartían por la zona no eran ni más ni menos que los vestigios de las pirámides que siglos atrás levantaron a los cielos los miembros de la cultura guanche; tan beréberes o más que los faraones que, llegados desde Sudán, desde la legendaria tierra de Nubia, gobernaron Egipto en el tiempo anterior. El gran Ramsés es un buen ejemplo de ello. Además, la afición de este pueblo por momificar a sus muertos evidenciaba que unos y otros procedían de un punto común, por lo que no era descabellado pensar en la existencia de pirámides en esta región del planeta; ni más ni menos que en España.

Aquel soñador era el gran explorador noruego Thor Heyerdalh, que desde el principio se quedó fascinado con las extrañas elevaciones, ya a mediados de los años ochenta, hasta el punto de dejar constancia en varios escritos lo siguiente: «Si estuvieran rodeadas de vegetación y escuchásemos a los loros, pensaríamos que estábamos viendo las construcciones mayas de México y Guatemala». Y es probable. Porque, aunque mucho más básicas —lo que a su vez

podría denotar una antigüedad mayor que las americanas—, la disposición de las mismas, orientadas hacia la salida del sol, coincidiendo con fenómenos astronómicos tales como solsticios o equinoccios, tiraba por tierra las tesis oficiales que afirmaban que se trataban de amontonamientos realizados por los agricultores de la zona para delimitar los terrenos. Así lo defendía Heyerdalh en el año 1999 en *La Gaceta de Canarias*: «Son estructuras arquitectónicas y no mollereros de piedra. No hemos encontrado en el interior de la pirámide el mismo material que en el exterior. Si realmente se trata de construcciones fruto de retirar las piedras de la zona agrícola —mollereros—, no es lógico que en su interior solo hayamos encontrado tierra y pequeñas piedras, así como una pequeña cantidad de restos óseos animales, madera y restos orgánicos que serán sometidos a estudio del C-14 en Estados Unidos, por lo que podremos datar las construcciones con un error mínimo (...). Para mí, los guanches eran navegantes que vinieron del Mediterráneo y del norte de África, que descubrieron las islas, que conocían la momificación y que eran capaces de ejecutar la arquitectura típica de la época preeuropea».

Las pirámides, pese a estar construidas con piedras volcánicas que no presentan una uniformidad en sus trazos, forman ángulos perfectos en un escalonamiento de siete estratos. Asimismo, existe un casi escondido camino empedrado de treinta y cinco metros de longitud que une dos pirámides alineadas, con una tercera situada en la cumbre de una pequeña colina. También cabe destacar la existencia de desagües bajo la plataforma de las construcciones, lo que, por otro lado, descarta las teorías más escépticas, que hablan de simples amontonamientos de piedras dispuestos al azar. Por no hablar de los restos óseos de época guanche que fueron encontrados en una cata realizada bajo la pirámide mayor, en la conocida como cueva Chacona. Todo un misterio.

## Pirámides en China

Dicen los expertos que la tumba del primer emperador chino Qin Shi Huangdi está a punto de ser descubierta. Y aseguran que se trata de la mayor de toda la historia. También dicen que primero hay que pedir permiso a los más de treinta mil soldados de terracota que protegen el descomunal mausoleo...

En 1974 el agricultor Yang Zhifa estaba excavando en lo alto de un cerro cuando su pala golpeó algo. Al quitar la tierra observó que se trataba de un rostro, el primero de los soldados del emperador Qin.

