

# Introducción a la ética de Robert Spaemann

M.<sup>o</sup> Luisa Pro Velasco



---

M.<sup>a</sup> LUISA PRO VELASCO

INTRODUCCIÓN  
A LA ÉTICA DE  
ROBERT SPAEMANN



EDITORIAL COMARES  
GRANADA, 2021

SERIE  
FILOSOFÍA HOY

*Dirigida por:*  
JUAN ANTONIO NICOLÁS  
(jnicolas@ugr.es)

**82**

© M.<sup>a</sup> Luisa Pro Velasco

Editorial Comares, S.L.

Polígono Industrial Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 - Albolote (Granada)

Teléfono 958 46 53 82

<https://www.comares.com> • E-mail: [libriacomares@comares.com](mailto:libriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-142-8 • Depósito Legal: Gr. 330/2021

Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.

---

# SUMARIO

ABREVIATURAS Y SIGLAS . . . . .	XIII
INTRODUCCIÓN . . . . .	1
I. ROBERT SPAEMANN Y LA ALEMANIA DEL SIGLO XX . . . . .	5
1. LA SITUACIÓN SOCIAL DE SU TIEMPO . . . . .	7
A. La Alemania del siglo xx . . . . .	7
B. Atmósfera familiar . . . . .	9
C. El ambiente estudiantil . . . . .	11
D. Polémica contra el régimen . . . . .	13
2. ROBERT SPAEMANN Y LA FILOSOFÍA . . . . .	15
A. Panorama intelectual de la época . . . . .	15
B. Años como universitario . . . . .	16
C. Lecturas decisivas, primeros ensayos y orientación marxista . . . . .	17
D. Joachim Ritter y el <i>Collegium Philosophicum</i> . . . . .	19
3. INTERÉS POR FRANCIA . . . . .	20
A. Spaemann en los años 50: Disertación sobre Louis Gabriel Ambroise de Bonald . . . . .	20
B. Primer trabajo como lector editorial . . . . .	22
C. Trabajo de habilitación: François Salignac de la Mothe-Fénelon . . . . .	23
4. PROFESOR UNIVERSITARIO (MÜNSTER, STUTTGART, HEIDELBERG Y MÜNCHEN) . . . . .	25
A. En las Universidades de Münster (1956-1962) y de Stuttgart (1962-1967) . . . . .	25
B. Sucesor de Hans-Georg Gadamer en Heidelberg (1969-1972) . . . . .	26
C. München y la filosofía de la persona (1973-1992) . . . . .	27
II PRESUPUESTOS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA DE ROBERT SPAEMANN . . . . .	31
1. TEOLOGÍA RACIONAL . . . . .	32
A. Dios como constante antropológica . . . . .	32
B. El cristianismo como revelación de la verdad plena . . . . .	35
C. Muerte de Dios y olvido del hombre . . . . .	37
D. Razones filosóficas para creer en Dios . . . . .	40
2. REDESCUBRIMIENTO DE LA TELEOLOGÍA NATURAL . . . . .	44
A. Historia del fin de la teleología . . . . .	45

