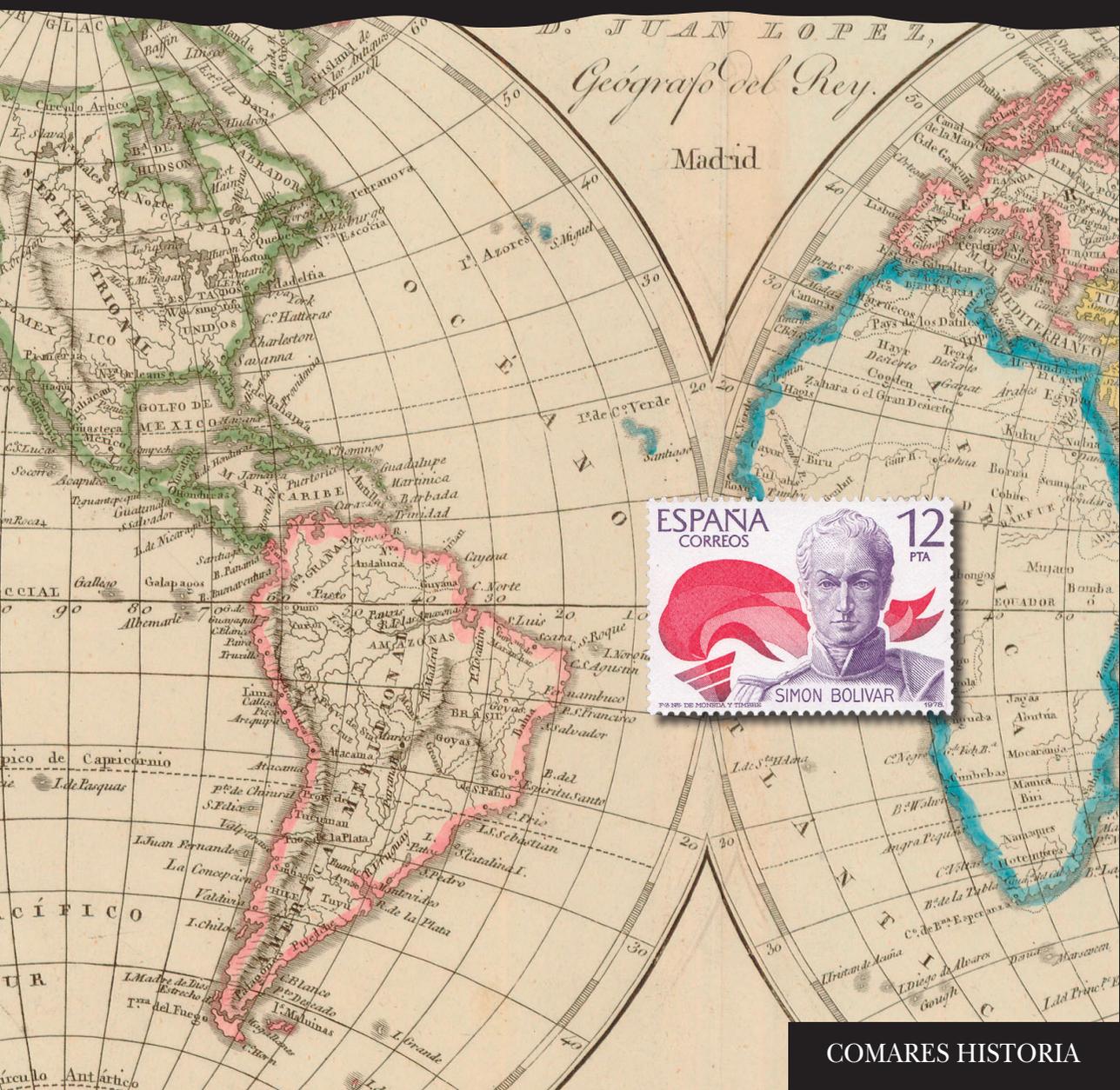


MARIANO ESTEBAN DE VEGA y RAÚL MORENO ALMENDRAL (coords.)

¡VIVA LA PATRIA!

Nacionalismo y construcción nacional en el mundo iberoamericano (siglos XVIII-XXI)



¡VIVA LA PATRIA!

MARIANO ESTEBAN DE VEGA Y RAÚL MORENO ALMENDRAL
(coords.)

¡VIVA LA PATRIA!
*Nacionalismo y construcción nacional
en el mundo iberoamericano
(siglos XVIII-XXI)*

GRANADA, 2021

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Proyecto HAR2017-87557-P financiado por:



Fotografía de portada:

© Del mapa, Juan López, c. 1820, Instituto Geográfico Nacional, España. Obra derivada de 40-K-14 CC-BY 4.0 scne.es 2022

Del sello, colección particular.

