

PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS



ANTONIO MORENO

LA VELETA 2024 GRANADA

PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS



ANTONIO MORENO

LA VELETA 2024 GRANADA

PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS

## 20 LA VELETA 24

DIRIGIDA POR Andrés Trapiello



- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 89. RAFAEL ADOLFO TÉLLEZ     | NADA CON QUE VOLVER           |
| 90. LUIS BRAVO               | LAS HORAS GRISES              |
| 91. JESÚS MONTIEL            | UN PALACIO SUFICIENTE         |
| 92. ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ   | VERBIGRACIA                   |
| 93. JOSÉ ALCARAZ             | LAS DEMORAS                   |
| 94. JUAN BONILLA             | POEMAS                        |
| 95. FRANCISCO SÁNCHEZ BELLÓN | SIETE PALABRAS                |
| 96. LOUIS BRAUQUIER          | TIERRA ADENTRO                |
| 97. ERNESTO BALTAR           | ESTANCIAS ROMANAS             |
| 98. ANTONIO MORENO           | PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS |
| 99. JUAN MARQUÉS             | DE QUÉ VAS A VIVIR            |

(Viñeta: Mariángel González Arroyo)

ANTONIO MORENO

PARA UNA COLECCIÓN  
DE CONCHAS

[ HAIKUS REUNIDOS ]

LA VELETA 2024 GRANADA

© ANTONIO MORENO

© EDITORIAL COMARES

POLÍGONO JUNCARIL - C/ BAZA, PARCELA 208 - 18220 ALBOLOTE (GRANADA)

TELF.: 958 46 53 82 . [libriecomares@comares.com](mailto:libriecomares@comares.com)

[www.comares.com](http://www.comares.com) . [facebook.com/comares](https://facebook.com/comares)

[twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) . [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-788-8 . DEPÓSITO LEGAL: GR. 490/2024

IMPRIME: COMARES, S.L.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL  
DE ESTE LIBRO SIN LA AUTORIZACIÓN DE LOS EDITORES

*A Bárbara*

## NOTA DEL AUTOR

### 1

HACE más de treinta años de la publicación de mi primer libro de poemas. Aunque aquellos versos germinales sentaron las bases de casi todo cuanto más tarde habría de suceder, lo último que su joven autor pudo prever es que iba a escribir —tal vez sería más preciso el verbo «apuntar»— algunos cientos de haikus, gran parte de ellos agrupados en *Unos días de invierno* (Renacimiento, 2016), en *Más de mil vidas* (Renacimiento, 2018) y, finalmente, en este hasta ahora casi inédito *Todos los mapas*, publicado parcialmente con otro título en las páginas de una revista en 2019. Estos tres títulos vienen a formar un conjunto afín y diría que bastante unitario.

Y el caso es que, echando la vista atrás, con la visión clarificadora que suele dar la mirada retrospectiva, descubro que el camino hecho y los pasos dados conducen a este silencioso lugar de no escritura: ya he sugerido que los haikus guardan muy escasa relación con lo que por «escritura» suele entenderse. Si acaso, en sus momentos más logrados, se sitúan en el punto inicial del lenguaje poético, a gran distancia de



cualquier pretensión compositiva. Tres versos se anotan; a menudo se confían a la memoria; a veces se olvidan.

Debo a tan pocas letras —las escritas, las olvidadas— una camaradería alada y una intimidad que a estas alturas yo no podía entrever. En mi caso, el haiku es un extremo, un colofón, algo parecido a un puerto de llegada. Tres libros de esta naturaleza, sin embargo, parecen bastantes; publicar más sería caer en una incivil garrulería. O eso creo.

Quisiera expresar mi gratitud a Abelardo Linares y a Andrés Trapiello por la impagable generosidad con que han acogido mis cosas en Renacimiento y en La Veleta.

## 2

Mientras este libro esperaba su impresión, han transcurrido cinco años. El proyecto estaba, en fin, durmiendo, y yo más que dispuesto a que prosiguiese su sueño. Debo al estímulo de mi querido amigo Eloy Sánchez Rosillo su recuperación.

He podido recortar —y espero que mejorar— los versos de *Todos los mapas. Para una colección de conchas* toma el título de un poema mío escrito en la juventud, hace ya bastante.

*Elche, 20 octubre de 2018 y 15 de agosto de 2023*

A. M.

PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS

## ÍNDICE

NOTA DEL AUTOR. . . . .	9
UNOS DÍAS DE INVIERNO (2016) . . . . .	15
MÁS DE MIL VIDAS (2018) . . . . .	73
TODOS LOS MAPAS (2023) . . . . .	145

SE TERMINÓ ESTA EDICIÓN DE  
PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS  
EL 11 DE MARZO DE 2024

ISBN 978-84-1369-788-8



9 788413 697888