

Nicolás de Cusa

La vida, la obra,
el pensamiento

Enrico Peroli



FILOSOFÍA HOY

ENRICO PEROLI

NICOLÁS DE CUSA
La vida, la obra, el pensamiento



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2025

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

119

Volumen publicado con la contribución de la Università degli Studi «G. d'Annunzio»
di Chieti-Pescara - Dipartimento di Scienze Filosofiche,
Pedagogiche ed Economico-Quantitative

Traducción: Sofia Paz D'Afflitto

Revisión: Claudia D'Amico

Edición italiana con el título: Niccolò Cusano. La vita, l'opera, il pensiero,
Carocci editore, Roma 2021

© Enrico Peroli

Editorial Comares, S.L.

Polígono Industrial Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 - Albolote (Granada)

Teléfono 958 46 53 82

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-902-8 • Depósito Legal: Gr. 7/2025

Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.



A Werner Beierwaltes, in memoriam

SUMARIO

ABREVIATURAS	XIII
--------------------	------

1

EL CUSANO Y SU TIEMPO

1. DESDE HEIDELBERG A COLONIA	1
2. BASILEA Y EL CONCILIARISMO (1432-37)	10
3. UN NUEVO INICIO. CONSTANTINOPLA (1437-38)	24
4. EL HÉRCULES PAPISTA. ALEMANIA (1438-48)	29
5. <i>HOMO VIATOR</i> . LA GRAN LEGACIÓN (1451-52)	37
6. EL OBISPO. BRESANONA (1452-58)	42
7. LA FUGA. BRUNICO (1460)	49
8. LOS AÑOS ROMANOS (1458-64). LA COMPARACIÓN CON EL ISLAM Y LA REFORMA DE LA IGLESIA	51

2

LA DOCTA IGNORANCIA

1. NATURALEZA Y LÍMITES DEL SABER	77
2. LA MEDIDA AUSENTE	82
3. EL MÁXIMO ABSOLUTO	91
4. UNIDAD Y TRINIDAD DEL MÁXIMO	98
5. MATEMÁTICA Y TEOLOGÍA	105
6. DIOS Y MUNDO: EL SER DE LA CREATURA	112
7. DIOS Y MUNDO: <i>COMPLICATIO</i> Y <i>EXPLICATIO</i>	116
8. LA FILOSOFÍA DEL UNIVERSO	124
9. LA VERDAD DE ANAXÁGORAS	132
10. «COSAS NUNCA ANTES ESCUCHADAS». LA NUEVA COSMOLOGÍA	136
11. EL TERCER LIBRO. LA CRISTOLOGÍA DE <i>DE DOCTA IGNORANTIA</i>	144

3

LAS CONJECTURAS

1. UN DISCURSO DEL MÉTODO	151
2. PRINCIPIOS	157
3. LAS CUATRO UNIDADES	165
4. FIGURAS	169
5. REGLAS	175
6. APLICACIONES.	182
7. <i>REDITIO COMPLETA</i>	189

4

LA FILOSOFÍA DE LA MENTE

1. LOS DIÁLOGOS DEL LAICO	197
2. EL PRESUPUESTO ABSOLUTO	202
3. «NUTRE EL ALMA SOLO LO QUE LA ALEGRA»	209
4. EL <i>DE MENTE</i>	220
5. MENTE Y LENGUAJE.	231
6. LA NATURALEZA DE LA MENTE	235
7. <i>VIS CREATIVA</i>	239
8. LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	245
8.1. Entre Platón y Aristóteles	245
8.2. «Creadores asimilativos».	251
8.3. <i>Species</i>	253
8.4. <i>Assimilatio</i>	259
9. LA NUEVA CIENCIA EXPERIMENTAL	263