Diseño de cubierta y maquetación:
Natalia Arnedo

© Los autores

© Editorial Comares, 2021
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 • Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares/>

ISBN: 978-84-1369-312-5 • Depósito Legal: Gr. 1972/2021

Fotocomposición y encuadernación: COMARES

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	XI
<i>Mariano Esteban de Vega</i> <i>Raúl Moreno Almendral</i>	
CAP. I.—LA CAMBIANTE MIRADA DE JANO. NACIÓN Y NACIONALIZACIÓN ESTATAL EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA, 1808-2021	1
<i>Fernando Molina Aparicio</i>	
I. CÓMO ESPAÑA «OCURRIÓ» (1808-1868).	2
II. MÁS NACIÓN (1868-1936).	7
III. AÑO 0 (1936-2021)	16
CAP. II.—PORTUGAL: NACIÓN, NACIONALISMOS, NACIONALIZACIÓN	25
<i>Sérgio Campos Matos</i>	
I. PROBLEMAS HISTORIOGRÁFICOS	27
II. DIVERGENCIAS CONCEPTUALES EN LA DATACIÓN DEL NACIONALISMO.	32
III. ORIGEN DE LA NACIÓN, DEL ESTADO Y DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN NACIONAL	33
IV. PROCESO DE NACIONALIZACIÓN: HOMOGENEIZACIÓN Y DIVERSIDAD.	34
V. DE LA UNIÓN IBÉRICA DEL SIGLO XVI A LOS IBERISMOS.	37
VI. FACTORES EXTERNOS Y PROCESOS DE CAMBIO.	39
VII. NOTAS FINALES: CONCEPTOS HEGEMÓNICOS DE NACIÓN Y NACIONALISMOS.	44
CAP. III.—MÉXICO Y SU INVENCION NACIONAL.	49
<i>Tomás Pérez Vejo</i> <i>Pablo Yankelevich</i>	
I. DOS HISTORIAS PARA DOS NACIONES.	52
II. EL TRIUNFO DEL PROYECTO DE NACIÓN LIBERAL	57
III. EL FINAL ABIERTO DE UN CICLO NACIONALIZADOR	59
IV. NACIÓN Y REVOLUCIÓN.	61
V. LA CONSAGRACIÓN DEL MESTIZO	64
VI. MÉXICO PARA LOS MEXICANOS	69
VII. LA NACIÓN PROFUNDA	71

CAP. IV.—LAS PARADOJAS DEL NACIONALISMO ARGENTINO	77
<i>César Teach</i>	
I. INTRODUCCIÓN	77
II. DE LA REPÚBLICA A LA NACIÓN	78
III. EL NACIONALISMO ARGENTINO EN SU DIMENSIÓN HISTÓRICA Y CONCEPTUAL	81
IV. PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS Y TIPOS DE NACIONALISMO	82
V. IDEAS DIRECTRICES	84
VI. NACIONALISMO Y PODER MILITAR	86
VII. NACIONALISMO Y MOVIMIENTOS POPULARES	92
VIII. USOS Y LÍMITES DEL NACIONALISMO	94
CAP. V.—NACIONALISMO(S) EN BRASIL, SIGLOS XIX-XX: ELABORACIÓN TEÓRICA Y SÍNTESIS HISTÓRICA	97
<i>João Paulo Pimenta</i>	
I. PROBLEMA, PREMISAS, HIPÓTESIS	97
II. SURGIMIENTO DEL ESTADO, LA NACIÓN Y LA IDENTIDAD NACIONAL	101
III. BASES PARA EL NACIONALISMO BRASILEÑO: SIGLO XIX	106
IV. VARIACIONES DEL NACIONALISMO, C. 1880-C. 1980	111
V. PRESENTE Y FUTURO DE LOS NACIONALISMOS EN BRASIL	116
CAP. VI.—COLOMBIA: GÉNESIS Y CONSOLIDACIÓN DE UNA NACIÓN	117
<i>Andrea Cadelo</i>	
I. CONCIENCIA CRIOLLA Y NACIÓN	117
II. CRISIS ATLÁNTICA	123
III. PRIMERA REPÚBLICA	124
IV. LA GRAN COLOMBIA (1819-1830)	126
V. EMERGENCIA Y CONSOLIDACIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS	129
VI. REVOLUCIÓN DE MEDIO SIGLO	133
VII. LA COMISIÓN COROGRÁFICA	134
VIII. RADICALISMO LIBERAL (1863-1880)	136
IX. LA REGENERACIÓN (1878-1900) Y LA HEGEMONÍA CONSERVADORA (1900-1930)	138
X. LA ACADEMIA COLOMBIANA DE LA HISTORIA	144
XI. CONFLICTOS Y SOLUCIONES: EL FRENTE NACIONAL	145
XII. BUSCANDO LA PAZ	149
XIII. CONCLUSIONES	152
CAP. VII.—LOS LABERINTOS DE LAS REVOLUCIONES DE INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS	153
<i>Manuel Chust</i>	
I. PRIMER ACTO	155
II. SEGUNDO ACTO	158
III. TERCER ACTO	159
IV. CUARTO ACTO	162
V. QUINTO ACTO	165
VI. SEXTO Y ÚLTIMO ACTO	174

