

María Jesús Pena Castro · Elena Hernández Corrochano  
Anastasia Téllez Infantes (editoras)

# Maestras de la Antropología en España

Una aproximación a través del relato de vida



María Jesús Pena Castro  
Elena Hernández Corrochano  
Anastasia Téllez Infantes  
(eds.)

# Maestras de la Antropología en España

Una aproximación  
a través del relato de vida

*Granada, 2023*

COLECCIÓN:  
ANÁLISIS Y CRÍTICA SOCIAL

19

*director de la colección:*  
JOSÉ LUIS SOLANA RUIZ

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Análisis y Crítica Social», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.



CIEG



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

UAB



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Maquetación:

José Antonio Ruiz García

Imagen de portada:

Elizabeth Manjarrés Ramos

© Las autoras

© Editorial Comares, 2023

Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208  
18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-557-0 • Depósito legal: Gr. 1014/2023

Impresión y encuadernación: COMARES

# Sumario

DESDE LA INTIMIDAD DEL DIÁLOGO . . . . .	1
<i>María Jesús Pena Castro</i>	
INVESTIGANDO A QUIEN INVESTIGA: RELATOS DE VIDA DE NUESTRAS ANTRO- PÓLOGAS PIONERAS. . . . .	5
<i>Elena Hernández Corrochano, María Jesús Pena Castro y Anastasia Téllez Infantes</i>	

## PARTE I CONTEXTUALIZANDO

### CONTEXTOS, INCORPORACIONES Y ORÍGENES DE LA ANTROPOLOGÍA ESPAÑOLA *Elena Hernández Corrochano, Raúl Sánchez Molina y María García Alonso*

1. LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA EN LOS MOMENTOS DE TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA. . . . .	17
2. INCORPORACIÓN DE LAS PRIMERAS ANTROPÓLOGAS A LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS . . .	19
3. LOS ORÍGENES DE LA ANTROPOLOGÍA CON VOZ DE MUJER . . . . .	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	28

## PARTE II CENTRO Y PERIFERIA

### SABIDURÍAS FEMENINAS Y CULTURAS POPULARES. DOLORES JULIANO CORREGIDO: UN COMPROMISO CON LAS MUJERES VULNERABLES *María García Alonso*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	35
2. LOS INICIOS . . . . .	36
3. LOS ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA Y EL COMIENZO DE LA DICTADURA ARGENTINA . . . . .	37

4. SU ENTRADA EN LA UNIVERSIDAD Y EN LA ANTROPOLOGÍA EN ESPAÑA . . . . .	39
5. PRIMEROS TRABAJOS DE CAMPO. . . . .	40
6. INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO . . . . .	41
7. INVESTIGACIONES SOBRE GÉNERO Y EXCLUSIÓN SOCIAL . . . . .	43
8. MILITANCIAS, COMPLICIDADES Y RECONOCIMIENTOS . . . . .	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	48

TERESA SAN ROMÁN ESPINOSA:  
LA PAYA MÁS GITANA  
*Carolina Espinoza Cartes*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	49
2. METODOLOGÍA . . . . .	50
3. LOS COMIENZOS. . . . .	50
4. INTERÉS POR LA MARGINACIÓN SOCIAL. . . . .	51
5. VIVIR CON LOS GITANOS. . . . .	52
6. EN BARCELONA. . . . .	54
7. TRAYECTORIA ACADÉMICA . . . . .	57
8. TRAYECTORIA DE INVESTIGACIÓN . . . . .	59
9. ACTIVISMO . . . . .	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	65

MARÍA JESÚS BUXÓ REY:  
LA ANTROPOLOGÍA DESDE EL COMPROMISO VITAL  
*María Jesús Pena Castro*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	67
2. LA ANTROPOLOGÍA COMO DESTINO, INFANCIA Y ORÍGENES FAMILIARES . . . . .	68
3. EL DESCUBRIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA MANO DE ESTEVA FABREGAT . . . . .	69
4. TRAYECTORIA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA. . . . .	71
5. INVESTIGACIÓN Y COMPROMISO: INICIATIVAS Y ACTIVISMO DESDE LA ANTROPOLOGÍA APLICADA . . . . .	74
6. REFLEXIONES FINALES: FEMINISMOS, ANTROPOLOGÍA Y UNIVERSIDAD. . . . .	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	80

