

DIDÁCTICA,

PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

Ángel Custodio Mingorance Estrada
Manuel Enrique Lorenzo Martín
Mohammed El Homrani Maknuzi
César Torres Martín
(coords.)

2.^a EDICIÓN



DIDÁCTICA,

PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

DIDÁCTICA,

PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

Ángel Custodio Mingorance Estrada

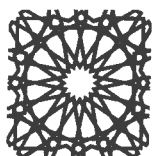
Manuel Enrique Lorenzo Martín

Mohammed El Homrani Maknuzi

César Torres Martín

(coords.)

2.^a EDICIÓN



Diseño editorial y maquetación: Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, 2024

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 • Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-845-8 • Depósito Legal: Gr. 1334/2024

Impresión y encuadernación: COMARES

ÍNDICE

BLOQUE INTRODUCTORIO

PRESENTACIÓN	XV
1. DECÁLOGO INTERRELACIONAL	XV
2. LA MATERIA	XVI
3. MULTIVERSO EDUCATIVO	XVIII
4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE	XX

BLOQUE 1. ESPITEMOLOGÍA

CAPÍTULO 1. DIDÁCTICA. ESTUDIO DE LA ENSEÑANZA, EL APRENDIZAJE Y EL CURRÍCULUM	3
<i>César Torres Martín y Damarys Roy Sadradín</i>	
1. LA DIDÁCTICA	3
2. LA ENSEÑANZA	5
3. EL APRENDIZAJE	8
3.1. Cómo se selecciona la información.	9
3.2. Cómo se organiza la información.	10
3.3. Cómo se trabaja con la información.	11
4. EL CURRÍCULUM	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	16
CAPÍTULO 2. DIDÁCTICA. NIVELES Y FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM	17
<i>César Torres Martín y Gloria Rojas Ruiz</i>	
1. NUESTRA LEGISLACIÓN	17
2. LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR	20

3. LOS FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	26
CAPÍTULO 3. DIDÁCTICA. PROFESORADO Y PROFESIÓN DOCENTE	27
<i>César Torres Martín y Inmaculada García Martínez</i>	
1. DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE	27
1.1. Estadios de desarrollo	28
1.2. Ciclos de vida	32
1.3. Modelos de formación	32
2. MEDIACIÓN DEL APRENDIZAJE	34
3. LA ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL.	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	39

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN

CAPÍTULO 4. LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA.	43
<i>César Torres Martín y Lucía Valverde Velasco</i>	
1. ASPECTOS GENERALES.	43
2. ELEMENTOS	49
3. LA COMUNICACIÓN VIRTUAL.	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	52
CAPÍTULO 5. LOS LENGUAJES DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA	55
<i>César Torres Martín y Mohammed El Homrani Maknuzi</i>	
1. ASPECTOS GENERALES.	55
2. EL LENGUAJE VERBAL ORAL	56
3. EL LENGUAJE NO VERBAL.	57
3.1. Quinésica (kinésica, cinésica)	58
3.2. Paralenguaje.	62
3.3. Proxémica	62
3.4. Cronémica	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	63

BLOQUE 3. ELEMENTOS CURRICULARES

CAPÍTULO 6. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y SABERES BÁSICOS.	67
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Lucía Valverde Velasco</i>	
1. LOS OBJETIVOS	67
2. LAS COMPETENCIAS.	74
2.1. Competencias clave	76
2.2. Competencias específicas.	79
3. LOS SABERES BÁSICOS	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	82