CAP. VIII.—POBLACIÓN, MIGRACIONES Y CONSTRUCCIÓN NACIONAL EN AMÉRICA LATINA	177
<i>Guillermo Mira Delli-Zotti</i>	
I. INDEPENDENCIA, SUEÑO LIBERAL Y NACIÓN.	177
II. ¿NACIONES CÍVICAS O ÉTNICAS?	180
III. EL ALUVIÓN MIGRATORIO EN LA CONFIGURACIÓN DE LA NACIÓN	184
IV. DEL «NACIONALISMO POPULAR» A LA «LIBERACIÓN NACIONAL».	190
V. NACIÓN Y GLOBALIZACIÓN	198
VI. CONCLUSIONES.	200
CAP. XI.—NACIONALISMO, POPULISMO Y GLOBALIZACIÓN EN LA AMÉRICA LATINA DEL SIGLO XXI	203
<i>Fernando López-Alves</i>	
I. ANTECEDENTES	203
II. CONCEPTOS, DEBATES Y DEFINICIONES	206
III. VERSIONES DEL NACIONALISMO POPULISTA EN EL SIGLO XXI	210
IV. LA NACIÓN EN LA MENTE DE SUS MIEMBROS	212
V. GLOBALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL NACIONALISMO EN LA REGIÓN	219
VI. CONCLUSIONES.	222
A MODO DE CONCLUSIÓN	225

INTRODUCCIÓN

Mariano Esteban de Vega
Universidad de Salamanca

Raúl Moreno Almendral
Universidad de Salamanca

El problema de los orígenes del nacionalismo está ligado al de su naturaleza en un contexto global. Entenderlo como un producto de la «modernidad» europea que se extiende a través del colonialismo, o considerar que surge de la convergencia policéntrica de varias fuentes en lugares distintos, son alternativas que tienen implicaciones sobre la normatividad implícita de nuestras categorías analíticas y las generalizaciones historiográficas que se derivan de ellas.¹ Aquí «europeo» puede mostrar tanta flexibilidad como «moderno», y bien referirse a un mismo ámbito de dominación político-cultural más o menos correspondiente con «occidental»² o bien mantener su sentido geográfico y justificar esa afirmación de Benedict Anderson por la que sostenía que las primeras formas de nacionalismo aparecieron en el Nuevo Mundo, no en Europa.³ En todo caso, la influencia de los modelos de difusión centro-periferia en la elaboración de una explicación general del problema es evidente. El resultado, por supuesto, es

¹ Vid. entre otros: HOBBSAWM, Eric, *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, 1991; THIESSE, Anne-Marie, *La création des identités nationales. Europe XVIII^e-XIX^e siècle*. París: Éditions du Seuil, 2001; KRAMER, Lloyd S., *Nationalism in Europe and America: Politics, Cultures, and Identities since 1775*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2011; BREULLY, John (ed.), *The Oxford Handbook of the History of Nationalism*, Oxford, Oxford University Press, 2013; ÁLVAREZ JUNCO, José, *Dioses útiles. Naciones y nacionalismo*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016; ÖZKIRIMLI, Umut, *Theories of Nationalism. A Critical Introduction*, 3.^a ed., Basingstoke, Houndmills, Palgrave Macmillan, 2017; HASTINGS, Derek, *Nationalism in Modern Europe. Politics, Identity, and Belonging since the French Revolution*, Londres-Nueva York, Bloomsbury, 2018.

² LEERSSEN, Joep, *National Thought in Europe. A Cultural History*, Ámsterdam, Amsterdam University Press, 2006, pp. 19-20, donde señala que el desarrollo del nacionalismo europeo «cannot be easily compared to processes of state- and nation-formation elsewhere in the world».

³ Eso sí, asociadas a los criollos de origen de europeo. ANDERSON, Benedict, *Imagined Communities. Reflections on the Origins and Spread of Nationalism*, Londres, Verso, 1983, pp. 47-65.

tender a ignorar o a calificar de «anomalía» todo aquello que no se ajuste a la norma preconcebida a partir de unas pocas experiencias históricas.⁴