MARÍA CÁTEDRA TOMÁS:  
UNA ANTROPOLOGÍA A FUEGO LENTO DESDE LOS AFECTOS  
*Pedro Tomé Martín*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	85
2. ANTROPOLOGÍA: DE LA CASUALIDAD A LA FASCINACIÓN . . . . .	86
3. LOS VAQUEIROS DE ALZADA. . . . .	88
4. VAQUEIROS DESDE OTRO PUNTO DE VISTA: LA MUERTE Y OTROS MUNDOS. . . . .	91
5. PROFESORA UNIVERSITARIA. . . . .	93
6. LA ANTROPOLOGÍA URBANA . . . . .	95
7. ÉVORA Y PORTUGAL. . . . .	97
8. FINAL. . . . .	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	100

MERCEDES FERNÁNDEZ-MARTORELL:  
 ABRIENDO CAMINOS EN LA COMPRESIÓN DE LA CIUDAD  
 Y EL COMPROMISO ANTROPOLÓGICO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA  
*Silvia Carrasco Pons*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	103
2. MERCEDES FERNÁNDEZ-MARTORELL: ACERCÁNDONOS A LA PERSONA Y A LA OBRA . . . . .	105
3. A MODO DE EPÍLOGO . . . . .	115
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	115

VIRGINIA MAQUIEIRA D'ANGELO:  
 LA ANTROPOLOGÍA FEMINISTA AL SERVICIO DE BIEN COMÚN  
*Elena Hernández Corrochano*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	117
2. DESDE SUS PRINCIPIOS... A LA ANTROPOLOGÍA . . . . .	117
3. SOBRE SUS COMIENZOS EN LA TEORÍA FEMINISTA Y EL QUEHACER DE LA ANTROPÓLOGA . . . . .	119
4. APRENDER Y ENSEÑAR, VINDICAR Y CONSOLIDAR. UNA FEMINISTA PIONERA DENTRO DE LA ACADEMIA . . . . .	125
5. ANTROPOLOGÍA FEMINISTA Y TRASFORMACIÓN SOCIAL. ¿PARA QUIÉN TRABAJA EL PROFESIONAL DE LA ANTROPOLOGÍA? . . . . .	129
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	133

AURORA GONZÁLEZ ECHEVARRÍA:  
 CONSTRUYENDO CONCEPTOS, CONSTRUYENDO ANTROPOLOGÍA  
*Nancy Anne Konvalinka*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	137
2. LLEGADA A LA ANTROPOLOGÍA Y PRIMERA FORMACIÓN . . . . .	138
3. PRIMERA DOCENCIA . . . . .	140
4. SIGUIENDO CON LA FORMACIÓN . . . . .	142
5. CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DE LA TITULACIÓN . . . . .	143
6. PRODUCCIÓN CIENTÍFICO-ACADÉMICA . . . . .	147
7. LA ANTROPOLOGÍA EN LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA HOY . . . . .	148
8. Y, ¿LA ANTROPOLOGÍA DEL FUTURO? . . . . .	149
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	150

PARTE III  
 DESCENTRALIZANDO EL CONOCIMIENTO

TERESA DEL VALLE MURGA, MAESTRA Y MENTORA:  
 PRECURSORA DE LA ANTROPOLOGÍA FEMINISTA EN EL ESTADO ESPAÑOL  
*Carmen Gregorio Gil*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	153
2. REGRESAR A EUSKADI DESDE OCEANÍA, PASANDO POR EE.UU.: EL MITO DEL MatriarCado Vasco y su apuesta por la igualdad de género . . . . .	157

3. MENTORAZGOS Y REDES DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN: ABRIR CAMINOS, DONAR EL TIEMPO . . . . .	160
4. PARA TERMINAR: UNA ANTROPÓLOGA QUE SIGUE MIRANDO EL CAMBIO, UNA ANTROPOLOGÍA CON FUTURO . . . . .	166
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	167

PILAR SANCHIZ OCHOA  
Y LA FASCINACIÓN POR LA ANTROPOLOGÍA  
*Carmen Ascanio Sánchez*

1. INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA . . . . .	171
2. ORÍGENES, FAMILIA Y PERTENENCIAS . . . . .	172
3. DOCENCIA E INVESTIGACIÓN: LA FASCINACIÓN POR LA ANTROPOLOGÍA . . . . .	174
4. UN MURO GIGANTE: ESTEREOTIPOS, BARRERAS Y CONCILIACIÓN . . . . .	179
5. FEMINISMO, JUSTICIA Y ESTUDIOS DE GÉNERO . . . . .	182
6. CONCLUYENDO ENTRE LO PERSONAL Y LO ANTROPOLÓGICO . . . . .	184
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	185