B.	La posición <i>spaemanniana</i> . . . . .	48
3.	ANTROPOLOGÍA . . . . .	49
A.	Concepción de la persona . . . . .	49
B.	Unidad sustancial . . . . .	50
C.	Dignidad ontológica y moral . . . . .	53
D.	Antropomorfismo como hermenéutica . . . . .	55
4.	PROBLEMÁTICA DE LA PERSONA EN LA ACTUALIDAD . . . . .	58
A.	¿Quién es persona? . . . . .	59
B.	Cualidades habituales de las personas . . . . .	61
C.	Ser persona: prometer y perdonar . . . . .	62
5.	PRESUPUESTOS METAFÍSICOS . . . . .	64
A.	Apuesta por el realismo en la era postmoderna . . . . .	64
B.	Realidad como mundo común . . . . .	67
6.	RECAPITULACIÓN . . . . .	68
III.	ÉTICA Y MORAL EN EL PENSAMIENTO DE ROBERT SPAEMANN . . . . .	71
1.	ÉTICA Y RELATIVISMO . . . . .	73
A.	Recorrido histórico . . . . .	73
B.	El relativismo y sus paradojas . . . . .	76
2.	LA FELICIDAD . . . . .	79
A.	Problemas de traducción y comprensión . . . . .	81
a)	¿Fortuna, felicitas o beatitudo? . . . . .	81
b)	Vida lograda o felicidad . . . . .	81
c)	Eudaimonía . . . . .	82
B.	Interpretaciones de la felicidad . . . . .	83
C.	Hedonismo . . . . .	84
D.	Estoicismo . . . . .	85
E.	Eudemonismo . . . . .	86
F.	Antinomias . . . . .	87
G.	La doble constitución humana . . . . .	88
H.	Dos perspectivas de la vida feliz . . . . .	89
I.	La vida desde la perspectiva final . . . . .	89
3.	CRÍTICA AL CONSECUENCIALISMO . . . . .	91
A.	Definición y clases . . . . .	91
B.	Razones para el triunfo social . . . . .	91
C.	Objeciones . . . . .	92
4.	ÉTICA DE LA BENEVOLENCIA Y CUIDADO DEL MUNDO NATURAL . . . . .	93
A.	Amor benevolente . . . . .	93
B.	El <i>ordo amoris</i> . . . . .	95
C.	Los dos intereses de la razón . . . . .	97
D.	<i>Mitsein</i> . . . . .	99
5.	RECAPITULACIÓN . . . . .	100
IV.	IMPLICACIONES BIOÉTICAS DE LA FILOSOFÍA DE ROBERT SPAEMANN. DÍALOGOS Y POLÉMICAS CON AUTORES ACTUALES . . . . .	103
1.	ESTUDIO, CONFRONTACIÓN Y DIÁLOGO ENTRE PETER SINGER Y ROBERT SPAEMANN. . . . .	105
A.	Conseguencialismo . . . . .	106
B.	Paralelismos . . . . .	108
a)	Necesidad de un modelo ético . . . . .	108
b)	Cuidado de la naturaleza: plantas, animales y personas . . . . .	109

c) <i>Feliz coincidencia: la paradoja del hedonismo y la felicidad</i> . . . . .	113
C. Discrepancias . . . . .	114
D. La discriminación inversa . . . . .	114
E. El principio de igual consideración . . . . .	115
F. El ser humano . . . . .	118
G. El aborto y la eutanasia: ¿dos medios que justifican un fin? . . . . .	121
a) <i>El aborto</i> . . . . .	121
b) <i>La eutanasia</i> . . . . .	124
2. ESTUDIO, CONFRONTACIÓN Y DIÁLOGO ENTRE DANIEL DENNETT Y ROBERT SPAE- MANN . . . . .	127
A. Argumentos de Daniel Dennett . . . . .	128
B. Condiciones de la cualidad moral de persona . . . . .	129
C. Dificultades de la cualidad moral de persona . . . . .	134
D. Apuntes críticos de Robert Spaemann . . . . .	135
3. RECAPITULACIÓN . . . . .	140
EPÍLOGO . . . . .	141
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	149
1. FUENTES . . . . .	149
A. Fuentes alemanas . . . . .	149
a) <i>Libros</i> . . . . .	149
b) <i>Obras en colaboración con otros autores en alemán</i> . . . . .	150
c) <i>Revistas, capítulos de libros y artículos</i> . . . . .	150
B. Fuentes españolas . . . . .	150
a) <i>Libros</i> . . . . .	150
b) <i>Revistas y capítulos de libros</i> . . . . .	151
c) <i>Capítulos de libros escritos por Spaemann</i> . . . . .	152
C. Otros idiomas . . . . .	152
2. ESTUDIOS . . . . .	152
A. Estudios sobre Robert Spaemann . . . . .	152
a) <i>Libros</i> . . . . .	152
b) <i>Artículos, capítulos y reseñas</i> . . . . .	152
c) <i>Bibliografías</i> . . . . .	154
B. Estudios sobre la cuestión de Dios . . . . .	154
C. Estudios de historia de la filosofía . . . . .	155
D. Estudios sobre antropología . . . . .	155
3. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA . . . . .	155
4. WEBGRAFÍA . . . . .	157

---

## ABREVIATURAS Y SIGLAS

A continuación presento las abreviaturas y siglas utilizadas en este trabajo.

