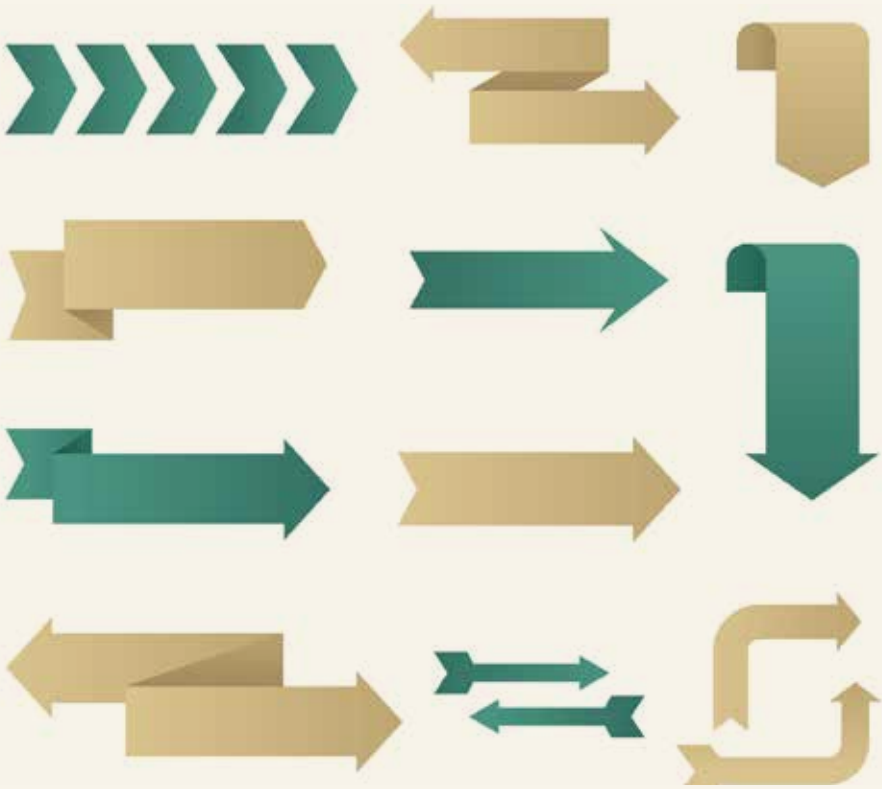
METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DE RECURSOS PARA LA FORMACIÓN

UN ACERCAMIENTO DESDE LA TEORÍA DEL CAMBIO BASADA EN EVIDENCIAS

Antonio Matas Terrón

Colección Enseñar y Aprender



COMARES

Antonio Matas Terrón

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DE RECURSOS PARA LA FORMACIÓN

UN ACERCAMIENTO DESDE LA TEORÍA DEL CAMBIO BASADA EN EVIDENCIAS

Granada, 2021

COLECCIÓN

ENSEÑAR Y APRENDER

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Enseñar y Aprender», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Ilustración de portada:
Colección de flechas en diseño plano (freepik)

Maquetación de interior y cubierta:
Virginia Vílchez Lomas

© Antonio Matas Terrón

© Editorial Comares, 2021
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382
www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-224-1 • Depósito legal: Gr. 1031/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

Siempre a mi esposa, a mis padres y hermanos.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN 1

1
EVALUACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS

Introducción 3
Actividad 1. 4
Concepto de Evaluación en este manual 4
Tipos de evaluación. 6
Recursos educativos. 7
El libro 10
El cine, vídeo, … lo audiovisual 11
Páginas web 12
Las aplicaciones de teléfono. 13
Actividades en grupo 15
Actividad 2. 15
Actividad 3. 15
Enlaces de interés 16

2
DISEÑO FORMATIVO BASADO EN EVIDENCIAS

Introducción 17
Diseño formativo basado en evidencias 18
Algunos recursos educativos basados en evidencias 19
Uso de representaciones visuales. 19
Retroalimientación 21
Trabajo cooperativo. 23
Teoría del Cambio 25
Cómo se hace una TdC 27
Expresión 1 28
Expresión 2 28