CARMEN DÍEZ MINTEGUI:  
A LA ANTROPOLOGÍA (TAMBIÉN) SE LLEGA POR EL FEMINISMO  
*Jone M. Hernández García*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	187
2. HERMANA MAYOR... Y FEMINISTA . . . . .	188
3. LOS «PORQUÉS» Y EL ITINERARIO FORMATIVO . . . . .	190
4. INICIOS EN LA UNIVERSIDAD Y EL MAGISTERIO DE LA DOCENCIA . . . . .	192
5. TRABAJO DE CAMPO Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN . . . . .	193
6. LA UNIVERSIDAD COMO ESTRUCTURA Y REDES DE ANTROPOLOGÍA EN EL ESTADO . . . . .	197
7. RETOS DE LA ANTROPOLOGÍA Y LEGADO PERSONAL . . . . .	199
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	202

CAMINOS QUE SE ENTRELAZAN:  
TRAYECTORIA PROFESIONAL Y VITAL DE ALIDA CARLONI FRANCA  
*Lourdes Moro Gutiérrez*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	205
2. UNA ITALOBELGA EN ESPAÑA; TRAYECTORIA PERSONAL DE UNA CIUDADANA DEL MUNDO Y UNA MUJER LUCHADORA . . . . .	206
3. ITINERARIO PROFESIONAL Y ACADÉMICO DE UNA DOCENTE IMPLICADA . . . . .	208
4. RECORRIDO DE SU TRABAJO DE CAMPO E ITINERARIO INVESTIGADOR . . . . .	210
5. ¿HACIA DÓNDE VAN ALIDA Y LA ANTROPOLOGÍA? . . . . .	216
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	218

LA MIRADA ANTROPOLÓGICA DE JOSEPA CUCÓ I GINER:  
CAMPEINADO, ASOCIACIONISMO E IZQUIERDA REVOLUCIONARIA

*Raúl Sánchez Molina*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	219
2. «ANTIFRANQUISTA NACIONALISTA DE IZQUIERDAS» . . . . .	220
3. «PARÍS ERA UNA FIESTA»: DE LA ARQUEOLOGÍA A LA ETNOGRAFÍA . . . . .	222
4. CAMPESINADO EN EL PAÍS VALENCIÀ: POLÍTICA Y UNIVERSIDAD . . . . .	225
5. MÁS ALLÁ DEL PARENTESCO: ASOCIACIONISMO Y AMISTAD . . . . .	229
6. FEMINISMO DEL MC . . . . .	230
7. «MIRAR CON OJOS DE ANTROPÓLOGA» . . . . .	234
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	234

MARÍA DE LAS MERCEDES CANO HERRERA:

*NACÍ REBELDE Y REBELDE SIGO*

*Elízbeth Manjarrés Ramos*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	237
2. INFANCIA Y ORÍGENES FAMILIARES . . . . .	238
3. SUS AÑOS COMO ESTUDIANTE UNIVERSITARIA . . . . .	239
4. EXPERIENCIA ACADÉMICA Y COMIENZOS EN LA ANTROPOLOGÍA . . . . .	240
5. LA EXPERIENCIA INVESTIGADORA . . . . .	242
6. LA EXPERIENCIA DOCENTE . . . . .	245
7. ACTIVISMO SOCIAL, DESDE DENTRO Y FUERA DE LA ACADEMIA . . . . .	246
8. REFLEXIONES FINALES . . . . .	248
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	249

DOLORS COMAS D'ARGEMIR:

ANTROPOLOGÍA Y GÉNERO EN EL ACTIVISMO, LA ACADEMIA Y LA VIDA

*Anastasia Téllez Infantes*

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	251
2. UNA VIDA PARA CONTAR . . . . .	253
3. APORTACIONES A LA ANTROPOLOGÍA CATALANA Y ESPAÑOLA . . . . .	262
4. SU PASO POR LA POLÍTICA —TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO— Y VUELTA A LA ACADEMIA . . . . .	265
5. REFLEXIONES FINALES Y PUNTOS SUSPENSIVOS . . . . .	267
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	270