### Obras de Robert Spaemann

<i>Crítica de las utopías</i>	SPAEMANN, R., <i>Crítica de las utopías políticas</i> , Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1980.
<i>Der Ursprung der Soziologie</i>	<i>Der Ursprung der Soziologie aus dem Geist der Restauration: Studien über L. G. A. de Bonald</i> , Stuttgart, Klett-Cotta, 1998.
<i>Die Frage Wozu?</i>	SPAEMANN, R., y LÖW, R., <i>Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens</i> , München, Piper, 1981.
<i>El rumor inmortal</i>	SPAEMANN, R., <i>El rumor inmortal. La cuestión sobre Dios y la ilusión de la Modernidad</i> , Madrid, Rialp, 2010.
<i>Límites</i>	<i>Límites: acerca de la dimensión ética del actuar</i> , Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias, 2003.
<i>Lo natural y lo racional</i>	<i>Lo natural y lo racional: ensayos de antropología</i> , Madrid, Rialp, 1989.
<i>Meditaciones de un cristiano I</i>	<i>Meditaciones de un cristiano. Sobre los salmos 1-51</i> , Madrid, BAC, 2015.
<i>Personas</i>	<i>Personas: acerca de la distinción entre «algo» y «alguien»</i> , Pamplona, Eunsa, 2000.
<i>Reflexion und Spontaneität</i>	<i>Reflexion und Spontaneität: Studien über Fénelon</i> , Stuttgart, Klett-Cotta, 1990.
<i>Rousseau</i>	<i>Rousseau: ciudadano sin patria</i> , Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2014.
<i>Schritte über uns hinaus I</i>	<i>Schritte über uns hinaus. Gesammelte Reden und Aufsätze I</i> , Stuttgart, Klett-Cotta, 2010.
<i>Sobre Dios y el mundo</i>	<i>Sobre Dios y el mundo. Una autobiografía dialogada</i> , Madrid, Palabra, 2014.

### Otros autores

<i>Condiciones</i>	DENNETT, D., <i>Condiciones de la cualidad de persona</i> , México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.
<i>Grundvollzüge der Person</i>	NISSING, H.-G., <i>Grundvollzüge der Person. Dimensionen des Menschseins bei Robert Spaemann</i> , München, Institut zur Förderung der Glaubenslehre, 2008.
<i>Robert Spaemann's Philosophy of the Human Person</i>	ZABOROWSKI, H., <i>Robert Spaemann's Philosophy of the Human Person. Nature, Freedom, and the Critique of Modernity</i> , New York, Oxford University Press, 2010.

**SIGLAS**

BAC	Biblioteca de Autores Cristianos.
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
FCE	Fondo de Cultura Económica.
FUE	Fundación Universitaria Española.
NSDAP	<i>Nationalsozialistische Deutsche Arbeiter Partei</i> (Partido Nacional Socialista Alemán).
RAE	Real Academia Española.
<i>HWPb</i>	<i>Historisches Wörterbuch der Philosophie.</i>
EUNSA	Ediciones Universidad de Navarra.

---

## INTRODUCCIÓN

En un tiempo como el nuestro, en el que la postverdad y las *fake news* están a la orden del día parece oportuno reflexionar sobre el intento de recuperación del discurso filosófico como búsqueda de la verdad que realiza el pensador alemán Robert Spaemann. Este libro ve la luz como uno de los primeros monográficos en español dedicados a este intelectual fallecido el 10 de diciembre de 2018. De hecho, no se ha escrito ninguna obra sobre su filosofía en el ámbito hispano, a excepción del libro de Ana Marta González, *Naturaleza y dignidad. Un estudio desde Robert Spaemann*<sup>1</sup>. Dada la escasez de estudios sobre nuestro autor, el presente trabajo viene a cubrir un vacío. A lo largo de los capítulos que lo componen, trataré de exponer el pensamiento de este autor alemán: el contexto histórico y los presupuestos de su obra, sus reflexiones sobre cuestiones éticas y las implicaciones que estas comportan.

Elaborar un perfil claro de la concepción filosófica de Spaemann ha sido una labor ardua. Varios de sus libros carecen de traducción al español, lo que ha exigido un esfuerzo suplementario destinado a adquirir la competencia en lengua alemana necesaria para leer, entender y traducir con precisión los textos de una de las personalidades más interesantes del panorama filosófico contemporáneo.

Con el objetivo de alcanzar un mayor conocimiento de la persona y la obra de Robert Spaemann, me propongo igualmente entender el porqué de su opción por la filosofía y, en particular, por la ética. De ahí que dedique varios apartados dentro del primer capítulo a contextualizar la vida del autor, al análisis de las posibles influencias individuales, familiares y sociales que le condujeron a estudiar en la Universidad de Münster, justo después de que terminara la Segunda Guerra Mundial. En este orden de cosas, es ineludible calibrar el peso ejercido sobre su pensamiento

<sup>1</sup> GONZÁLEZ, A. M., *Naturaleza y dignidad. Un estudio desde Robert Spaemann*, Pamplona, Eunsa, 1996.

por el contexto filosófico alemán anterior a él, representado seguramente por sus profesores.