Apartando la discusión sobre la utilidad de esos modelos, este libro explora la historia de los fenómenos nacionales en dos periferias «europeas»: por un lado, ese «Extremo occidente» que en palabras de Alain Rouquié constituye Latinoamérica⁵ y, por otro lado, la península ibérica, parte de Europa frecuentemente orientalizada⁶ y en la que surgieron las dos estructuras políticas cuya expansión colonial conformaría ese mundo iberoamericano.⁷ El objetivo es doble: por un lado, proporcionar una síntesis útil del estado actual de nuestros conocimientos sobre el nacionalismo y la construcción nacional en esos espacios; por otro, poner en valor, en la medida de lo posible, las conexiones y paralelismos en lo ocurrido a ambos lados del Atlántico para la comprensión recíproca del conjunto, así como su utilidad para testear generalizaciones sobre la relación entre la construcción del Estado y la de la nación, entre el consenso y el conflicto por la definición de la misma, entre las circulaciones transnacionales y los factores endógenos que vendrían a alimentar esa convergencia policéntrica antes mencionada. La dislocación de España y Portugal de su marco tradicional de análisis —el del continente europeo— puede también a ayudar a comprender mejor su inserción en este y combatir de forma indirecta la afirmación o rechazo del excepcionalismo negativo que han alimentado gran parte de las versiones locales del nacionalismo historiográfico y su catálogo de agravios, ofensas y complejos diversos.⁸

⁴ MILLER, Nicola, «The historiography of nationalism and national identity in Latin America», *Nations and Nationalism*, 2006, vol. 12, n.º 2, pp. 201-221.

⁵ ROUQUIÉ, Alain, *América Latina: introducción al Extremo Occidente*, México, Siglo Veintiuno, 2007.

⁶ ANDREU MIRALLES, Xavier, *El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional*, Barcelona, Taurus, 2016.

⁷ Algunos ejemplos de estudios sobre nación y sus fenómenos asociados para ese espacio en: SABATO, Hilda (coord.), *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 1999; MILLER, Nicola, *In the Shadow of the State: Intellectuals and the Quest for National Identity in Twentieth-Century Spanish America*, Nueva York, Verso, 1999; ANNINO, Antonio y GUERRA, François-Xavier (eds.), *Inventando la nación: Iberoamérica, siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003; COLOM, Francisco (ed.), *Relatos de nación. La construcción de identidades en el mundo hispánico*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2 vols, 2005; GONZÁLEZ ROJAS, Jorge Enrique (ed.), *Nación y nacionalismo en América Latina*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales, 2007; CENTENO, Miguel Á. y FERRARO, Agustín E. (eds.), *State and Nation Making in Latin America and Spain. Republics of the Possible*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013; SIEKMEIER, James F., *Latin American Nationalism: Identity in a Globalizing World*, Londres, Bloomsbury, 2017; MILLER, Nicola, *Republics of Knowledge: Nations of the Future in Latin America*, Princeton, Princeton University Press, 2020. Para España y Portugal, véanse los capítulos correspondientes de este libro. Sobre el iberismo, entre otros, MATOS, Sérgio Campos, *Iberismos: nação e transnação, Portugal e Espanha (c.1807-c.1931)*, Coímbra, Imprensa da Universidade de Coímbra, 2017.

⁸ Aplicado a España: ARCHILÉS, Ferran, «Melancólico bucle. Narrativas de la nación fracasada e historiografía española contemporánea», en *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea*,

En este sentido, la obra sigue la estela de trabajos previos que han partido de la misma sensibilidad y la han desarrollado de diferentes maneras: considerando la nación como su objeto de estudio central, en relación con otros asuntos, desde el enfoque comparado o como parte del estudio de procesos transnacionales.⁹ Esta obra no es un recopilatorio de trabajos de investigación muy específicos o una monografía que proponga una única interpretación sobre un asunto claramente acotado. Entendemos que su rasgo distintivo es su vocación de servir como mapa más o menos polivalente. Esto se traslada a los distintos capítulos, elaborados por especialistas en las diferentes temáticas a los que propusimos la tarea de elaborar textos que pudieran ser útiles a los investigadores del campo y a la vez permitir una iniciación al mismo. Precisamente por mantenerse fiel a su espíritu, el libro es también una prueba de la heterogeneidad conceptual y de enfoques con la que en el ámbito académico se sigue abordando la cuestión nacional, de acuerdo con diferentes tradiciones historiográficas nacionales y la densidad, igualmente muy diversa, de la historiografía específica sobre los nacionalismos en cada caso y tema. Esto dificulta la comparación y la obtención de conclusiones compartidas, pero no lo impide.

De esta forma, el libro contiene una serie de ejes comunes sintonizados con las preocupaciones actuales del campo pero que no son explorados desde la misma posición por todos los autores. El primero de esos ejes lo constituye la problemática de las categorías de análisis empleadas y su relación con las categorías de práctica. Así, todos los capítulos parten del presupuesto de que las naciones son construcciones sociales

SAZ, Ismael y ARCHILÉS, Ferran (coords.), Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007, pp. 245-330; MORENO LUZÓN, Javier, «El fin de la melancolía», en *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, MORENO LUZÓN, Javier (ed.), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007, pp. 13-24.