BIOGRAFÍAS DE LAS AUTORAS . . . . .	271
-------------------------------------	-----



## Biografías de las autoras

**CARMEN ASCANIO SÁNCHEZ** es profesora Titular del Departamento de Sociología y Antropología. Actualmente es directora del Secretariado de Cooperación y Movilidad con África y Latinoamérica de la ULL, así como de la Cátedra Cultural Globalización, migraciones y nuevas ciudadanía. Ha sido subdirectora del Centro de Estudios Africanos (CEA-ULL, 2006-2019). Líneas de investigación: Migraciones, Género, Identidades/patrimonios culturales, políticas culturales y de cooperación al desarrollo, metodologías cualitativas; desde el 2008 coordina el grupo de Investigación «Migraciones, género e identidades. Análisis y evaluación de políticas (MIGEID)». Ha participado en unos 40 proyectos, la mayoría I+D+I o en concurrencia competitiva, pero también en proyectos de innovación, becados y contratos con la administración pública. Ha publicado alrededor de un centenar de trabajos, entre libros, capítulo de libros y artículos científicos (Véase Dialnet, Google académico, Código Orcid 0000-0002-0299-1958).

**SILVIA CARRASCO** es profesora titular de Antropología Social en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Fundadora del grupo EMIGRA-Centro de Investigación en Migraciones, su investigación se ha centrado en la integración social de la infancia y la juventud desde una perspectiva de origen, clase y género, con trabajo de campo en Europa y los EEUU. Actualmente dirige el proyecto comparativo Horizon Europe *Rethinking Inclusion and Gender Empowerment* que se centra especialmente en la situación de las mujeres y las niñas de origen extranjero. Su último libro es *La Coeducación secuestrada. Crítica feminista a la penetración de las ideas transgeneristas en educación*. Barcelona: Octaedro.

**CAROLINA ESPINOZA CARTES** (Concepción, Chile, 1974) es periodista y Doctora en Antropología Social. Pertenece a los proyectos I+D+i El asociacionismo de la emigración española en América a partir de la década de 1960: los casos de La Habana, Buenos Aires y Caracas y del proyecto Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, siglos y XXI. Es integrante de los Grupos de Investigación Migraciones y conflictos bélicos en la época contemporánea y Memoria social y derechos humanos en Europa y América Latina, ambos de la UNED. Actualmente es becada Margarita Salas en el Eje de Relaciones Internacionales Migraciones-Fronteras del Laboratorio de Investigaciones ILCEA<sup>4</sup>, de la Universidad de Grenoble-Alpes, Francia.

**MARÍA GARCÍA ALONSO** es profesora titular del departamento de Antropología Social y Cultural de la (UNED), Directora del Instituto de Investigación de Humanidades y Patrimonio (UNED-Alcañiz) y del Máster en Memoria Social y Derechos Humanos: Ciencias humanas y forenses ante los conflictos contemporáneos. Ha realizado trabajo de campo en España, Colombia, Uruguay, México y Argentina sobre las relaciones entre la historia del pasado reciente y la memoria colectiva. Entre sus últimas publicaciones destacan entre otras: Para hacer saber mil cosas nuevas. Ciudad Real, 1939; La territorialización de la memoria en escenarios de posconflicto, y el libro colectivo: *Insistir con la esperanza: el compromiso social y político del intelectual*.

**ELENA HERNÁNDEZ CORROCHANO** es PDI titular del Dpto. de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía de la UNED. Secretaria Docente del Centro de Estudios de Género. Investigadora desde la Teoría Feminista, ha publicado varios libros y artículos entre los que destacan, *Mujeres y familia en el Marruecos Modernizado* (2008, Cátedra), *Teoría Feminista y Antropología* (2012, Ramón Areces), *La Maternidad después de... Estudio etnográfico de la maternidad primípara en España* (2016, AIBR), *Consentimiento agencia y altruismo en la Gestación para Otros* (2022, Feminismos). Directora de varias las acciones de transferencia del conocimiento, destacan por su impacto mediático la serie documental Historia Crítica del Feminismo en España (YouTube) o el proyecto visual de microrrelatos Misceláneas (Web CEG).

**JONE M. HERNÁNDEZ GARCÍA** (Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) es Doctora en Antropología Social por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). En esa misma universidad ejerce como docente en el grado de Antropología Social y en el Master de Estudios Feministas y de Género. Desde hace tres décadas investiga cuestiones vinculadas a la lengua (euskara) y la cultura vasca, principalmente desde un prisma feminista. Es autora de numerosas

publicaciones, entre las que destacan las relacionadas con el bertsolarismo o improvisación oral característica de Euskal Herria. Forma parte del grupo de investigación AFIT Antropología Feminista.