Cadena causal 29
Actividades en grupo 30
Actividad 4. 30
Anexo 30
Indicadores de valoración de la calidad de la evaluación 30
Ejemplos de diagramas 32

3
ESCENARIOS Y DISEÑOS DE EVALUACIÓN

Introducción 35
Primer escenario: ensayos controlados aleatorios 36
Actividad 5. 37
Segundo escenario: diseños de grupos no aleatorizados 41
Actividad 6. 45
Tercer escenario: estudios de coherencia. 45
Actividad 7. 47
Actividades en grupo 50
Actividad 8. 50

4
FUENTES, INSTRUMENTOS E INDICADORES

Fuentes de datos 51
Actividad 9 52
Documentos como recursos para la evaluación. 52
Actividad 10 52
Información de otros usuarios 53
Instrumentos 54
Listas de control y sistemas de categorías 55
Sistemas narrativos 56
Entrevistas 57
Actividad 11 58
Cuestionarios 59
Actividad 12 60
Portafolios 60
Actividad 13 61
Indicadores. 61
Definir el concepto 66
Identificar las dimensiones incluidas en el concepto 66
Definición de las variables 67
Interpretación del indicador. 69
Actividades en grupo 69
Actividad 14. 69
Anexo. Ejemplo de desarrollo de indicadores 70
Contexto 70
Teoría del Cambio 70
Indicadores. 70

5
COMUNICACIÓN Y CUESTIONES ÉTICAS

Comunicación de la evaluación 74
Audiencias 75
Estructura del informe 76
Plan de comunicación 77
Actividad 15 77
Actividad 16 78
Cuestiones éticas 78
Protección de las personas 79
Actividad 17 80
Transparencia metodológica 81
Actividad 18 81
Normas a seguir 82
Actividad 19 82

ANEXO. Lecturas de casos prácticos para comentar 83

REFERENCIAS 89

INTRODUCCIÓN

Este manual se centra en la evaluación de los recursos formativos, en el más amplio sentido de la palabra recurso. Sin embargo, es importante que aclaremos desde el principio que el autor está comprometido con el hecho de que los recursos formativos, como parte del diseño formativo, deben evaluarse con relación al contexto de la asignatura o programa educativo donde se utiliza. Es por tanto, que en estas páginas se entiende que los recursos educativos, tales como libros, vídeos, sitios web, aplicaciones, etc., sólo tienen valor en la medida que se utilizan para un fin educativo dentro de una acción formativa. Por tanto, no tendría ninguna validez realizar una valoración educativa de un material, como por ejemplo una página web de una asignatura, sin tener en cuenta a la propia asignatura, su programación, las características del alumnado, del profesorado, etc.

Dentro de esta perspectiva, el manual se ha dividido en cinco capítulos de contenido, más un anexo con resúmenes de algunos artículos donde se evalúan algunos recursos educativos. En este sentido, debe tenerse en cuenta que se va a presentar una aproximación a la evaluación de recursos desde la acción educativa basada en evidencias (EBE). Además, se realizará una revisión desde el diseño de una programación formativa, pasando por la puesta en marcha de las actividades, para terminar en el análisis del valor y el posible impacto de los recursos y materiales dentro de los programas.

En el primer capítulo se revisa el concepto de evaluación y de recurso educativo. Aunque son términos muy utilizados, siempre es aconsejable iniciar un volumen de estas características estableciendo el marco conceptual dónde se va a desarrollar. De esta forma, evitaremos malos entendidos con relación al marco teórico de referencia.

A continuación, se pasa a revisar qué se entiende por acción basada en evidencias, y dentro de esta, el sentido que tiene el diseño formativo a partir de la Teoría del Cambio (TdC). Aunque el nombre de Teoría del Cambio puede ser muy sugerente en otros ámbitos, aquí hace referencia a la narración de lo que se pretende hacer y de los resultados esperados. La TdC es esencial para establecer el punto inicial del proceso de evaluación dentro del aproximación EBE. En ella se incorporarán los supuestos pedagógicos básí-

cos de los programas educativos, las actividades propuestas, los riesgos asociados que impedirían la consecución de los objetivos, así como los resultados iniciales, intermedios y finales que se pretenden conseguir.

