

# Juan, el mar y los miedos

Carlos Casabona





Juan, el mar y los miedos



Carlos Casabona

**Juan,  
el mar  
y  
los miedos**

*Granada, 2022*

Ilustración de la portada:

*Dos bicicletas en la playa* (imagen istockphoto)

© Carlos Casabona

© Editorial Comares, 2022

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

[www.facebook.com/comares](https://www.facebook.com/comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor)

[www.instagram.com/editorialcomares](https://www.instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-434-4 • Depósito legal: Gr. 1315/2022

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

*A la memoria de Juan.  
O como quiera que se llamase, sigo buscando su nombre*



Un par de adolescentes se conocen desde hace mucho tiempo, ya de niños, aunque solo se ven durante los veranos. De la mano de uno de ellos, Jaime, nos vamos dando cuenta cómo su amistad se va transformando en un afecto al que ni el mismo Jaime se atreve a calificar, pero los demás nos vamos dando cuenta de qué está yendo todo aquello. Ingenuos ellos, confían en que todo les va a ir bien y que podrán desenvolverse con naturalidad, pero con discreción. Pronto son conscientes de que en esa época nada que sea singular o diverso es aceptable; en su entorno, reflejo de una sociedad reprimida y represora, se lo harán ver y sufrir. A pesar de las dificultades ellos, unos muchachos sensibles y todavía ilusionados pero vulnerables, son persistentes en sus afectos, y no les arredran los miedos. Además, hay otro entorno, la diversidad y la belleza de la naturaleza por la que se desenvuelven, empezando por el mar, que ilumina sus sentidos y aviva su sensibilidad como prolongación y a veces contraste de los avatares de su accidentada relación.

Se trata de una narración intimista, aparentemente no recargada de agobios o truculencias, y que mantiene abierta cierta esperanza para los protagonistas.