**CARMEN GREGORIO-GIL** es profesora de Antropología Social en la Universidad de Granada. Directora del Grupo de investigación «Otras. Perspectivas Feministas en Investigación social» desde su creación en 2003. Sus principales intereses de investigación se centran en el análisis de la producción de las desigualdades de género, clase, extranjería, cultura e inmigración, desde una perspectiva antropológica y etnográfica. Ello la ha llevado a abordar diferentes temáticas en sus investigaciones desde metodologías feministas: las migraciones transnacionales, la organización social de los cuidados, las violencias de género, las representaciones de género, cultura e inmigración en las políticas públicas. Es autora más de 40 artículos y otros tantos capítulos y libros y ha dirigido 17 tesis doctorales.

**NANCY KONVALINKA** es profesora Titular del Departamento de Antropología Social Cultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Madrid. Su investigación se centra en la antropología del parentesco y de la familia, incluyendo cuestiones de curso de vida y formación familiar y temas rurales. Ha participado en, o sido IP de, varios proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales, sobre familias tardías, distintos aspectos de la formación familiar por donación de gametos, la maternidad en relación con la gestación subrogada y la comparación de la donación de óvulos en España y en los Estados Unidos.

**ELÍZABETH MANJARRÉS RAMOS** es profesora de Antropología Social del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca. Doctora en Historia de América. Sus líneas de investigación son: corporalidad e identidad desde una perspectiva feminista decolonial, y movimientos migratorios de personas de la tercera edad. Es miembro del Grupo de Investigación Reconocido en Historia de los Derechos Humanos y del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca. ORCID: 0000-0002-2452-8155.

**LOURDES MORO GUTIÉRREZ** es profesora Titular del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca (España). Autora y coautora de numerosas publicaciones vinculadas principalmente a tres líneas de investigación: a) la relación entre la diversidad cultural y el proceso salud-enfermedad-atención; b) la humanización en la asistencia sanitaria a pacientes oncológicos y su entorno y c) el análisis de las prácticas

económicas alternativas, con especial hincapié en las prácticas alimentarias y su vinculación con la construcción de la identidad individual y colectiva y con el interés por fomentar estilos de vida saludables. Entre los últimos proyectos de investigación I+D+I en los que participa pueden señalarse: «Espacios y prácticas económicas alternativas para la construcción de la resiliencia en las ciudades españolas» y «Gobernanza urbano-rural y transición alimentaria en regiones de baja densidad: Castilla y León».

**MARÍA JESÚS PENA CASTRO** es profesora de Antropología Social y Etnomusicología del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca y miembro del CEMUSA y del GIR IHMAGINE. Desde el trabajo de campo en las regiones de Asia Pacífico y Estados Unidos, ha investigado sobre el patrimonio cultural y musical en las prácticas de construcción de identidades nacionales y comunitarias. En los últimos años investiga las redes de estudio y divulgación de la cultura popular en España y Estados Unidos, y la reconstrucción de la historia de la Antropología desde el análisis de género. Es autora más de 40 artículos, libros o capítulos de libros, así como directora de 12 tesis doctorales.

**RAÚL SÁNCHEZ MOLINA** es profesor de Antropología Social y Cultural de la UNED. Durante las dos últimas décadas ha llevado a cabo investigaciones etnográficas sobre transnacionalismo con migrantes centroamericanos en Estados Unidos y ecuatoguineanos en España. Siendo profesor asociado visitante del Departamento de Antropología de The Catholic University of America en Washington, D.C. desde el año 2002, en los últimos años también ha realizado investigaciones etnográficas, tanto en España como en Estados Unidos, sobre nuevos modelos de familia como consecuencia de la globalización.

**ANASTASIA TÉLLEZ INFANTES** es doctora en Antropología Social y profesora titular de Antropología Social y Cultural del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante, España). Directora del Grupo de Investigación ECULGE (Economía, Cultura y Género), directora del Observatorio de las Masculinidades (UMH), Subdirectora del Máster de Igualdad de Género en el Ámbito Público y Privado de la UJI-UMH (15.ª ed.), Fundadora y directora (2002-2012) del Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género (SIEG), integrante del Centro Interdisciplinar de Estudios de Género (CIEG), Directora del Programa de Doctorado en Estudios e Investigación sobre las Mujeres, Feministas y de Género (RD 1393/07) desde 2009 a 2017.