CAPÍTULO 7. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN	85
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Lucía Valverde Velasco</i>	
1. SECUENCIACIÓN	85
1.1. Antecedente	86
1.2. Diseño	86
1.3. Realización.	86
1.4. Evaluación	87
2. TEMPORIZACIÓN	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	88
CAPÍTULO 8. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	89
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Gloria Rojas Ruiz</i>	
1. MODELOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	89
2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.	92
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	93
3.1. Metodologías de razonamiento didáctico	95
3.2. Metodología globalizadora	96
3.2.1. <i>Centros de interés</i>	97
3.2.2. <i>Técnicas de Freinet</i>	98
3.3. Metodologías tradicionales.	99
3.3.1. <i>Lección magistral</i>	100
3.3.2. <i>Resolución de ejercicios y problemas</i>	100
3.3.3. <i>Enseñanza demostrativa</i>	100
3.3.4. <i>Enseñanza por descubrimiento</i>	101
3.4. Metodologías activas	102
3.4.1. <i>Aula inversa (Flipped Classroom)</i>	103
3.4.2. <i>Juego. Gamificación</i>	104
3.4.3. <i>Pensamiento visual</i>	105
3.4.4. <i>Aprendizaje o trabajo por proyectos</i>	106
3.4.5. <i>Aprendizaje basado en problemas</i>	107
4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	108
4.1. Estrategia individualizada	108
4.1.1. <i>Guía de trabajo</i>	108
4.1.2. <i>Contrato de trabajo didáctico</i>	109
4.2. Estrategia colectiva	109
4.2.1. <i>La «pesca de gambas»</i>	109
4.2.2. <i>Juegos de cartas</i>	109
4.2.3. <i>Juegos de rol</i>	110
4.2.4. <i>Preguntas dinámicas</i>	110
4.2.5. <i>Aprendizaje cooperativo</i>	111
5. ACCIONES, TÉCNICAS O PROCEDIMIENTOS: EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS.	113
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	116
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	118

CAPÍTULO 9. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE.	121
<i>Emilio Rodríguez Macayo y Mohammed El Homrani Maknuzi</i>	
1. MARCO CONCEPTUAL.	121
2. EJEMPLIFICACIONES DE IMPLEMENTACIÓN DEL DUA	124
2.1. Educación Infantil	124
2.2. Educación Primaria	125
2.3. Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional	126
2.4. Educación Superior	127
3. EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL DUA	127
3.1. Indicadores de inclusión y accesibilidad.	128
3.2. Análisis cualitativo	128
3.3. Métodos de evaluación.	128
3.4. Herramientas de evaluación	129
4. DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL DUA	129
4.1. Desafíos.	129
4.2. Oportunidades	130
5. PROPUESTAS PRÁCTICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL DUA	130
5.1. Desarrollo de planes de estudio inclusivos	130
5.2. Formación y capacitación docente	131
5.3. Integración de tecnología de apoyo	131
5.4. Colaboración con familias y comunidad	132
5.5. Diseño de espacios físicos inclusivos	132
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	133

BLOQUE 4. EVALUACIÓN

CAPÍTULO 10. PROCESO DE EVALUACIÓN.	137
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Margarita Ercilia Aravena Gaete</i>	
1. LA EVALUACIÓN.	137
2. TIPOS DE EVALUACIÓN	140
3. QUÉ EVALUAR	142
4. CUÁNDO EVALUAR	144
5. CÓMO EVALUAR.	145
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	150
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	150
ANEXO	151

BLOQUE 5. PROGRAMACIÓN

CAPÍTULO 11. PROCESO DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE . . .	159
<i>Ángel Custodio Mingorance Estrada y Emilio Jesús Lizarte Simón</i>	
1. PROPUESTA PEDAGÓGICA.	159
1.1. Propuesta curricular	159

1.2. Programaciones didácticas	160
2. PROGRAMACIÓN DOCENTE O DE AULA.	161
2.1. Unidad de programación (integrada)	166
2.2. Situaciones de Aprendizaje.	166
2.3. Unidades de Trabajo	172
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	173

CAPÍTULO 12. LOS EPISODIOS DIDÁCTICOS 175

Manuel Enrique Lorenzo Martín y Joaquín López Molina

1. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS	175
2. ESTRUCTURA	176
Fase 1: De preparación. Diseño de Intervención	176
Fase 2: Fase de desarrollo. Intervención	177
Fase 3: Fase de reflexión. Repaso de Intervención	179
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	180

BLOQUE 6. EJEMPLOS DE PROGRAMACIÓN DOCENTE

CAPÍTULO 13. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL 183

César Torres Martín y Mohammed El Homrani Maknuzi

IDENTIFICACIÓN	184
CENTRO DE INTERÉS	184
JUSTIFICACIÓN.	184
PRODUCTO FINAL.	184
RÚBRICA	185
CONCRECIÓN CURRICULAR.	187
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	188
PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN	222
EVALUACIÓN	223
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	224