Asimismo, resulta ciertamente interesante preguntarse en qué medida la conversión de sus padres a la Iglesia católica, la prematura muerte de su madre —cuando contaba nueve años de edad—, y la posterior ordenación de su padre como sacerdote de la Iglesia católica, han podido determinar la orientación de sus presupuestos vitales y filosóficos hasta hacerlos en gran medida coincidentes con los del cristianismo. Además, a propósito de la presencia de la fe en su manera de hacer filosofía, cabe discutir si este presupuesto es legítimo, al menos tanto como cualquier otro, o si, por el contrario, descalifica a Spaemann, que debería ser tachado de conservador y de dogmático.

Mantengo que para Spaemann la existencia de Dios marca de manera decisiva su ética. Invirtiendo la consideración que Dostoievski pone en boca de uno de los personajes de *Los hermanos Kamarazov* —obra citada por Spaemann en numerosas ocasiones—, cabría decir que si Dios existe, no todo está permitido.<sup>2</sup>

Su fe en la existencia de Dios permite entender con mayor claridad su visión antropológica y su defensa constante de la dignidad de la naturaleza humana, que estima ordenada a un fin más allá que el meramente natural.

Por otra parte, las circunstancias culturales de nuestro tiempo hacen que sea urgente cuestionarse qué entendemos cuando hablamos de «persona». Al estudio de este punto dedicó Robert Spaemann sus últimos años con especial intensidad. En esta obra postulo que se basa en la afirmación clásica de la unidad de cuerpo y alma, en la idea de posesión» de una naturaleza humana —o, en sus palabras, en la idea de *tener* una naturaleza—, así como en el reconocimiento de una dignidad mínima, común a todos los seres humanos. A mi entender, los problemas que en la actualidad presenta la comprensión del término «persona» han llevado a un observador atento de la realidad, como fue el intelectual alemán, a ocuparse de ese concepto, profundizando en él. Partiendo de sus convicciones filosóficas, mantuvo que todo ser humano es persona y que posee una peculiar dignidad. No solo por ser un agente moral, sino también por su parecido con el Ser Absoluto.

En consecuencia con este planteamiento, la persona, hecha a imagen de Dios, puede llegar a conocer la realidad, más allá de sus propias perspectivas particulares. Esto comporta que existe una realidad anterior al conocimiento que de ella podamos tener y que resulta accesible a nuestra razón.

Así, a lo largo de todo el segundo capítulo me ocuparé de varios pilares del pensamiento *spaemanniano*, mutuamente interrelacionados: la fe en Dios, la teleología natural, la atribución de una especial dignidad al ser humano y la convicción de que podemos conocer la realidad y no solo representaciones subjetivas de la misma.

<sup>2</sup> Cf. DOSTOIEVSKI, F., *Los hermanos Karamázov*, Buenos Aires, Colihue Clásica, 2006, p. 899.

En el tercer capítulo quisiera plantear las cuestiones centrales de ética y moral sobre las que han versado las reflexiones de Robert Spaemann, basándome en los presupuestos mostrados en el segundo capítulo. En mi opinión, resultará interesante tratar de descubrir qué ideas son constantes en sus meditaciones filosóficas sobre estas temáticas.

La pretensión de este apartado es sistematizar su pensamiento ético. A este fin, comienzo señalando que los pilares de su ética se asientan en su posición de realista metafísico, opción que espero corroborar como acertada. Así, empezaré por mostrar los razonamientos de Spaemann acerca del relativismo generalizado en la civilización actual. Frente a la proliferación de quienes opinan que cada uno tiene su propia verdad —si es que esta existe— y una verdad concreta sobre cada cosa y muy en particular sobre la persona, cabe atender al pensamiento de nuestro autor.

Lo que se debate no es trivial. Afecta a la consecución de la meta que nos es propia: la felicidad. En este capítulo he querido considerar las diversas propuestas históricas dedicadas a explicar cómo conseguirla, deteniéndome en las que trata de manera más recurrente en sus obras.

Podríamos calificar de ecologismo el siguiente punto clave en la reflexión ética de Spaemann, que he tratado en el capítulo tercero. A este respecto hay que incidir en su concepción del amor benevolente como algo propio del ser racional. En relación con este asunto considero de suma importancia recuperar el concepto de *telos* como fin natural o propio de cada cosa, que debe respetarse. De esta idea surge en su filosofía el concepto de co-pertenencia para referirse a cómo ha de ser nuestro modo de comportarnos con el mundo natural, concepto compatible con la afirmación de Max Scheler de que el hombre se sitúa en la cúspide de la pirámide en ese mundo. La cuestión que es necesario plantearse es la siguiente: ¿nos hallamos ante una postura lógicamente consistente o, en el fondo, se trata de un encubrimiento del deseo de dominar la tierra frente al deseo de contemplarla? En los apartados finales del tercer capítulo espero poder dar respuesta a este tipo de preguntas.