5

EL HOMBRE DEL CUSANO

1. <i>HOMO VIDENS</i> . EL <i>DE VISIONE DEI</i>	273
1.1. El intelecto y los afectos	273
1.2. Lo visible y lo invisible.	280
1.3. Antropología de la mirada	290
1.4. Lo filial y lo fraternal	295
2. <i>HOMO MENSURA</i> . EL <i>DE BERYLLO</i>	299
2.1. La lente de la coincidencia	299
2.2. La física coincidencial	304
2.3. La medida del mundo	307
3. <i>HOMO LUDENS</i> . EL <i>DE LUDO GLOBI</i>	312
3.1. <i>Serio ludere</i> . Filosofía del juego	312
3.2. El juego del mundo	315
3.3. <i>Dignitas hominis</i>	319
3.4. El juego de la vida	327
3.5. Filosofía de los valores	331
4. <i>HOMO COSMOGRAPHUS</i> . EL <i>COMPENDIUM</i>	334
4.1. Los conceptos y las cosas	334
4.2. La teoría de los signos	337
4.3. El atlas del mundo	341

6
LOS NOMBRES DE DIOS

1. LO NO-OTRO	345
1.1. Un nuevo lenguaje teológico.	345
1.2. Ser y pensamiento	348
1.3. El fundamento universal	353
1.4. La autodefinición de lo Absoluto	355
1.5. Negación de la negación: inmanencia y trascendencia de lo Absoluto.	357
1.6. La comparación con la tradición: Dionisio Areopagita, Aristóteles, Proclo.	362
2. LA POTENCIA DE DIOS. EL <i>DE POSSEST</i>	370
2.1. <i>Esse y Posse</i>	370
2.2. La omnipotencia divina	376
2.3. Teología simbólica	381
3. UN TESTAMENTO FILOSÓFICO. EL <i>DE VENATIONE SAPIENTIAE</i>	388
3.1. La «caza» de la sabiduría	388
3.2. Una nueva filosofía de la potencia	391
3.3. El fundamento dinámico del mundo	395
4. EL ÚLTIMO NOMBRE DE DIOS. EL <i>DE APICE THEORIAE</i>	400
4.1. El fin de toda búsqueda	400
4.2. El <i>posse ipsum</i>	403
4.3. La facilidad de la verdad.	408
4.4. <i>Apex mentis</i>	411
BIBLIOGRAFÍA	417
Obras de nicolás de cues	417
Edición	417
Acta cusana	418
Cusanus-texte	418
Traducciones	420
Repertorios bibliográficos	421
Estudios	421
Biografías.	421
Introducciones generales	422
Metafísica y teología	423
Antropología y ética	424
Teoría del conocimiento	426
Filosofía del lenguaje	427
Pensamiento científico	428
Cosmología	430
Pensamiento político	430
Diálogo interreligioso	431
Estética	433
Música	434
Sermones.	435
Fuentes	436
Fortuna e influencia.	440
La biblioteca del Cusano	441
El hospital de Kues	442
ÍNDICE DE NOMBRES	443

Redesubierto a principios del siglo XX como punto decisivo de la transición de la Edad Media a la Edad Moderna, Nicolás de Cues (1401-1464) es el pensador más importante y significativo del siglo XV. Figura de dimensión europea y al mismo tiempo espíritu profundamente ecuménico, por la originalidad de su reflexión filosófica y teológica, por sus tesis cosmológicas, que anticipan la revolución copernicana, por su nueva visión del hombre y de la creatividad del espíritu humano, por su concepción del conocimiento científico y matemático, el Cusano representa un punto de inflexión en la historia de la cultura europea y en este sentido es un autor fundamental para comprender la génesis de la Edad Moderna.

En este volumen, Enrico Peroli ofrece una presentación completa, rigurosa y al mismo tiempo fascinante del pensamiento de Nicolás de Cues, reconstruyendo el contexto histórico, político y cultural en el que se desarrolló su pensamiento y recorriendo sus escritos, de los que presenta y discute con gran lucidez y claridad los temas filosóficos más significativos.

Publicada en Italia y Alemania y actualmente en curso de traducción al inglés, esta imponente monografía se erige, sin duda, como un punto de referencia fundamental para todos los estudiosos.



COMARES
editorial