CAPÍTULO 14. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA 227

Manuel Enrique Lorenzo Martín y Mohammed El Homrani Maknuzi

INTRODUCCIÓN	228
CONCRECIÓN CURRICULAR.	228
RÚBRICA DE EVALUACIÓN (PARA EL DOCENTE).	230
RÚBRICA DE EVALUACIÓN (PARA EL ALUMNADO)	231
PROPUESTA DE PRODUCTO FINAL	232
TRATAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 2030.	232
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	232
EVALUACIÓN	240
CONSIDERACIÓN FINAL SOBRE LA SDA.	241
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	241

CAPÍTULO 15. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	243
<i>Manuel Enrique Lorenzo Martín y Mohammed El Homrani Maknuzi</i>	
INTRODUCCIÓN	244
CONCRECIÓN CURRICULAR	244
RÚBRICA DE EVALUACIÓN (PARA EL DOCENTE Y ALUMNADO)	245
PROPUESTA DE PRODUCTO FINAL	248
TRATAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 2030	248
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	249
EVALUACIÓN	259
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	261
CAPÍTULO 16. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN BACHILLERATO	263
<i>Manuel Enrique Lorenzo Martín y Andrea del Carmen Figueroa Vargas</i>	
INTRODUCCIÓN	264
CONCRECIÓN CURRICULAR	265
RÚBRICA DE EVALUACIÓN (PARA EL DOCENTE Y ALUMNADO)	266
PROPUESTA DE PRODUCTO FINAL	269
TRATAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 2030	269
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	269
EVALUACIÓN	284
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	286
CAPÍTULO 17. UNIDAD DE TRABAJO EN FORMACIÓN PROFESIONAL	287
<i>Iman Kaddur Bouchafra y Ángel Custodio Mingorance Estrada</i>	
1. IDENTIFICACIÓN	287
1.1. Datos del Título y Módulo	287
1.2. Entorno profesional	288
2. TEMPORIZACIÓN	288
3. JUSTIFICACIÓN	289
4. COMPETENCIAS	292
5. OBJETIVOS	294
6. CONTENIDOS	294
7. METODOLOGÍA	295
7.1. Principios metodológicos	295
7.2. Recursos y materiales didácticos	297
7.3. Sesiones	297
8. EVALUACIÓN	302
8.1. Momentos y finalidades	302
8.2. Criterios de evaluación	302
8.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos	303
8.4. Criterios de calificación	305
8.5. Evaluación docente	306
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	307
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	309
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	310

**BLOQUE
INTRODUCTORIO**

PRESENTACIÓN

1. DECÁLOGO INTERRELACIONAL

1. El alumnado (es decir, usted) es lo más importante.
2. Sólo me justifico si le soy útil.
3. Me debo a usted como usted se deberá a su futuro alumnado.
4. NO soy el enemigo: estoy de su parte.
5. Nunca le haré daño deliberadamente y espero que usted a mí tampoco. Y si nos equivocamos, lo reconoceremos tranquilamente.
6. No tengo derecho a humillarle, a insultarle, a ridiculizarle, y no lo haré (espero que usted tampoco lo haga con su alumnado).
7. Veo en usted mucho más que alumnado; veo a una personal profesional en formación (que dentro de varios años será colega mío). Espero que así se vea usted igualmente.
8. No lo sé todo, pero sé cosas que los demás no saben (como todo el mundo).
9. A la hora de valorar su rendimiento, seré exigente y ecuánime.
10. Siendo importante para usted lo que yo diga, igual o más importante debe ser lo que yo haga. Preste y mantenga atención, y tome buena nota.

La docencia puede ser desempeñada por la persona que haya adquirido un título académico que le otorga la posibilidad de dar clase a un grupo de estudiantes. Pero ser docente es mucho más que ese diploma.

Motivar hacia el porqué de las cosas, hacer cuestionarse los entes desde una perspectiva crítica y constructiva, actualizarnos, predicar con el ejemplo... la labor docente profesional influye en las exigencias de enseñanza y aprendizaje, además de ser conscientes

que ha de ser un proceso bidireccional. Nuestra labor y compromiso es vocación, dedicación, esfuerzo, al servicio social con relación al proceso de desarrollo integral de las personas. Es una forma de vida.