Por último, en el capítulo cuarto, planteo que la filosofía de Robert Spaemann puede resultar altamente relevante para el mundo de hoy. Para mostrarlo realizaré una comparación de sus reflexiones filosóficas, particularmente centradas en la ética y la bioética, con pensadores de renombre en el panorama intelectual de nuestro tiempo: Peter Singer y Daniel Dennett. He querido estudiar si sus posturas son antagónicas e irreconciliables, como puede parecer a primera vista o si, más bien, existen posibles puntos de unión y vínculos entre ellos. Aquí quisiera lograr un diálogo enriquecedor, no un choque entre las distintas corrientes a las que pertenece cada uno, con el fin de esclarecer y calibrar en su justo valor los argumentos de Spaemann.

Finalmente, a modo de cierre, presento un estudio bibliográfico que recoge las obras y los artículos existentes de Spaemann y sobre él, comprendidas entre los años 2007 y 2020.

Resta especificar cómo me haré cargo de la pretendida panorámica general de este autor sin menoscabo de la profundidad. Así pues, en cuanto a la metodología, no me ocuparé de todas y cada una de las obras, artículos y conferencias de Spaemann. Detenerse en explicar tanto sus libros como los argumentos que abordan llevaría demasiado tiempo, terminaría por ser repetitivo y no se atendería a la intención sistematizadora y sintetizadora de este libro. Me serviré de algunos de los principales estudios realizados recientemente en lengua alemana e inglesa sobre el pensamiento de Robert Spaemann, en los que me apoyo para mis propias reflexiones. Cabe añadir también que este trabajo se gestó mientras él aún vivía, y por carta me recomendó algunas obras que serán traídas a colación.

Resta advertir la dificultad principal para llevar a cabo esta obra. Mientras que otros pensadores suelen tener una idea principal que van desarrollando sistemáticamente a lo largo de sus escritos, el filósofo reconoció que sus pensamientos solían ser algo desordenados y que solo por medio de la escritura llegaban a ordenarse como si de un puzle se tratara. De ahí deriva en gran parte la complejidad del estudio del pensamiento de Robert Spaemann.

En un tiempo como el nuestro, en el que la postverdad y las *fake news* están a la orden del día parece oportuno reflexionar sobre el intento de recuperación del discurso filosófico como búsqueda de la verdad que realizó el pensador alemán Robert Spaemann (1927–2018). Este libro ve la luz como uno de las primeras monografías en español dedicadas a este intelectual fallecido el 10 de diciembre de 2018. Dada la escasez de trabajos sobre su obra, esta publicación viene a cubrir un vacío, concretamente, al centrarse, no solo en algunas de las cuestiones éticas fundamentales del pensamiento de Spaemann, sino también al analizar los posibles pilares del mismo, y realizando una actualización de su concepción ético-antropológica. A lo largo de los capítulos que la componen, se expone el pensamiento de este autor alemán: el contexto histórico y los presupuestos de su obra, los postulados de su ética: la teología racional, el redescubrimiento de la teleología, la antropología y el problema de la persona, así como la metafísica; sus reflexiones sobre cuestiones éticas: el relativismo moral, la noción de felicidad, la crítica al consecuencialismo y su propuesta sobre la ética de la benevolencia y el cuidado del mundo natural. Finalmente, se exploran las implicaciones que estas consideraciones comportan confrontando el pensamiento de Spaemann con el de Peter Singer y Daniel Dennett.

María Luisa Pro Velasco es profesora contratada en la Universidad Católica de Ávila desde 2016 y también en la Universidad Pontificia de Salamanca desde 2018. Ha impartido las asignaturas de Antropología, Historia de la Filosofía y Ciencia, cultura y sociedad. Estudió la Licenciatura en Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, realizando una estancia en Alemania. Posteriormente cursó el Máster en Estudios Avanzados en Filosofía en la Universidad de Salamanca, donde se doctoró (2017). Ha realizado estancias postdoctorales en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich, Washington y Roma. Cuenta con la publicación de una monografía sobre Robert Spaemann (*Relación entre persona y felicidad en la obra de Robert Spaemann*, 2017). Asimismo, ha publicado algunos artículos filosóficos en revistas especializadas y capítulos de libros de carácter pedagógico.



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-1369-142-8



9 788413 691428