

M.<sup>a</sup> CRUZ ROMEO I M.<sup>a</sup> PILAR SALOMÓN I NURIA TABANERA (eds.)

# CATÓLICOS, REACCIONARIOS Y NACIONALISTAS

Política e identidad nacional en Europa  
y América Latina contemporáneas







---

CATÓLICOS, REACCIONARIOS Y NACIONALISTAS.  
POLÍTICA E IDENTIDAD NACIONAL EN EUROPA  
Y AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEAS



---

MARÍA CRUZ ROMEO

M.<sup>a</sup> PILAR SALOMÓN

NURIA TABANERA

*(eds.)*

CATÓLICOS,  
REACCIONARIOS  
Y NACIONALISTAS

Política e identidad nacional en Europa  
y América Latina contemporáneas

GRANADA, 2021

---

## COMARES HISTORIA

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

### ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Proyecto de Investigación HAR2014-53042-P  
financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Imagen de cubierta:  
*Album Salón*, 12 de diciembre de 1897.  
Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España

*Diseño de cubierta y maquetación:*  
*Miriam L. Puerta*

© Los autores

© Editorial Comares, 2021  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 • Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-141-1 • Depósito Legal: Gr. 291/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

---

## SUMARIO

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN .....   | 1  |
| <i>María Cruz Romeo</i>  |    |
| <i>M.ª Pilar Salomón</i>   |    |
| <i>Nuria Tabanera</i>  |    |
| <br>   |    |
| CAPÍTULO I.— LA NACIÓN DE LA IGLESIA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX .....  | 13 |
| <i>María Cruz Romeo Mateo</i>  |    |
| UN PROYECTO MODERNO AL SERVICIO DE LA FE .....   | 13 |
| IGLESIA Y NACIÓN: UNAS RELACIONES COMPLEJAS .....  | 16 |
| ESPAÑA, LA REINA Y SEÑORA DE LAS NACIONES .....  | 21 |
| CONCLUSIONES .....   | 28 |
| <br>   |    |
| CAPÍTULO II.— UNA NACIÓN, VARIAS PATRIAS. LA IDEA DE ITALIA EN EL PENSAMIENTO REACCIONARIO ANTI-RISORGIMENTO ..... | 31 |
| <i>Nicola Del Corno</i>  |    |
| INTRODUCCIÓN .....   | 31 |
| NACIÓN Y PATRIAS .....   | 33 |
| CONCLUSIÓN .....   | 46 |
| <br>   |    |
| CAPÍTULO III.— EL NACIONALISMO CONTRARREVOLUCIONARIO FRANCÉS: UN PRECOZ EJEMPLO DE NACIONALISMO ANTILIBERAL .....  | 49 |
| <i>Alexandre Dupont</i>  |    |
| LAS DERECHAS FRANCESAS Y LA NACIÓN .....   | 51 |
| LA NACIÓN DE LOS LEGITIMISTAS .....  | 53 |
| EL NACIONALISMO LEGITIMISTA EN EL TERRENO: LA GUERRA FRANCO-ALEMANA DE 1870 .....                                  | 57 |
| CONCLUSIÓN .....   | 60 |
| <br>   |    |
| CAPÍTULO IV.— CATOLICISMO E IDENTIDAD NACIONAL. LAS EXPERIENCIAS COLOMBIANA Y ESPAÑOLA EN EL FIN DE SIGLO .....    | 61 |
| <i>Manuel Suárez Cortina</i>   |    |
| PERTINENCIA DE UNA COMPARACIÓN .....   | 61 |
| CATOLICISMO, ESTADO Y NACIÓN EN LA REGENERACIÓN Y LA RESTAURACIÓN .....  | 64 |
| CONSTITUCIONES (1876, 1886) Y CONCORDATOS (1851, 1887) .....   | 67 |



