

**María J. Cuesta**

# **INITIUM POCIONES!**

**Pócimas y brebajes  
para aprendices de magos**

**Ilustraciones de interior:**

**ANA ELOÍSA ÍÑIGO BAENA**

**La Esfera  Kids**

# ÍNDICE

<b>Initium pociones!</b> .....	<b>13</b>
Capítulo 1. <b>Una nota sobre los magos</b> .....	<b>15</b>
Capítulo 2. <b>El arte de mezclar</b> .....	<b>21</b>
El círculo mágico .....	<b>22</b>
La práctica .....	<b>25</b>
Equivocarse es de magos .....	<b>26</b>
Los sentidos alerta .....	<b>28</b>
Capítulo 3. <b>Pociones en los mundos mágicos y en los no-mágicos</b> .....	<b>33</b>
Los farmacéuticos .....	<b>34</b>
Los cocineros .....	<b>36</b>
Los científicos, investigadores, químicos y técnicos de laboratorio .....	<b>37</b>
Los que trabajan con plantas .....	<b>38</b>
Los geólogos .....	<b>40</b>

Las abuelas y los abuelos .....	41
Los simplemente magos .....	42
Los otros magos .....	45
Primer secreto .....	45
<b>Capítulo 4. Recipientes para hacer pociones .....</b>	<b>47</b>
Segundo secreto .....	50
Cuencos y platos .....	51
Calderos y ollas .....	52
Recipientes de vidrio o cristal transparente ....	60
<b>Capítulo 5. Ingredientes mágicos .....</b>	<b>63</b>
Tercer secreto .....	63
Buscando ingredientes .....	64
Ingredientes fugaces .....	67
Ingredientes vegetales .....	74
Ingredientes minerales .....	77
Ingredientes mágicos .....	79
Ingredientes peligrosos .....	84
<b>Capítulo 6. Mezclar sin parar.....</b>	<b>95</b>
Cucharas .....	96
Otras herramientas .....	102
Cuarto secreto .....	105
<b>Capítulo 7. Líquidos problemáticos .....</b>	<b>107</b>

Capítulo 8. <b>Libros de recetas</b> .....	117
Quinto secreto .....	118
Libros ancianos .....	118
Medidas .....	121
Capítulo 9. <b>Pócimas vivas</b> .....	127
Capítulo 10. <b>Brebajes. Las pociones para beber</b> ....	139
Brebajes calientes .....	140
Brebajes fríos .....	148
Cerveza de mantequilla .....	154
Capítulo 11. <b>Pociones a fuego lento sin fuego</b> .....	159
Sexto secreto .....	162
Cocinando que es gerundio .....	162
Capítulo 12. <b>Antídotos y otras pociones</b> .....	175
Séptimo secreto .....	185
Capítulo 13. <b>No dejes de mezclar ni de reír</b> .....	189
Capítulo 14. <b>Índices de magia</b> .....	193
⚡ Palabras mágicas y hechizos usados en este libro .....	193
📖 Lista de trucos mágicos .....	194
❖ Materiales mágicos .....	196

# INITIUM POCIONES!

**M**ezclar, añadir, remover, oler, probar, y volver a mezclar. ¿Hay algún placer más grande que el de crear pociones, pócimas y brebajes?

¿Sabes cómo hacer bailar a un gusano? ¿Cómo desatar una tormenta en un vaso o crear un arco iris? ¿Cómo hacer que tu masa viva brille en la oscuridad? ¿Cómo mezclar la mejor cerveza de mantequilla? ¿O fabricar tu propio polvo de hadas comestible? ¡Todo con ingredientes sencillos!

**TÚ ERES UN GRAN MAGO.**

**¿QUIERES CONVERTIRTE EN UN  
ESPECIALISTA EN PÓCIMAS?**

Cuando abras este libro desvelarás los siete secretos del círculo mágico de las mezclas, descubrirás cómo conseguir ingredientes mágicos como escamas de dragón, arco iris líquido, lágrimas de sirena, polvo de hadas, sangre de

unicornio o raíz de mandrágora, y aprenderás a cocinar brebajes, venenos y antídotos.