El siguiente capítulo analiza los posibles escenarios de evaluación. Se distinguen tres tipos de escenarios básicos. El primero de ellos sería aquel donde es posible controlar todas las variables que intervienen en el proceso educativo. El segundo es aquel escenario de evaluación donde sólo es posible llevar a cabo un control parcial de los factores de interés. Por último, se analiza el escenario donde es imposible hacer comparación de grupos, y por tanto no es viable un control, ni siquiera parcial, de las variables implicadas. Estos estudios, a los que hemos aplicado el nombre de diseños de coherencia, tal vez sean los más habituales en el ámbito de las Ciencias Sociales, y por tanto, en el ámbito de la Educación.

En el capítulo cuatro se tratan cuestiones como las fuentes de datos, los instrumentos para recogerlos, y los indicadores que pueden utilizarse para pasar de los datos a información útil. Se trata de un capítulo donde se ofrecen algunas definiciones básicas que permitan al lector establecer diseños específicos para su realidad.

Por último, en el quinto se tratan cuestiones importantes como la comunicación de la evaluación y las cuestiones éticas. Aunque son temas esenciales, la experiencia nos demuestra que no suelen estar muy presentes en manuales al uso. Uno de los aspectos principales que se tratan en el capítulo es el proceso de cómo comunicar los resultados de la evaluación en función de la audiencia. Además, se comentan aspectos éticos relacionados con la gestión de la información y el respeto a la integridad de la persona.

Con ello terminaremos esta introducción al proceso de evaluación de los recursos formativos donde se hace hincapié desde el principio, que cualquier proceso de evaluación dependerá de los objetivos de la misma, no tanto de los objetivos del programa evaluado, sino de los objetivos de la propia evaluación. Igualmente, reiteramos que el elemento esencial es el diseño que cualquier acción educativa debe incorporar, y que este diseño se inicia estableciendo los objetivos, analizando el punto de partida, y estableciendo las conexiones entre ambos momentos. Además, es imprescindible darle el valor que merecen los supuestos básicos, puesto que son los que sustentan la conexión entre ambos momentos. Estos supuestos deben quedar reflejados en la TdC, permitiendo así contextualizar la evaluación y adaptarla a la realidad de cada programa.

En este manual se ha tratado de ser lo más operativo posible, ofreciendo una perspectiva más aplicada que teórica. Es por ello que se han incorporado algunos enlaces a recursos complementarios, donde se dan explicaciones añadidas sobre el propio contenido.

Por último, queremos advertir que este texto es resultados de una transcripción directa de las explicaciones y exposiciones dadas en clase, por lo que a menudo se encontrarán expresiones populares y giros poco habituales en textos escritor, pero muy comunes en clase.

La labor docente es una carrera de obstáculos en continua incertidumbre debido a innumerables factores: las características del alumnado, el contexto institucional, la participación de los progenitores, las (bailantes) normativas, etc. Todo esto hace que en las aulas, la pedagogía del docente sea una suerte de equilibrio entre el conocimiento científico y la experiencia, que lo convierte en casi un arte. No por ello, debe justificarse la negación de lo científico, de la acción soportada, y bien soportada, por la evidencia. En este sentido, este pequeño texto trata de mostrar cómo realizar la evaluación de los recursos educativos desde la aproximación Basada en Evidencias. Esto permite establecer unos parámetros contextuales, otorgando al docente el papel de profesional que toma las mejores decisiones en función de su realidad. El elemento esencial de esta aproximación es la Teoría del Cambio implícita en toda intervención educativa. A partir de ella se definen los elementos fundamentales de la evaluación de recursos, superando las tan sabidas limitaciones de aquella evaluación basada en simples listas de control, totalmente descontextualizadas y faltas de rigor. Desde estos supuestos, se analizan las cuestiones vinculadas con el tipo de recurso, los indicadores para la evaluación contextualizada, el sentido educativo de un recurso según su papel en la secuencia de eventos educativos, así como la presentación de los resultados. Esperamos que esta (nueva) aproximación permita avanzar en el ámbito de la evaluación de programas y recursos a toda aquella persona que sienta que las evaluaciones tradicionales no satisfacen sus necesidades como docentes o como alumnado.

COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-224-1
9 788413 692241