Además de transmitir conocimientos, la docencia supone un orgullo y responsabilidad para hacer de las próximas generaciones unos ciudadanos mejores, y por ende la sociedad. Una profesión que enlaza y relaciona las vidas que se cruzan de las personas con las que coincidimos y que llenan las alforjas de la experiencia.

Y una cosa más: ***las cabezas bien hechas antes que bien llenas.***

2. LA MATERIA

Las asignaturas **Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza y Procesos y Contextos Educativos** pertenecen a la *rama* de las *Ciencias Sociales y Jurídicas*, insertas en el *módulo de Procesos y Contextos Educativos*, e incluida en la *materia Didáctica*.

La Didáctica ofrece abundantes coincidencias en sus ofertas transversales aplicables a todos los niveles y etapas del Sistema Educativo, con el propósito de poder adaptar y acomodar sus entrañas a los diversos ecosistemas educativos, tipos de educación y creatividad en los diversos episodios didácticos.

Se hace un recorrido por los aspectos fundamentales de la ciencia de la Didáctica con relación al proceso de enseñanza y aprendizaje, con base experiencial de los elementos curriculares que se deben conocer, a través de la formulación y respuesta de las preguntas clave: ¿qué, cómo y cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

Se abordan las instrucciones y saberes del correspondiente área de conocimiento desde una perspectiva general y básica en la formación y desarrollo profesional del docente, siendo sus principales destinatarios el alumnado, los maestros, el profesorado y los educadores de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Pedagogía, Psicopedagogía y Educación Social, tanto en los ámbitos formal como no formal.

Ser un buen docente es saber transmitir, e incluso hasta ser un buen actor o actriz: a veces intérprete, otras figurante, quizá comediante, o animador, aunque siempre responsable de las relaciones y el discurso que aproximan y cimientan el aprendizaje. Para ello, se intenta ser conscientes de las particularidades en la comunicación.

Las competencias que debe adquirir el alumnado para su capacitación con relación a su egresión académica, con el propósito de adquirir una formación sólida en las dimensiones cognitiva, instrumental y actitudinal, son las siguientes:

Figura 1. Competencias básicas



Y esta es la estructura de los saberes básicos de la materia:

Tabla 1. Saberes básicos generales

Bloque 1 EPISTEMOLOGÍA	1. Didáctica. Estudio de la enseñanza, el aprendizaje y el currículum.
Bloque 2 COMUNICACIÓN	2. Didáctica. Niveles y Fundamentos del Currículum. 3. Didáctica. Profesorado y profesión docente.
Bloque 3 ELEMENTOS CURRICULARES	4. La comunicación didáctica. 5. Los lenguajes de la comunicación didáctica. 6. Objetivos, competencias y saberes básicos.
Bloque 4 EVALUACIÓN	7. Secuenciación y temporización. 8. Metodología de intervención. 9. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). 10. Proceso de evaluación.

**Bloque 5
PROGRAMACIÓN**

11. Proceso de programación y Situaciones de aprendizaje.

12. Los Episodios didácticos

13. En Educación Infantil.

14. En Educación Primaria.

15. En Educación Secundaria.

16. En Bachillerato.

17. Unidad de trabajo en Formación Profesional.

**Bloque 6
SITUACIONES DE
APRENDIZAJE
Y UNIDADES DE
TRABAJO**

3. MULTIVERSO EDUCATIVO

La **educación** es uno de los medios para crear recursos humanos de calidad y competitivos, por lo que su desarrollo ayuda directamente a cambiar el orden de un país. Aunque la cooperación internacional en diversos campos es eficaz, tenemos que mostrar iniciativa, espíritu emprendedor, creatividad e independencia, fortaleciendo integralmente el sistema educativo, enriqueciendo los logros y superando las deficiencias existentes.

Se podría decir que la educación es una acción compleja y heterogénea, presenta una considerable diversidad de procesos, agentes o corporaciones. Así, se habla de educación familiar, educación cívica, educación sexual, etc. Como puede apreciarse, esta diferenciación se hace añadiendo diferentes adjetivos al vocablo educación, siguiendo para cada caso una serie de criterios. Por ejemplo, algunas pautas para ello son las que hacen referencia a la especificidad de la persona a la que se educa, como puede ser su pertenencia a una de las *edades* de la vida (educación infantil, educación de adultos, educación de la tercera edad), o si presenta alguna particularidad que precise un *tratamiento* educativo más específico (atención a la diversidad), o las que hacen referencia a la personalidad del individuo que se está educando (educación moral, educación física, educación social), o las que se refieren al *contenido* de la propia educación (científica, sanitaria, literaria), etc.