⁹ Por ejemplo: SEPÚLVEDA MUÑOZ, Isidro, *El sueño de la Madre Patria. Hispanoamericanismo y nacionalismo*, Madrid, Marcial Pons, 2005; CASAÚS ARZU, Marta Elena y PÉREZ LEDESMA, Manuel (coords.), *Redes intelectuales y formación de naciones en España y América Latina (1890-1940)*, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 2005; MARCILHACY, David, *Raza hispana: hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010; GARNER, Paul y SMITH, Ángel (eds.), *Nationalism and Transnationalism in Spain and Latin America, 1808-1923*, Cardiff, University of Wales Press, 2017; GÓMEZ OCHOA, Fidel y SUÁREZ CORTINA, Manuel (eds.) *Hacer naciones: Europa del Sur y América Latina en el siglo XIX*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, 2019; GARCÍA SEBASTIANI, Marcela y NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. (eds.), *Hacer patria lejos de casa: nacionalismo español, migración y exilio en Europa y América (1870-2010)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020; MORENO ALMENDRAL, Raúl, *Relatos de vida, conceptos de nación. Reino Unido, Francia, España y Portugal (1780-1840)*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021; BARRIO ALONSO, Ángeles, HOYO APARICIO, Andrés, y SUÁREZ CORTINA, Manuel (eds.), *Latidos de nación: Europa del sur e Iberoamérica en perspectiva histórica*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021; MORENO LUZÓN, Javier, *Centenariomanía: conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*, Madrid, Marcial Pons, 2021; GARCÍA SEBASTIANI, Marcela (ed.), *12 de octubre: cien años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*, Madrid, Ediciones Complutense, 2021.

dotadas de historicidad y de que no hay que confundir el lenguaje de los nacionalistas, lleno de grupismos y teleologías historicistas, con los instrumentos que utilizamos para analizarlo.¹⁰ A veces los anacronismos pueden ser útiles para ahorrar al lector perífrasis explicativas, pero tienen una contraparte peligrosa de imprecisión, equívoco y distorsión. Igualmente se asume la enorme cantidad de variaciones internas y posibilidades frustradas que contiene cada momento y que todos los procesos de construcción nacional aquí tratados tienen dimensiones transnacionales, regionales y locales que no se entienden completamente desde el agotado y estrecho marco de la historia nacional. De hecho, algunas de estas dimensiones transnacionales constituyen capítulos diferenciados. Dicho esto, la mayoría de los capítulos del libro son estudios de caso. Somos conscientes de que esta estrategia expositiva puede tener cierto riesgo de nacionalismo historiográfico, pero creemos que evitar el tratamiento específico de los diferentes procesos de construcción nacional habría dispersado la información disponible e impedido los objetivos del libro.

La importancia de los conceptos se plasma en diferencias en el manejo de esas categorías de análisis que han sido intencionadamente mantenidas y respetadas por parte de los coordinadores. La inmensa mayoría de los autores entiende el nacionalismo como una realidad amplia que incluye el despliegue intersubjetivo de las identidades nacionales, la fenomenología de la propia nación, así como la movilización social y política en su nombre. Existen no obstante conceptos analíticos de nacionalismo más restringidos, como el que se reserva a los partidos, grupos e ideologías políticas construidas en torno a una idea agresiva de nacionalidad cuya supervivencia requiere una ingeniería social activa y un catálogo de enemigos a los que combatir. El libro constata también el desarrollo desigual de los estudios sobre la nacionalización (la asunción por parte de la población de una idea nacional), siendo la historiografía del caso español donde probablemente se ha avanzado más.

Otro eje que articula la mayoría de los capítulos es el interés por eso que tradicionalmente se ha llamado «los orígenes de la nación». Aquí hay una diferenciación evidente entre, por un lado, España y Portugal, con sus debates sobre la existencia de identidades nacionales en las épocas medieval y moderna y, por otro, los casos latinoamericanos, que proceden de las respectivas crisis imperiales de las monarquías ibéricas durante la era de las revoluciones liberales.

Sin embargo, esta diferenciación debe asumirse con tres matices. Primero, el periodo fundacional de la época contemporánea fue igualmente decisivo en la evolución de los procesos de construcción nacional español y portugués, en tanto que resignificó los lenguajes de nación de una gran parte de la población en términos de derechos ciudadanos y soberanía nacional. También forzó a reconsiderar el carácter pluricontinental de ambas

¹⁰ BRUBAKER, Rogers, *Ethnicity without groups*, Cambridge, USA-Londres, UK, Harvard University Press, 2004; MORENO ALMENDRAL, Raúl, «Teseo entre banderas: la reproducción de las naciones y el problema de la continuidad histórica», *Pasado y Memoria*, 2020, n.º 21, pp. 269–291.

monarquías y las relaciones metrópolis-colonias. Como es bien sabido, la Constitución española de 1812 y la portuguesa de 1822, con sus «naciones de ambos hemisferios», son fruto de este contexto.¹¹

En segundo lugar, más allá de las constituciones y las declaraciones de independencia, lo cierto es que durante décadas la tónica será de una gran incertidumbre política e identitaria, a veces realmente caótica, en la que se imaginaron diferentes comunidades y fronteras sobre los mismos espacios. De esa manera, la separación de España o Portugal, se entendiera como un doloroso desgajamiento de naciones transatlánticas de origen europeo o como una liberación después de una larga serie de injusticias e imposiciones tiránicas, no era ni mucho menos la garantía de un consenso sobre qué colocar en lugar de las antiguas monarquías o sobre la naturaleza y características de los nuevos Estados-naciones. Prueba de ello son las disputas entre los «libertadores», las numerosas guerras civiles producidas después de la independencia o la fragmentación de algunos proyectos políticos iniciales como el panamericanismo, la Gran Colombia, la Confederación Perú-Boliviana o las Provincias Unidas del Río de la Plata.