|   |         |
|---|---------|
| NACIONALCATOLICISMO E HISPANISMO: CARO Y MENÉNDEZ PELAYO . . . . .  | 72      |
| POSIBILISMO E INTRANSIGENCIA A LOS DOS LADOS DEL ATLÁNTICO . . . . .  | 75      |
| <br>CAPÍTULO V.— EL CORAZÓN Y LA BANDERA. RELIGIÓN, NACIÓN Y MOVILIZACIÓN EN LAS DERECHAS ESPAÑOLAS DE ENTRESIGLOS . . . . .              | <br>85  |
| <i>Javier Esteve Martí</i>  |         |
| EL CATOLICISMO Y LA MOVILIZACIÓN DE LAS DERECHAS ESPAÑOLAS. . . . .   | 86      |
| EL SAGRADO CORAZÓN, UN CULTO RELIGIOSO, NACIONALISTA Y ANTILIBERAL EN DISPUTA. . . . .  | 88      |
| COLOCACIÓN, RETIRADA Y DESTRUCCIÓN DE PLACAS DEL SAGRADO CORAZÓN EN 1899 . . . . .  | 91      |
| LAS PLACAS DEL SAGRADO CORAZÓN Y LA LUCHA POR EL PREDOMINIO EN EL ESPACIO PÚBLICO. . . . .  | 94      |
| LAS PLACAS DEL SAGRADO CORAZÓN Y LOS LÍMITES DE LA UNIÓN DE LAS DERECHAS . . . . .  | 96      |
| CONCLUSIONES . . . . .  | 98      |
| <br>CAPÍTULO VI.— CATOLICISMO SOCIAL Y NACIÓN ESPAÑOLA, ENTRE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL MIEDO A LA REVOLUCIÓN (1914-1920). . . . .   | <br>101 |
| <i>M.ª Pilar Salomón Chéliz</i>   |         |
| NEUTRALIDAD Y GERMANOFILIA EN PRO DE LA PATRIA CATÓLICA. . . . .  | 104     |
| FRENTE A LA REVOLUCIÓN, LA NACIÓN: CATOLICISMO SOCIAL Y MOVILIZACIÓN SINDICAL . . . . .   | 110     |
| CONCLUSIÓN. . . . .   | 123     |
| <br>CAPÍTULO VII.— NACIONALISMOS INMODERADOS Y NACIONALISMOS ADMITIDOS: LOS NACIONALCATOLICISMOS . . . . .                                | <br>125 |
| <i>Alfonso Botti</i>  |         |
| EL NACIONALCATOLICISMO DE LOS DEMÁS . . . . .   | 131     |
| <br>CAPÍTULO VIII.— ANTONIO SARDINHA (1887-1925) Y ESPAÑA. . . . .  | <br>141 |
| <i>Ana Isabel Sardinha Desvignes</i>  |         |
| LA UTOPIA HISPÁNICA DE ANTONIO SARDINHA. . . . .  | 143     |
| LATINIDADES. . . . .  | 146     |
| EL CATOLICISMO HISPÁNICO . . . . .  | 148     |
| RECEPCIÓN EN ESPAÑA . . . . .   | 150     |
| LUIS ARAQUISTÁIN, ¿INTÉRPRETE DE ANTONIO SARDINHA?. . . . .   | 152     |
| <br>CAPÍTULO IX.— LAS DERECHAS ITALIANAS Y EL FANTASMA DE LA NACIÓN: DE CORRADINI A SALVINI (PASANDO POR MUSSOLINI Y BERLUSCONI). . . . . | <br>157 |
| <i>Alessandro Campi</i>   |         |
| INTRODUCCIÓN . . . . .  | 157     |
| LA NACIÓN ABSOLUTA . . . . .  | 161     |
| LA NACIÓN ENTRE ESTADO E IMPERIO . . . . .  | 163     |
| LA ITALIA REPUBLICANA Y EL OLVIDO DE LA NACIÓN . . . . .  | 166     |
| LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LAS DERECHAS SIN NACIÓN. . . . .   | 168     |
| LA (FALSA) REVOLUCIÓN SOBERANISTA . . . . .   | 170     |
| <br>CAPÍTULO X.— LA TRANSNACIONALIDAD DEL NACIONALISMO ESPAÑOL: ESPAÑA Y EUROPA 1898-1969. . . . .  | <br>177 |
| <i>Ismael Saz Campos</i>  |         |
| ANTES . . . . .   | 180     |
| EN . . . . .  | 184     |
| DESPUÉS. . . . .  | 186     |