Prepararemos juntos las recetas más especiales de los mejores magos de la historia. Será una divertida aventura, y puede que algo estalle. ¡Tendremos que arriesgarnos!

¿Me acompañas? ¡Hagamos magia!

**«¡INITIUM POCIONES!».**

## Capítulo 1

# UNA NOTA SOBRE LOS MAGOS

«Magia es creer en ti mismo. Si puedes hacer eso, puedes hacer que cualquier cosa suceda».

Mago JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

**E**l día que cumplí once años, mi abuela me hizo un regalo muy especial y me puso un reto mucho más difícil de lo que imaginaba. El regalo no fue una carta contándome que había sido admitida en una importante escuela de magia y hechicería. Ya sabes que esas cartas llegan por correo lechuza.

Fue un regalo muy grande y un poco pesado. Lo más importante es que tiene capacidad infinita para hacer magia. Llevo más de 900 años usando ese caldero casi todos los días, y no ha perdido ni una sola de sus facultades mágicas. Al contrario, yo creo que cada día es más mágico.

El reto que me puso mi abuela Nina tenía forma de círculo mágico, y era difícil.

Era muy difícil.

Hoy quiero ponerte el reto a ti. Pero vayamos por partes.

Debo confesarte que me encanta hacer pociones. Desde pequeña me ha gustado mezclar y remover, oler y probar, añadir y volver a mezclar.

Hay pocos magos a los que no les guste hacer pócimas. Si algún día descubro lo contrario, cambiaré esta frase del libro. Pero hasta ahora, solo he conocido a un mago que dice que no le gusta hacer pociones. Y no estoy segura de que sea verdad.

Muchos magos vivimos en los mundos no-mágicos, igual que tú, y hacemos brebajes y mejunjes. A veces lo llamamos cocinar o investigar para no llamar mucho la atención.

Mezclar y remover es una de las cosas más divertidas que hacemos.

Eso, y volar en escoba. Pero ya sabes que volar en escoba no está permitido en los mundos no-mágicos. Lo prohíbe el ministerio. Me refiero al ministerio mágico. Al ministerio no mágico le daría un patatús si nos viese volando en escoba. Así que es como si estuviese prohibido.

Pero las pócimas están permitidas, y la primera vez que hagas cada poción será un momento que recordarás siempre.

Aún recuerdo mis primeras experiencias. El día después de mi cumpleaños, hice mi primera lámpara mágica



de colores. Me pasé toda la tarde mirándola hipnotizada. También recuerdo cuando fabriqué nubes de lluvia con mi abuela Nina. O el día que probé el brebaje de raíces con Toño, el mago de las montañas. Mi tía Ágatha me enseñó la receta del polvo de hadas para cuando no tienes un hada cerca. Y yo solita descubrí muchas pociones y sigo aprendiendo cada día.

Si te soy sincera, alguna vez me ha explotado alguna poción. Pero es parte de la diversión. Voy a intentar que no haya nada en este libro que pueda estallar. Pero con las pocimas nunca puedes estar del todo seguro.

Depende de tu habilidad controlando siete cosas: los siete secretos que debes dominar para que tus pociones sean perfectas.

En este libro te contaré recetas que han estado guardadas durante cientos de años y recetas modernas. Espero que disfrutemos mucho haciendo mezclas juntos, y que cuando nos encontremos en persona, me cuentes todo lo que has experimentado y descubierto.

Aunque puede que algún día me veas con un sombrero de pico y ala ancha, no es lo normal. Los magos vestimos de forma más o menos normal en los mundos no-mágicos.

Pero si me encuentras en el autobús, o en el supermercado haciendo la compra, me reconocerás por mis collares mágicos, mis zapatos de colores o mi bolso original.

El gorro, la varita, la escoba y el dragón los llevo siempre dentro del bolso. Solo tienes que preguntarme y te los enseño.