En tercer lugar, algunos capítulos señalan que las fuerzas favorables a la separación no aparecen solo de manera coyuntural como respuesta a la situación generada por la invasión napoleónica de la península ibérica en 1807-1808. Ya antes de la crisis imperial algunos americanos habían desarrollado identidades distintas a la española y la portuguesa, que servirían de base a la construcción nacional posterior. Esta línea de pensamiento, conectada con el debate sobre el «patriotismo criollo» en América, no es necesariamente contradictoria con el matiz anterior. Es posible que una parte de la población americana hubiera iniciado ya, siquiera de manera tentativa y ambigua, su separación emocional de lo español o lo portugués y aun así fueran los acontecimientos de principios del siglo XIX la causa de la conversión de muchos otros sujetos y de la transformación en la relación de fuerzas que llevó a la separación política.¹² Por descontado, este proceso debe separarse de la construcción del canon nacional potenciado desde el Estado liberal que tiene lugar posteriormente y que se apropiará de la memoria de estos procesos para convertirlos en mito.

La inestabilidad política parece ser una tendencia general de la política decimonónica a ambos lados del Atlántico ibérico, pero en su parte peninsular las naciones española y portuguesa no tienen proyecto competidor. Esto cambia para el caso español a finales del siglo XIX, especialmente con la aparición de los nacionalismos catalán y

¹¹ FRADERA, Josep M.^a, *La nación imperial. Derechos, representación y ciudadanía en los imperios de Gran Bretaña, Francia, España y Estados Unidos (1750-1918)*. Vol. 2, Barcelona, Edhasa, 2015.

¹² Sobre este problema y la complejidad del proceso en sí, LUCENA GIRALDO, Manuel, *Naciones de rebeldes. Las revoluciones de independencia latinoamericanas*, Madrid, Taurus, 2010; CHUST, Manuel y FRASQUET, Ivana, *Tiempos de revolución. Comprender las independencias iberoamericanas*, Madrid, Fundación MAPFRE-Santillana Ediciones Generales, 2013.

vasco. A partir de entonces, la politización de la diversidad cultural y la articulación territorial del Estado (eje centralismo/federalismo) parecería ser en España especialmente sensible a este conflicto político.¹³ Sin embargo, en otros muchos casos sin movimientos nacionalistas alternativos los conflictos políticos y la evolución de la dimensión espacial del poder tienen también un papel protagonista en los cambios constitucionales y en el despliegue del Estado. A veces, se observan procesos de construcción nacional enormemente activos y escasamente cuestionados que se dan en el marco de Estados relativamente «débiles» de acuerdo con los criterios de la teoría modernista, que establece que los Estados crean las naciones.

Todo esto puede mezclarse con otras líneas de fractura políticas frecuentemente utilizadas para el juego de inclusión/exclusión («religioso/secular», «progresista/conservador»), pero que en la práctica se resisten al maniqueísmo. En último término, los conflictos por la definición de la nación se encuentran en cualquier proceso de construcción nacional y con frecuencia se han confundido con su ausencia o fragilidad. La clave está en estudiar en qué medida tensionan el proceso y cómo se canalizan hacia variaciones dentro de la misma nación o, también, hacia la existencia de proyectos nacionales alternativos. Este sería el segundo eje común.

El tercer eje parte también del escenario abierto por las revoluciones liberales y viene a surgir de las implicaciones del grado máximo de conflicto. Los efectos de la violencia política y de la guerra en particular plantean un interesante desafío al historiador de los fenómenos nacionales. Por un lado, es indudable su potencial nacionalizador. La violencia cristaliza las fronteras cognitivas entre el «nosotros» y el «ellos», crea las condiciones para que cualquier empresa colectiva parezca posible y, según el contexto, puede contribuir a la politización de la sociedad. Este factor es claro en las con frecuencia discutidas «guerras de independencia», existentes de una forma u otra en todos los casos del volumen, pero también en las guerras interestatales. Sin embargo, por otro lado, la violencia dificulta la estabilización política y genera traumas personales y colectivos difíciles de gestionar y que pueden lastrar el proceso de construcción nacional hasta el punto de desnacionalizar individuos.