|   |     |
|---|-----|
| LA GRAN «RESURRECCIÓN» DE UNA CULTURA POLÍTICA . . . . .  | 187 |
| HACIA EL CHOQUE FRONTAL . . . . .   | 193 |
| EPÍLOGO: ÉXITO Y CAÍDA DE UNA CULTURA POLÍTICA . . . . .  | 196 |
| <br>  |     |
| CAPÍTULO XI.— LA NACIÓN ARGENTINA EN FIESTA: 1910 Y LA CONTROVERTIDA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA . . . . .                     | 199 |
| <i>Nuria Tabanera García</i>  |     |
| LA NACIÓN ENTRE EL CENTENARIO Y EL BICENTENARIO . . . . .   | 200 |
| LA NACIÓN ARGENTINA EN LA FIESTA OFICIAL DEL CENTENARIO . . . . .   | 204 |
| LA CRÍTICA DESDE LA IZQUIERDA: DEL ANARQUISMO AL SOCIALISMO . . . . .   | 207 |
| LA MOVILIZACIÓN DE LA DERECHA CATÓLICA . . . . .  | 210 |
| A MODO DE CONCLUSIÓN . . . . .  | 214 |
| <br>  |     |
| CAPÍTULO XII.— LAS NACIONES DEL «NACIONALISMO CULTURAL» ARGENTINO A INICIOS DEL SIGLO XX: MIGRACIONES, ANARQUISMO Y HOMOGENEIDAD CULTURAL . . . . . | 217 |
| <i>Daniel Lvovich</i>   |     |
| NACIÓN E INMIGRACIÓN . . . . .  | 218 |
| EL NACIONALISMO CULTURAL Y EL PROBLEMA DE LA CONFORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD NACIONAL . . . . .   | 222 |
| LA RESTAURACIÓN NACIONALISTA . . . . .  | 223 |
| EL DIARIO DE GABRIEL QUIROGA . . . . .  | 226 |
| A MODO DE CIERRE . . . . .  | 229 |
| <br>  |     |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO . . . . .   | 231 |



---

## INTRODUCCIÓN

María Cruz Romeo

M.<sup>a</sup> Pilar Salomón

Nuria Tabanera

El libro que presentamos es resultado de preocupaciones ciudadanas, trayectorias investigadoras diversas e intersecciones historiográficas reunidas en torno al estudio de la nación, las culturas políticas y el catolicismo en la época contemporánea. Las editoras, así como algunos de los autores que participan en este volumen, hemos formado parte de un grupo de investigación que, desde hace más de dos décadas, se ha interesado por la construcción de la identidad nacional española<sup>1</sup>. Un interés que estaba en sintonía con el contexto de cambio de siglo, cuando se constituyó el grupo, en un doble sentido. Por un lado, las reflexiones en torno a las conmemoraciones de 1898 y a la articulación teórica y práctica de los nacionalismos existentes en el Estado democrático surgido de la Constitución de 1978 eran un acicate para valorar la compleja formación histórica de la nación española. Por otro, la década final del siglo xx y los inicios de la actual centuria alumbraron algunas paradojas, entre ellas, precisamente, la perentoriedad de la nación y, en ocasiones, su cruce con la religión. Tras las décadas que siguieron al fin de la Segunda Guerra Mundial, en las que parecía que en Occidente se había atenuado el fervor nacionalista, el comienzo del nuevo milenio estaba marcado por la aparente contradicción que suponía comprobar que uno de los efectos más contundentes de la globalización estaba siendo el fortalecimiento de las naciones. Había pues un compromiso y una implicación en los miembros del grupo de investigación con las expectativas de la sociedad.

A lo largo de los años, el enfoque de análisis de la identidad española ha ido evolucionando a medida que la historiografía nacional e internacional ha incorporado nuevos problemas y nuevas herramientas conceptuales y metodológicas. En medio de aquella

<sup>1</sup> Los Proyecto de Investigación de los que surge este volumen son «Derechas y nación en la España contemporánea. Culturas e identidades en conflicto», HAR2014-53042-P y «Derechas y nación en época contemporánea. Una perspectiva transnacional», PGC2018-099956-B-100.