Estoy segura de que tú también eres mago. Y si aún no lo sabes, no deberías dudar. Tienes mucha, mucha magia dentro de ti. Todos la tenemos. Si ya leíste el libro de *Initium Magia*, conoces muchos trucos y seguro que estás usando tu magia cada día.

El problema es que algunas personas no la usan nunca.

Todas las cosas que no se usan se oxidan, se agrietan y se estropean. La magia cuando no se usa se hace pequeñita y se queda dormida, como un oso pardo en invierno. Pero la magia además encoje. Puede parecer que ha desaparecido.

Despertar magia dormida es un arte en sí mismo. Si tú no crees en la magia, si piensas que la magia y los magos no existimos, te voy a pedir un favor. Durante las próximas páginas, dame la oportunidad de mostrarte que la magia existe dentro de ti, si la sabes buscar. Estoy segura de que, si descubres los siete secretos, podrás hacer pociones espectaculares.

Si terminas el libro y sigues pensando que la magia no existe y que tú no eres mago, puede que seas un caso más complicado. A la gente que no cree en la magia les llamamos no-magos. Pero eso no significa que no tengas magia, ni que la magia no exista. Solo que necesitarás algo más para despertarla.

En cualquier caso, te esperaré en los reinos mágicos o en los no-mágicos. Si eres mago, me encontrarás. Si eres no-mago, me encontrarás. Si no me encuentras, es que no me has buscado bien.

Y ahora sí, si tú estás preparado para esta aventura, yo también lo estoy.

En este momento te nombro... ¡Aprendiz de pociones!

## **¡INITIUM POCIONES! ¡INITIUM MAGIA!**

¡Hagamos pociones!

¡Que empiece la magia!

## Capítulo 2

# EL ARTE DE MEZCLAR

«Hacer pócimas es como amar,  
hay que hacerlo sin miedo o mejor no intentarlo».

Gran maga TÍA ÁGATHA

Cuando vi a mi abuela entrar con aquel enorme paquete no me lo podía creer. Las mejores magas de la historia, como mi abuela, tienen muchísimas habilidades, pero envolver paquetes para regalo no es una de ellas.

Mi abuela Nina sí que era la mejor eligiendo regalos. Siempre encontraba el regalo perfecto. Incluso cuando a primera vista pareciese lo contrario.

Un año regaló unas pequeñas palmeras a mamá por su cumpleaños. Me pareció un regalo extraño y en ese momento tuve muchas dudas de que mamá pudiera hacer algo interesante con ellas.

Pero me equivoqué, porque han sido los árboles más importantes del sapario. El sapario es el lugar donde po-

nemos a todos los sapos azules. Es una tradición familiar. Cuando alguien se merece una reprimenda, le convertimos en sapo azul. Es un hechizo que nos sale bien a los de nuestra familia. También a veces se nos escapa sin querer.

No debes preocuparte, solo quienes nos han hecho cosas muy malas disfrutan ahora del sapario. Nos preocupamos mucho de que nuestros sapos estén cuidados y atendidos allí. En el sapario tienen incluso unas preciosas palmeras, regalo de mi abuela Nina.

Ese día de mi undécimo cumpleaños, la abuela me trajo un paquete grande, redondo, con un asa metálica plateada, y que pesaba mucho. Seguro que imaginas que aquello no era una mariposa, ni un par de calcetines.

Era el caldero más especial que puedas imaginar: un caldero de cobre, como son los buenos calderos.

Pero el mejor regalo de cumpleaños no fue el supercaldero maravilloso. Fueron las tardes de ese invierno aprendiendo con ella y descubriendo los secretos del círculo mágico.

## **El círculo mágico**

Yo pensaba que para hacer mejunjes era suficiente con mezclar ingredientes. Gracias a mi abuela Nina descubrí que, para ser un experto en pócimas, es necesario conocer siete cosas.



¡Siete!

Recuerdo que cuando mi abuela me entregó el círculo mágico me parecieron demasiadas. ¿Qué puedes necesitar para hacer una poción? Ingredientes, un caldero... ¿Qué más hace falta? ¿Siete?

