# MANUEL RUIZ AMEZCUA

# ENTERRAD BIEN A NUESTROS MUERTOS

(2020-202I)



#### Traducciones de:

Christopher Maurer (*Inglés*) • Björn Geldry (*Alemán*) Isabella Tomassetti (*Italiano*) • Christian de Paepe (*Francés y Neerlandés*) Irit Green (*Hebreo*) • Adrian Buz (*Rumano*)

BOJANA TULIMIROVIC (Serbio) • RODI DE FUCA (Griego moderno)

JAVIER MARTÍN SALCEDO (Portugués) • JOAQUIM GESTÍ BAUTISTA (Catalán)

IGNACIO GUTIÉRREZ DE TERÁN (Árabe)

Edición e Introducción de Christian de Paepe

#### MANUEL RUIZ AMEZCUA

# ENTERRAD BIEN A NUESTROS MUERTOS

(2020-202I)

Traducciones de:

CHRISTOPHER MAURER (Inglés)

BJÖRN GELDRY (Alemán)

ISABELLA TOMASSETTI (Italiano)

CHRISTIAN DE PAEPE (Francés y Neerlandés)

IRIT GREEN (Hebreo)

ADRIAN BUZ (Rumano)

BOJANA TULIMIROVIC (Serbio)

RODI DE FUCA (Griego moderno)

JAVIER MARTÍN SALCEDO (Portugués)

JOAQUIM GESTÍ BAUTISTA (Catalán)

IGNACIO GUTIÉRREZ DE TERÁN (Árabe)

# Edición e Introducción de Christian de Paepe

Granada, 2021

Fotografías de Maribel Cobo (solapa) y José Manuel Angulo Caro (Sierra de la Cuerda, Serranía de Mágina)

- © Los autores
- © Editorial Comares, 2021

Polígono Juncaril

C/Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Telf.: 958 465 382

 $www.comares.com \bullet \ libreriacomares@comares.com$ 

 $facebook.com/Comares \bullet twitter.com/comarese ditor$ 

instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-183-1 Depósito legal: Gr. 738/2021

Impresión y encuadernación: comares

A los traductores: CHRISTOPHER MAURER, BJÖRN GEL-DRY, ISABELLA TOMASSETTI, CHRISTIAN DE PAEPE, IRIT GREEN, ADRIAN BUZ, BOJANA TULIMIROVIC, RODI DE FUCA, JAVIER MARTÍN SALCEDO, JOAQUIM GESTÍ BAUTISTA E IGNACIO GUTIÉRREZ DE TERÁN. Dándoles las gracias por su trabajo

### NOTA ACLARATORIA

Los nombres de los traductores del poema *Enterrad bien a nuestros muertos (2020 y 2021)* han sido colocados en la portada respetando el orden de recepción de sus traducciones. Lo mismo ocurre en el interior del libro respecto a los idiomas traducidos. Por lo que respecta a las lecturas de las traducciones han sido hechas por sus autores, salvo en el caso de las lenguas Catalán y Griego moderno, leídas, respectivamente, por Víctor Valls Jové y por la actriz y cantante Angelina Avrámoglou. El poema en Español lo lee su autor, Manuel Ruiz Amezcua.

El orden de las lecturas es el siguiente:

ESPAÑOL: Manuel Ruiz Amezcua

ALEMÁN: Björ Geldry

ÁRABE: Ignacio Gutiérrez de Terán

CATALÁN: Víctor Valls Jové

GRIEGO MODERNO: Angelina Avrámoglou

INGLÉS: Christopher Maurer ITALIANO: Isabella Tomassetti NEERLANDÉS: Christian de Paepe FRANCÉS: Christian de Paepe

PORTUGUÉS: Javier Martín Salcedo

RUMANO: Adrian Buz SERBIO: Bojana Tulimirovic

HEBREO: Irit Green

Dichas lecturas pueden escucharse en:

https://www.comares.com/libro/enterrad-bien-a-nues-tros-muertos 120237/

# ÍNDICE

## EL POEMA Enterrad bien a nuestros muertos (2020 y 2021). Manuel Ruiz 11 П INTRODUCCIÓN AL POEMA Contra nosotros. Christian de Paepe ............... 19 Ш LAS TRADUCCIONES 1. Inglés Bury our dead well (2020 and 2021). Cristopher Maurer ...... ... ... ... ... ... ... ... 31 2. Alemán Begrabt unsere toten anständig (2020 und 2021). Björn 39 3. Italiano Seppellite bene i nostri morti (2020 e 2021). Isabella Tomassetti ...... 47

4.	Francés Enterrez bien nos morts (2020-2021). Christian de Paepe	55
5.	Neerlandés Begraaft onze doden goed (2020-2021). Christian de Paepe	63
6.	Hebreo האיזקואל רואיז אמיזקואל (2020-2021) קיברו כראוי את מתינו. (2020-2021). Irit Green	71
7.	Rumano Îngropați-ne bine morții (2020 și 2021). Adrian Buz	79
8.	Serbio Sahranite naše mrtve kako dolikuje (2020-2021). <i>Bojana Tulimirović</i>	87
9.	Griego moderno Θαψτε βαθια του νεκρους μας (2020 και 2021). <i>Rodi de</i> Fuca	95
10.	Portugués Enterrem bem os nossos mortos (2020 y 2021). Javier Martín Salcedo	103
11.	CATALÁN Enterreu bé els nostres morts (2020-2021). Joaquim Gestí Bautista	111
12.	ÁRABE (2020-2021) ادفنوا أمواتنا جيدا. Ignacio Gutiérrez de Terán	119
TOL	TA ACLARATORIA	125

Frente a nuestros muertos de la maldita pandemia, esa enfermedad de todos en todo el mundo, el oficio del poeta es levantar la voz. Y levantarla más aún frente a los muertos con su muerte deliberadamente ocultada, tachada adrede, profanada por la mentira y el silencio. La primera palabra es para quienes se la quitaron en el momento más álgido de su vida, el de su muerte. Quién sabe si jamás la tuvieron en vida, su palabra propia, esos miles y miles de muertos anónimos, desposeídos de todo. Sin alas para escaparse del montón de perros apagados de la Tierra y volar a lo alto. Sin ojos que nadie vino a cerrar en la hora señalada del tránsito. Despojados incluso de sus cuerpos, sin esa mano ni divina ni humana para la sábana blanca de su agonía. A esos muertos exiliados y abandonados en los hospicios, residencias, pasillos sin salida y salas de espera sin esperanza, no se les concedió a veces ni siquiera descansar en paz. Como a los que cayeron en tierra extraña en las trincheras de esa otra pandemia de las guerras sin paces, donde la vida y la muerte alzan sus espadas, se les robó el acto supremo de la vida, la muerte, su muerte.

#### Christian de Paepe, de la Introducción.





