

ARQUEO KIDS

El manual del joven arqueólogo

Ilustraciones de
Stefano Tognetti

Traducción de
Isabel Prieto

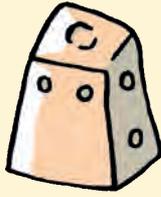




ÍNDICE



<i>Querida lectora y querido lector...</i>	6
¿QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA?	8
¿CÓMO SE LLEGA A SER ARQUEÓLOGO?	13
¡LISTOS PARA EXCAVAR!	20
DÓNDE SE EXCAVA	22
UN MUNDO DE ESTRATOS	26
CÓMO SE EXCAVA	30
LOS RESTOS	34
QUÉ HAY Y QUÉ NO HAY	38
DIBUJOS, FOTOS Y FICHAS	42
QUÉ PASA CUANDO FINALIZA LA EXCAVACIÓN	46
SE PUEDE EXCAVAR EN MUCHOS SITIOS	50
LEER LAS PAREDES	54
DE ESTAR OCULTA A SER EXHIBIDA EN UN MUSEO ...	58



UN MUNDO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS 62

TROYA 64

GUERREROS DE TERRACOTA 68

MACHUPICCHU..... 72

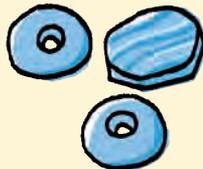
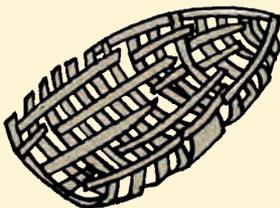
POMPEYA 76

PIEDRA DE ROSETTA 80

CUEVAS DE LASCAUX 84

CUEVA DE ALTAMIRA 88

¡ENCUENTRA RESTOS ARQUEOLÓGICOS! 94



Querida lectora y querido lector...

¡Gracias por haber elegido este libro!

*Intentaremos descubrir juntos qué hacen los
arqueólogos y las arqueólogas,
¡el trabajo más bonito del mundo!*

*Lo primero que tienes que saber es que un arqueólogo
debe sentir auténtica pasión por la Historia, estar
en buena forma física, tener una gran curiosidad,
muchas ganas de aprender y buen olfato.*

¿Has jugado alguna vez a buscar un tesoro escondido?

*Pues bien, para descifrar las pistas y llegar antes
que tus compañeros al sitio en el que está escondido
el tesoro, la rapidez es importante, pero también la
intuición. Tienes que imaginarte antes que los otros
cuáles son los posibles escondites, descifrar las pistas
y, por último, unir todos los datos para descubrir
dónde está el tesoro.*



*El arqueólogo hace, más o menos, lo mismo.
Al excavar, observa todas las posibles pistas
que va encontrando en el terreno, da igual si se
trata de fragmentos de vasijas o de simples trozos
de madera quemada. Luego, con cuidado y mucha
paciencia, examina los restos e intenta entender
qué ha sacado a la luz, de qué época son,
cuál es la larga historia que esconde ese sitio.*

*Los arqueólogos excavan por todas partes, tanto en
Egipto como en Turquía, en ciudades grandes, como
Roma, y en pequeñas poblaciones, como Viñales,
en la comarca de El Bierzo. Y encuentran de todo:
cabañas, villas lujosas, anfiteatros, calzadas, templos,
cementeros... Pueden encontrarse, frente a frente,
ante los restos de una torre medieval o los de un
cementerio de hace dieciséis siglos.*

*Excavar es viajar a través del tiempo, sin saber nunca
con exactitud hasta dónde llegaremos
ni qué nos vamos a encontrar.*



¿QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA?



*Lo primero, hay que recordar que la finalidad de la arqueología es **reconstruir el pasado del ser humano a través del estudio de las fuentes materiales**, es decir, analizando restos de edificaciones, huellas y objetos hechos de los materiales más diversos.*

¿Qué son las fuentes materiales?



- Algo que se puede **observar, medir** y, a veces, también **tocar**.
- Algo que ha sido **producido por el ser humano** o **por la naturaleza**: son fuentes materiales un muro construido por el hombre y ese mismo muro derruido a causa de un terremoto.
- Algo que nos cuenta una historia a través del **material** del que está hecho, de la **forma** que tiene y de los **signos** que pueden verse en él.
- Algo que es importante por sí mismo, no porque sea bonito o tenga valor económico.

Observemos bajo nuestra lupa arqueológica el fragmento de un ánfora: la arcilla con la que está hecha es importante para descubrir dónde se fabricó el ánfora porque no todas las arcillas son iguales; los signos en el interior del ánfora son las trazas o huellas del instrumento con el que se ha fabricado, el torno, en este caso; los signos sobre la pared externa nos pueden indicar para qué se utilizaba, un desconchado, por ejemplo, o el agujero para insertar un alambre o una cuerda.



Si os fijáis, en los libros de Historia solo salen personajes importantes, los que «han pasado a la Historia» por haber hecho algo grandioso o terrible.

¿Y todos los demás, los que llevaron una vida «normal»?

¿Nos pueden contar ellos también su historia?

¡Claro que sí! Lo hacen a través de los objetos:

una muñeca, una peonza, un instrumento para tejer, la hoja de un cuchillo, la hebilla o fíbula de un cinturón, un cesto de mimbre, un pendiente, el collar de un perro... ¿No os parece ver detrás de cada uno de esos objetos a una niña, un hombre, una mujer o... un animal?

Detrás de cada objeto hay alguien que lo ha diseñado, que lo ha fabricado gracias a sus habilidades, que lo ha usado y que, a veces, lo ha reciclado para darle otro uso hasta que, al final, lo ha tirado porque ya estaba roto o lo ha enterrado para esconderlo porque para él tenía un valor especial.

A través de las fuentes materiales, hasta quien no sabía escribir o no ha sido importante ha dejado su huella en la historia de la humanidad.

Un signo «verdadero» es como una mancha de chocolate en la camiseta: aunque aseguréis que no lo habéis ni probado, ¡la mancha dice justo lo contrario!





¿Los arqueólogos son científicos?

No, los arqueólogos no son científicos porque los científicos observan un fenómeno, el ciclo del agua, por ejemplo, descubren las reglas por las que ese fenómeno se produce siempre de la misma manera y lo pueden reproducir en el laboratorio todas las veces que quieran, aplicando las reglas que han descubierto.

En arqueología ese método, que se define como *científico*, no puede aplicarse por, al menos, dos motivos:

- los restos del pasado son el resultado de las acciones humanas y los seres humanos no se comportan siempre de la misma forma, por lo tanto si encontramos un objeto no quiere decir que este tenga siempre el mismo significado;

- la excavación arqueológica, uno de los instrumentos para conocer el pasado, es una operación destructiva e irrepetible porque los estratos se excavan uno tras otro y no pueden volver a ponerse en su sitio para repetir la excavación.

*Por estos motivos la arqueología **no es una ciencia**, sino una disciplina histórica.*



La arqueología **sigue métodos científicos** cuando:

- se sirve de métodos propios de las ciencias a través de la colaboración con los científicos;
 - la llevan a cabo expertos que no son «forofos de la arqueología»;
- intenta seguir reglas precisas durante el desarrollo de los trabajos, recurriendo a instrumentos y métodos específicos.