No tardé en descubrir que solo las pociones que tienen los siete secretos son perfectas.

El círculo mágico de las mezclas es un secreto que va pasando de generación en generación en las familias de magos, de abuelos magos a nietos magos. Yo te lo voy a contar, porque como te dije al principio, estoy segura de que tú eres maga, y tú eres mago. Pero voy a pedirte que lo uses con sabiduría y responsabilidad.

El círculo que me dio la abuela era de color dorado, con las orillas decoradas con un borde muy bonito y una greca. Tenía siete esferas vacías de diferentes tamaños.

Cada esfera de un círculo mágico de las mezclas esconde un secreto que debes conocer para convertirte en mago especialista en pócimas.

A los no-magos solo se les ocurren tres o cuatro cosas. Es mejor así. Aquellos que no creen en la magia, es mejor que no averigüen más.

¿Cuántas se te ocurren a ti?

¿Crees que serás capaz de descubrir las siete mientras lees conmigo este libro, y convertirte en un mago experto en pociones?

¿Aceptas el reto?

Entonces, lo primero que deberías hacer es fabricar tu propio círculo mágico. Puedes hacerlo en cartón o cartulina y decorarlo a tu gusto. Recuerda que debe tener siete círculos o esferas que no deberían ser iguales. Porque la magia nunca es perfecta. Y nuestro círculo mágico tampoco debe serlo. Si fuera perfecto, no sería mágico.

Píntalo como tú quieras, puedes usar muchos colores con pinturas, rotuladores o pinceles. También puedes pegar en él cuerdas o brillantes.

Ten tu círculo mágico a mano porque lo necesitarás durante todo el libro.

## **La práctica**

Decía el gran mago sabio Platón que «el que aprende y aprende y no practica es como el que ara y ara y no siembra».

Cualquier cosa que se aprende y no se practica, al final, se olvida. Es algo que nuestro cerebro hace. Y es muy útil porque evita que se nos llene la cabeza de cosas que no necesitamos.

Espero que practiques las recetas, trucos, hechizos y pociones que encontrarás en este libro. Porque son entretenidas y aprenderás muchas cosas.



Mi abuela Nina me avisó de que, de las siete cosas, la más importante sería la última que descubriría.

Al principio, no entendí por qué. Si era la más importante, ¿no sería mejor decirla antes de empezar? Pero Nina era una gran maga y tenía toda la razón. Por eso a ti te lo explicaré igual que ella me lo explicó a mí. Iremos secreto a secreto y dejaremos el más importante para el final.

Solo tú podrás encontrar esa última cosa, y solo la encontrarás si practicas mucho todo lo demás. Ten paciencia, practica los encantamientos que iremos haciendo en este libro, y ten confianza en la magia que hay en ti.

Los siete secretos irán apareciendo en tu camino uno a uno. Irán encajando en tu círculo mágico, hasta llegar al último.

## **Equivocarse es de magos**

Transformar a una persona en sapo azul, unos polvos en una nube, o una piedra en una fruta, son tareas de magia complicada, pero no imposible.

Imposible es una palabra demasiado grande. Lo normal es que nadie lo haya conseguido hacer antes. Pero eso no significa que sea imposible. Quizá nadie encontró la forma adecuada de hacerlo.

Para encontrar pócimas nuevas hay que probar y probar.

¿Alguna vez te has preguntado cómo pudo ocurrírsele a alguien hacer una barra de pan, una pizza o los macarrones? ¿Por qué decidieron añadir harina con levadura, o tomate con queso o hacer cilindros con la pasta?

Voy a contarte un secreto. Muchos de los grandes inventos de la historia, en todas las artes, fueron por un error. Alguien se equivocó, y puso más cantidad de un ingrediente, o se despistó y lo tuvo más tiempo en el horno. Así descubrieron formas nuevas de hacer las cosas, que a veces resultaron ser mejores.

Por eso es genial equivocarse. Si te equivocas, significa que lo has intentado. Quienes no intentan, nunca conseguirán nada. Si haces cosas, te podrán salir bien, mal o regular, pero siempre te va a salir algo. Si no haces nada, tendrás un gran vacío, o sea, nada.