Un cuarto eje sería la existencia de patrones comunes, en gran medida observables en otras partes del mundo occidental, en la creación de los relatos nacionales (paisaje, pasado, cultura...) y en las practicidades de los procesos de nacionalización (escuela, ejército, censo, mapa, museo...). Las conexiones derivadas de la lengua y las migraciones son por supuesto inevitables, pero también es necesario estudiar la circulación y desarrollo integrado de tropos que vehiculan el pensamiento nacionalizado. Uno de los más recurrentes y duraderos es el de la «civilización o barbarie», de raíz ilustrada pero potenciado a partir

¹³ La consideración del nacionalismo cubano alteraría al menos unas décadas esta cronología, por lo demás convencional. UCÉLAY-DA CAL, Enrique, «Cuba y el despertar de los nacionalismos en la España peninsular», *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 1997, vol. 15, pp. 151-192.

de la segunda mitad del siglo XIX por el colonialismo, el racialismo y el darwinismo social. Bien afanados en combatir complejos de inferioridad y demostrar que la suya era una nación moderna (o que no necesitaba serlo), bien dedicados a regenerar la nación a partir del remedio de los males y vicios que a su entender la atenazaban, buena parte de los sujetos iberoamericanos implicados en el *nation-building* (incluyendo los intelectuales nacionalistas) adaptaron a las circunstancias locales esquemas muy parecidos, desde las «guerras del desierto» de Argentina y Brasil hasta el noventa y ochismo español. Además, podría argumentarse que estas formas de pensar y vivir la nación sobrevivieron hasta bien entrado el siglo XX o, según personas y casos, hasta la actualidad.

El último de los ejes es el metodológico. El volumen no contiene ningún capítulo específico sobre cómo investigar la historia del nacionalismo, pero es una buena muestra de las diferentes estrategias e instrumentos disponibles (bien de manera directa bien a través de los trabajos citados). Estos van desde el tradicional uso cualitativo de discursos hasta el manejo cuantitativo de datos estadísticos, desde el estudio de la formación del Estado hasta la nacionalización.¹⁴

Estos ejes comunes se despliegan en seis capítulos que desarrollan los procesos de construcción nacional de España y Portugal (las dos metrópolis) y los de México, Brasil, Argentina y Colombia (los cuatro países latinoamericanos más relevantes por extensión y población). Además, se incluyen tres capítulos temáticos asociados a problemáticas transnacionales (el proceso de independencia, los movimientos de población, el populismo y la globalización). Somos conscientes de que la visión que ofrecemos es incompleta. Salvo algunas excepciones, apenas se cubren nacionalismos no estatales, el papel y la perspectiva de mujeres, africanos e indígenas, la nacionalización de los individuos, así como otros casos o temáticas transversales que merecerían sus capítulos. Creemos no obstante que esto es subsanable en el futuro y en ningún caso destruye la utilidad ni la solidez del recorrido que se propone en función de los objetivos referidos al principio de esta introducción.

En el primer capítulo, el proceso de construcción nacional español es abordado por Fernando Molina desde la voluntad de privilegiar los estudios sobre la nacionalización y la atención por la violencia. Esto es particularmente relevante para la evolución del nacionalismo español dada la naturaleza de los dos fenómenos que marcaron su evolución en el siglo XIX y XX respectivamente (la «Guerra de la Independencia» de 1808-1814 y la Guerra

¹⁴ Como es bien sabido, en tanto que campo profundamente interdisciplinar los *Nationalism Studies* contienen una gran cantidad de metodologías y enfoques en los que la sensibilidad historiográfica es una más. Vid. entre otros, ABDELAL, Rawi *et al.*, *Measuring Identity: A Guide for Social Scientists*, Cambridge, UK-Nueva York, Cambridge University Press, 2009; BERAMENDI, Justo y RIVERA, Antonio, «La nacionalización española: cuestiones de teoría y método», en *Los caminos de la nación. Factores de nacionalización en la España contemporánea*, LUENGO, Félix y MOLINA, Fernando (eds.), Granada, Comares, 2016, pp. 3-32; BERAMENDI, Justo *et al.* (eds.), *La nación omnipresente. Procesos de nacionalización en la España contemporánea*, Granada, Comares, 2020.

Civil de 1936-1939). No obstante, la clave explicativa de la tensión actual, probablemente la mayor de entre todos los casos que se tratan en el volumen, se encuentra más bien en la brutalidad y extensión del franquismo, sumada al carácter transaccional de la transición democrática y la pujanza de sus competidores (sobre todo en Cataluña y el País Vasco).

Esto no pasa en Portugal, que *a priori* presenta una evolución histórica muy paralela a la española pero con algunas diferencias clave. Ni proyectos nacionales que compitieran con el portugués, ni una desgarradora guerra civil en el siglo XX, ni una transición por transacción. Como explica el capítulo de Sérgio Campos Matos, al igual que en España hay una identidad nacional previa al liberalismo y una trayectoria imperial, pero aquí el enquistamiento de la cuestión colonial es más intenso para la metrópoli y tendrá un papel clave en la caída del salazarismo y la posterior transición hacia la democracia liberal.