**PEDRO TOMÉ** es investigador científico en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC, donde ha sido Jefe del Departamento de Antropología, doctor en Antropología cuyas investigaciones se han centrado en la forma en que los procesos culturales condicionan nuestra relación con el medio ambiente principalmente en México y España. Ha sido director de *Disparidades. Revista de Antropología*, la más antigua de las publicaciones periódicas españolas hoy existentes dedicadas a la Antropología Social y Cultural y forma parte de diversos comités de revistas científicas y colecciones editoriales en América Latina, Portugal y España. Es autor de más de 40 artículos, libros o capítulos de libros, así como director de 10 tesis doctorales.

*colección*

---

---

**ANÁLISIS Y CRÍTICA SOCIAL**

---

---

*Director:* JOSÉ LUIS SOLANA RUIZ

- 8 ENCRUCIJADAS DEL CAMBIO RELIGIOSO EN ESPAÑA  
de la Cueva Merino, Julio; Hernando de Larramendi, Miguel; Planet Contreras,  
Ana I. (eds.)
- 9 DE UN LADO Y DEL OTRO  
Ferrero Blanco, María Dolores
- 10 BIOGRAFÍA DE LA RECONCILIACIÓN (2ª ED.)  
Ríos Martín, Julián Carlos
- 11 #DESINFORMACIÓN  
Torres Soriano, Manuel R. (coord.)
- 12 SENDEROS DE LA DESCRIPCIÓN  
Catalá Gorgues, Jesús I.; Ros Galiana, Fernando (coords.)
- 13 EL ISLAM ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO  
Martín Lupiáñez, Isaac
- 14 CHABOLO, PATIO Y ESCUELA  
Alcalde Sánchez, Ignacio
- 15 VIOLENCIA DE GÉNERO EN HIJAS E HIJOS DE MALTRA-  
TADORES  
Varela Menéndez, Nuria
- 16 RECORDANDO A LAS TATAS. MUJERES DOMÉSTICAS Y  
ESCLAVITUD EN TETUÁN (SIGLOS XIX-XX)  
Mateo Dieste, Josep Lluís
- 17 VIVIENDO EN EL BURDEL  
Meneses Falcón, Carmen
- 18 EL TIEMPO DEL TESTIMONIO  
Jiménez Ramos, María
- 19 MAESTRAS DE LA ANTROPOLOGÍA EN ESPAÑA  
Pena Castro, M.<sup>a</sup> Jesús; Hernández Corrochano, Elena; Téllez Infantes,  
Anastasia (eds.)

Este libro recoge los testimonios de catorce antropólogas pioneras de la universidad española nacidas en la primera mitad del siglo xx. En él se narran sus experiencias de vida, su acercamiento a la Antropología o los logros científicos y académicos que han alcanzado dentro de esta disciplina. Cada capítulo de esta obra está realizado por un/a investigador/a que entrevista a aquella maestra con la que tiene más afinidad académica y, a veces, un conocimiento personal de años de colaboración. Esta metodología nos permite decir que este libro es mucho más que un recopilatorio de biografías o una genealogía al uso, pues cada capítulo que lo compone está impregnado de una confidencialidad, cuando no de cierta complicidad, entre entrevistada y entrevistador/a que lo hace singular, permitiendo al lector acercarse de manera amena tanto a la vida de estas brillantes académicas, como a la historia de la Antropología del siglo xx en España desde las narrativas de sus protagonistas.

Maestras de la Antropología en España. Una aproximación a través del relato de vida se ha dispuesto en dieciséis capítulos. Tras la introducción y un primer capítulo de contextualización histórica se estructuran catorce capítulos en dos partes tituladas Centro y periferia y Descentralizando el conocimiento, en los que se recogen respectivamente las narrativas de las doctoras y profesoras, Dolores Juliano —recientemente fallecida—, Teresa San Román, María Jesús Buxó, María Cátedra, Virginia Maquieira, Mercedes Fernández-Martorell, Aurora González, Teresa del Valle Murga, Pilar Sanchiz, Carmen Díez, Alida Carloni, Josepa Cucó, María de las Mercedes Cano y Dolors Comas.



ISBN 978-84-1369-557-0