Cuando te equivocas siempre aprendes. Y si alguna cosa no sale como esperabas, puede que hayas descubierto algo nuevo maravilloso.

Recuerda que equivocarse es de magos. No equivocarse es lo que les pasa a los que nunca lo han intentado.

Y si no sale a la primera, puede que salga a la segunda o a la tercera. Revisa cómo lo estás haciendo y prueba otra vez. No olvides que lo más importante no es el resultado, sino disfrutar mientras lo haces.

## Los sentidos alerta

Necesitaremos tener los sentidos alerta: los ojos abiertos, las orejas afinadas, la nariz atenta, el gusto preparado y las manos listas.

Así podremos hacer magia, aprender encantamientos y descubrir secretos.

Decía el gran mago Walt Disney que la mejor manera de empezar algo es dejar de hablar de ello y empezar a hacerlo. Vamos a empezar a hacer magia.

Cuando hice las primeras pócimas con mi abuela, no sabía bien lo que hacía, ni por qué funcionaba así, pero me encantaba. Recuerdo con mucho cariño esas tardes maravillosas y mágicas.

Una de las pociones que más me gustaba era la lámpara mágica. Es un encantamiento precioso, fácil de hacer, y muy divertido. Estas son las instrucciones para hacerla.

La lámpara mágica es bonita pero además tiene propiedades calmantes y provoca sueño. Puede que te duermas solo con contemplarla. Todo depende de lo cansado que estés.

## LÁMPARA MÁGICA DE COLORES

Esta lámpara es un encantamiento perfecto para divertirse, relajarse, dormir mejor y tener sueños bonitos de muchos colores.

No debes beberla. Es una poción para disfrutar mirándola.

### Ingredientes

1. Grasa de cactus transparente de mar.
2. Baba de sapo burbujeante concentrada en pastillas.
3. Arco iris líquido.
4. Agua.
5. Un vaso transparente.

### Ingredientes equivalentes en el mundo no-mágico

1. Grasa de cactus transparente de mar = Aceite de bebé o aceite vegetal.
2. Baba de sapo burbujeante concentrada en pastillas = Pastilla efervescente (vale cualquiera, ya sea vitaminas, antiácidos, aspirina, etc.).
3. Arco iris líquido = Colorante alimentario líquido (puedes aprender a fabricarlo tú mismo a partir de polvos mágicos o de cremas mágicas en el capítulo de Ingredientes).



## **Preparación**

1. Añade el agua en el vaso y después despacito la grasa. Pon más o menos el doble de agua que de grasa,  $2/3$  de agua y  $1/3$  de grasa.
2. El agua y la grasa de cactus no se llevan demasiado bien. Espera unos segundos hasta que los dos líquidos se dividan y se queden quietos.
3. Añade diez gotas de arco iris líquido. Estas gotas se quedarán de momento en el fondo de la grasa y despacito empezarán a caer al fondo con el agua.
4. Observa cómo cae. Es muy relajante.
5. Cuando todo el color este abajo, mueve con suavidad el vaso para que el color se mezcle con el agua por debajo de la grasa. No lo agites. Solo necesitas mezclar el color con el agua.

## **Hagamos magia**

1. Añade un trozo de pastilla de baba de sapo mientras dices las palabras mágicas. Si no se te ocurre nada, puedes decir «Brincum bubblum», que es un hechizo que sirve para hacer saltar y burbujear.
2. Observa cómo se retuercen los líquidos y los colores en tu vaso.
3. Cuando se vaya calmando, puedes añadir otro trozo de pastilla repitiendo las palabras mágicas.

Disfruta del espectáculo. Puedes usar cualquier color en esta lámpara. Incluso puedes hacerla brillar aún más. En el capítulo de Ingredientes, te explico cómo fabricar arco iris líquido fluorescente. Es extraordinario para usarlo en una pócima como esta, y poder contemplar tu lámpara mágica en la oscuridad.