El texto de Tomás Pérez Vejo y Pablo Yankelevich explica la trayectoria del proceso de construcción nacional mexicano, ya desde el siglo XIX marcado por el debate sobre el papel del pasado prehispánico y el peso de la herencia europea. Este problema se actualizó en el siglo XX con la expansión del mito de la esencia mestiza de lo mexicano y con el triunfo de un indigenismo oficial que ha permanecido hasta la actualidad.

Por su parte, César Tcach nos proporciona una introducción a la historia del nacionalismo argentino como un corpus ideológico poroso, asociado a grupos políticos de ideologías diversas. Estas incluyen el liberalismo más o menos excluyente de la República decimonónica, pero también el peronismo en sus diferentes versiones y el autoritarismo militarista del siglo XX.

El texto de João Paulo Pimenta sobre el proceso de construcción nacional brasileño señala la fuerza de un proyecto nacional surgido de una independencia *sui generis*. Una vez superados los problemas decimonónicos de articulación territorial, la fuerza del nacionalismo brasileño durante el siglo XX es enorme y contrasta fuertemente, como sucede en otros casos latinoamericanos, con precariedades como (el legado de) la esclavitud, la corrupción o la desigualdad material.

Precariedad también podría concluirse de la complicadísima historia del caso colombiano explicada por Andrea Cadelo, en este caso también modelada por el trauma de la violencia reciente, que no ha impedido la extensión de un intenso nacionalismo. Aquí destaca el hecho de que la Nueva Granada, según defiende la autora, fuera un escenario temprano de patriotismo criollo, lo cual contribuye especialmente al eje sobre los orígenes de la nación.

Todos los estudios de caso anteriores privilegian el desarrollo cronológico y la atención a las claves explicativas que a juicio de los autores son más relevantes para cada proceso. El texto de Manuel Chust aborda algo común para todos: la independencia y las diferentes apropiaciones posteriores por los nacionalismos de cada momento. El resultado ha sido un «laberinto» de historia y memoria formado por estratos diversos, desde el relato nacional decimonónico hasta la revisión historiográfica de finales del siglo XX, pasando por el dependentismo de mediados de siglo.

La diversidad poblacional y las migraciones, modeladas por el Estado, la demografía y la raza, conforman un asunto transversal que es abordado por Guillermo Mira desde

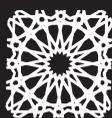
el prisma de los procesos de construcción nacional en la región. La raza en América Latina, marcada por las subalternidades indígenas y africanas, así como por la llegada de millones de europeos a partir de finales del siglo XIX (muchos de ellos españoles y portugueses), es esencial para entender las a veces enormes distancias entre la teoría del Estado-nación liberal y sus prácticas de inclusión/exclusión.

Finalmente, Fernando López-Alves aborda el fenómeno del populismo en relación con el nacionalismo. El populismo es tan relevante para la experiencia histórica latinoamericana como mentado en las explicaciones de la crisis de las democracias liberales contemporáneas, incluyendo las europeas. Sirviéndose de datos demoscópicos propios, el autor explica cómo la intensificación de los procesos de globalización en las últimas décadas está afectando al nacionalismo populista.

Esta publicación es resultado de tres seminarios de investigación celebrados en el Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca a lo largo de 2021 como parte del proyecto de I+D+i «Nación y nacionalismo en España y América Latina» (código HAR2017-87557-P), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación del Gobierno de España (DOI de agente financiador 10.13039/501100011033/). Los textos de Sérgio Campos Matos y João Paulo Pimenta fueron redactados originalmente en portugués y el de Fernando López-Alves en inglés. Su traducción a la lengua castellana ha sido realizada por Raúl Moreno Almendral.

El nacionalismo es una de las fuerzas más poderosas que constituyeron y modelan hasta hoy el mundo contemporáneo. Por esa razón, la atención académica que ha recibido en los últimos años es ingente, aunque también desigual, pues en la mayoría de los casos las publicaciones se ciñen a un único proceso de construcción nacional o a un solo continente (principalmente Europa).

Este libro trata de contribuir a la superación de esta situación y a la ampliación del enfoque mediante una exploración de la historia de los fenómenos nacionales en el Atlántico ibérico, o sea, España, Portugal y los países de América Latina. Dirigida tanto a especialistas como a otros lectores interesados, la obra proporciona un panorama de los conocimientos disponibles sobre los procesos de construcción nacional desarrollados en este espacio desde sus orígenes hasta el pasado reciente y lo hace tanto a través de una serie de estudios de caso (España, Portugal, México, Argentina, Brasil y Colombia) como de algunos ensayos transversales, todos ellos escritos por especialistas. Además, propone la consideración del mundo iberoamericano como un espacio coherente, atravesado de experiencias compartidas y patrones comunes, cuyo conocimiento puede realizar aportaciones valiosas al campo general de los estudios sobre nación y nacionalismo.



COMARES
editorial