Igualmente se habla de **educación formal, informal y no formal**, determinando así tres tipos de actuaciones o dimensiones educativas. Esta diferenciación tiene una finalidad integradora y de unificación. Todo aquello que forma parte del ámbito educativo incluye tanto al talante formal como al informal y no formal, lo que significa que cualquier método, estrategia, medio, agente o entidad puede incluirse en una u otra modalidad de educación, según las particularidades que presente.

Al mismo tiempo surge otro concepto de educación, que engloba a los tres ámbitos aludidos, cuya idea central supone el desarrollo de todas las capacidades de la persona a lo largo de su vida. Es la educación **permanente**. La educación de las personas engloba la totalidad de los procesos de educación, ya sean en los ámbitos formal como informal y no formal.



Figura 2. Tipos de educación

¿Cuáles son las particularidades que presentan la educación formal, informal o no formal?

- La educación formal y no formal comparten varios rasgos entre sí, la intencionalidad de la persona que educa y la organización y sistematización del proceso educativo.
- La educación informal se caracteriza por la falta de intencionalidad de la persona que educa y su carácter asistemático del proceso educativo.
- Las tres están funcionalmente relacionadas. Cada modalidad educativa atiende de distinta manera a la persona, como si entre los tres ámbitos se repartieran las responsabilidades de formación, y se completaran entre sí, para que el proceso educativo sea global.
- Un tipo de educación puede reforzarse por algún recurso de los otros.
- También es posible que algún tipo de educación asuma cometidos que se puedan considerar propios de otro, es decir, se trata de funciones de suplencia. E incluso, dando un paso más allá, es probable que un tipo de educación sustituya totalmente a otro.

Teniendo en cuenta estas relaciones, en las instituciones de carácter formal se debería ayudar a desarrollar acciones socioculturales, y ampliar y potenciar el uso de recursos no formales e informales de los que disponen.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar la materia, se pretende haber interiorizado los siguientes logros:

- Aprender la deontología y ética profesional.
- Proporcionar experiencias que le ayude a familiarizarse con los elementos curriculares y las herramientas metodológicas, para actuar profesionalmente dentro de una variedad de modelos de enseñanza.
- Contribuir al desarrollo de la competencia epistemológica para tomar partido, posicionarse y argumentar cómo, por qué y desde dónde se actúa.
- Fomentar la capacidad de reflexión crítica y creativa para promover la mejora de procesos educativos.
- Alentar a programar, gestionar, razonar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje para responder a la heterogeneidad del alumnado.

Los coordinadores

La asignatura de Didáctica, con diferentes nomenclaturas, pertenece a la rama de las Ciencias Sociales y Jurídicas, inserta en el módulo Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes, e incluida en la materia Educación. Se hace un recorrido por los aspectos fundamentales de la ciencia de la Didáctica con relación al proceso de enseñanza y aprendizaje, con base experiencial de los elementos curriculares que se deben conocer, a través de la formulación y respuesta de las preguntas clave: ¿qué, cómo y cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, y la manera de programar el ejercicio profesional docente. Se abordan las instrucciones y saberes del correspondiente área de conocimiento desde una perspectiva general y básica en la formación y desarrollo profesional del docente, siendo sus principales destinatarios el alumnado, profesorado y educadores de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Pedagogía, Psicopedagogía, Educación Social y en el ámbito no formal.

Ser un buen docente es saber transmitir, e incluso hasta ser un buen actor o actriz: a veces intérprete, otras figurante, quizá comediante, o animador, aunque siempre responsable de las relaciones y el discurso que aproximan y cimientan el aprendizaje. Para ello, se intenta ser conscientes de las particularidades en la comunicación. La Didáctica ofrece abundantes coincidencias en sus ofertas transversales aplicables a todos los niveles del Sistema Educativo, con el propósito de poder adaptar y acomodar sus esencias a los diversos ecosistemas educativos, tipos de educación y creatividad en los diversos episodios didácticos.