Todos hemos visto en alguna ocasión las fantásticas figuras de terracota, hechas a tamaño natural, cada una con su rostro, como si el autor de esta magnífica obra en realidad fuese un mago que dejó petrificados en un tiempo remoto a los protectores de la tumba del emperador. Este, como otros antes y después que él a lo largo de la historia, intentó hacer un quiebro a la muerte. Fue la quimera anhelada de Ying Zheng, el unificador de China tal y como ahora lo conocemos en la denominada «época de los estados combatientes» —siglo II a.C.—. El gigante asiático estaba dividido en principados, cada uno peleando por el dominio del resto de las tierras; cada uno convencido de que su cruzada era la adecuada y para ello contaban con el apoyo de los dioses. Pero, al parecer, los dioses se decantaron por el joven príncipe Zheng, del que el historiador Sima Qian aseguró que su valentía en la batalla y su inteligencia para la estrategia eran tales, que conquistaba el resto de los estados «con la rapidez de un gusano de seda que devora una hoja de morera».

Así, cuando el príncipe cumplió los treinta y nueve años caía el último de los reinos vecinos y de este modo nacía la China actual, bajo la tutela del que, a partir de entonces, en el 210 a.C.,

sería fundador de la Dinastía Qin con el título de Shi Huangdi, el «primer y más grande emperador».

Hecho lo más difícil, a partir de entonces y con tal de mantener el poder para toda la eternidad, Qin Shi Huangdi convirtió la búsqueda de la inmortalidad en una función más de su Gobierno, ordenando a varios funcionarios la búsqueda de un elixir que pudiera proporcionársela. Esta es al menos la conclusión a la que recientemente han llegado los arqueólogos que en 2002 hallaron más de treinta y seis mil piezas de madera con más de doscientos mil caracteres chinos escritos en ellas, que fueron descubiertos en un pozo abandonado de la aldea de Liye, al oeste de la provincia china de Hunan. La dificultad para dar un sentido a las mismas, dado el volumen de material que ha sido hallado, explica por qué se ha tardado tanto en ofrecer su contenido. Al fin y al cabo, en estas encontramos partes dedicadas al Gobierno, a la política y a la medicina, desvelando que la ciencia médica china de aquel tiempo ya estaba muy evolucionada. Pero lo que a nosotros nos interesa son las cuarenta y ocho «hojas» de madera en las que aparece claramente reflejada la orden ejecutiva del emperador para que todo el país buscara la pócima de la vida eterna. En estos milenarios documentos se cuenta, por ejemplo, el hecho sorprendente de que tal decreto llegase a aldeas y zonas muy remotas de China, generando una gran respuesta, como señala Chunlong Zhang, investigador del Instituto Provincial de Arqueología. «Se requirió una administración altamente eficiente y una poderosa fuerza ejecutiva para aprobar un decreto de Gobierno en un tiempo en el que el transporte y la comunicación no estaban desarrollados», afirma Zhang.

Tal y como informa la agencia oficial de noticias del Gobierno de la República Popular China, Xinhua, en este documento, por ejemplo, se hace referencia a los habitantes de «un pueblo lla-

mado Duxiang que informaron que aún no se había encontrado una poción milagrosa y que por tanto la búsqueda continuaba». Otra aldea llamada Langya, en la actual provincia oriental marítima de Shandong, presentó una hierba que habían recogido en una montaña local y que poseía propiedades supuestamente mágicas. Qin Shi Huangdi no logró su objetivo, y murió durante la búsqueda de las fuentes de la eternidad en las provincias chinas del norte. De hecho, para evitar una posible rebelión, ordenó que su cuerpo fuera trasladado en el carromato imperial con un carro de pescado delante y otro detrás, para disimular así el hedor de la muerte y evitar luchas por el poder antes de llegar a la capital Xi'an.

Físicamente no alcanzó la inmortalidad, pero a través de su obra más importante, el ejército de terracota, en cierto modo ya es eterno. Y cuando su tumba sea abierta, lo será aún más, porque el citado historiador Sima Qian dejó escrito que: «El techo de la cámara era de bronce y con grandes gemas, con la finalidad de crear la sensación de bóveda celeste. Mandó construir varios ríos por los que discurría mercurio, que fluía gracias a complicados sistemas. En otro sector de la tumba situaron maquetas de ciudades, representando la China de ese tiempo. Los obreros tenían orden de instalar trampas de ballestas con mecanismo de accionamiento automático».