reactivación en el debate público y académico de la cuestión nacional, desde aquel grupo de historiadores surgieron diversos trabajos que se enfrentarían al reto de satisfacer la necesidad de atender al estudio de la vida cotidiana y a proponer un cruce entre la historia social y cultural para adentrarse en las vías de nacionalización de los sujetos del pasado no promovidas por el Estado<sup>2</sup>. Al mismo tiempo, desde los debates iniciales en torno a la llamada tesis de la débil nacionalización, los historiadores participantes en este libro integraron la categoría de cultura política en el estudio de la construcción de las identidades colectivas, convencidos de su valor heurístico<sup>3</sup>. En la adecuación de este concepto para investigar la España de los siglos XIX y XX y los espacios latinoamericanos contemporáneos se coincidió con otros equipos y con otras trayectorias profesionales. La conjunción de intereses se tradujo en colaboraciones de distinta índole —seminarios, talleres, publicaciones— con un buen número de investigadores. Este intercambio de perspectivas se plasmó en una obra insólita en el panorama español por lo que tenía no solo de novedad historiográfica, sino también de esfuerzo colectivo y continuado en el tiempo. Dirigida por Manuel Pérez Ledesma e Ismael Saz Campos, aquella empresa mostró los derroteros investigadores que abría el uso historiográfico del concepto de cultura política al ser combinado con las categorías de nación y religión<sup>4</sup>.

Esos itinerarios imbricados no eran evidentes por sí mismos, en la medida en que muy a menudo constituían objetos de estudio específicos de campos historiográficos bien delimitados. Que la religión pueda ser un fundamento del sustrato cultural que moldea la acción política y estructura la visión contemporánea acerca del ser humano, la sociedad y la política no ha sido evidente por sí mismo. Como tampoco lo ha sido la consideración de las culturas políticas como instrumentos de creación de la nación moderna y de nacionalización de los actores del pasado. Los entrecruzamientos han sido posibles por los cambios acaecidos en las ciencias sociales y en la historia en las últimas décadas con respecto a los modos de interpretar el significado de la religión en la modernidad o de valorar aquellas culturas políticas en los márgenes de una evolución histórica idealmente considerada.

Ciertamente, este libro bebe de los debates que han tenido lugar desde finales del siglo XX con respecto al paradigma clásico de la secularización, que ha condicionado el modo de comprender el lugar de la religión en la política moderna<sup>5</sup>. No se trata de

<sup>2</sup> ARCHILÉS, Ferrán, «Lenguajes de nación. Las “experiencias de nación” y los procesos de nacionalización: propuestas para un debate», *Ayer*, n.º 90 (2013), p. 102.

<sup>3</sup> ANDREU, Xavier, «Nacionalismo español y culturas políticas. El comienzo de una buena amistad», *Historia y Política*, n.º 34 (2015), pp. 355-381.

<sup>4</sup> PÉREZ LEDESMA, Manuel y SAZ, Ismael (dirs.), *Historia de las culturas políticas en España y América Latina*, 6 vols. (Madrid/Zaragoza: Marcial Pons, PUZ, 2014-2016).

<sup>5</sup> Dada la abundante bibliografía al respecto, solo citamos unas referencias ineludibles del panorama español: MONTERO, Feliciano y DE LA CUEVA, Julio (eds.), *La secularización conflictiva. España (1898-1931)* (Madrid: Biblioteca Nueva, 2007); LOUZAQ, Joseba, «La recomposición religiosa en la modernidad:

enviar al cajón del olvido todos los postulados que habían definido la secularización como un proceso irreversible e imprescindible de las sociedades llamadas modernas: la diferenciación entre las esferas religiosa y profana, el declive inexorable de la práctica religiosa, la marginalización de la autoridad religiosa y de su poder normativo o el desencantamiento del mundo y la primacía del individuo autónomo. Nunca la ley del péndulo ha sido un buen acompañante de una historia que se quiera atenta a los matices. Por eso las críticas a ese esquema interpretativo han permitido abandonar presupuestos deterministas y teleológicos contenidos en él —como la pérdida ineludible de la influencia social de la religión— y han espoleado una mirada más contextualizada a las vías múltiples de reconfiguración de la religión en la contemporaneidad, de la que aquella formó parte sustancial. La reevaluación de una secularización lineal impulsada por la modernidad ha facilitado una exploración más plural de la significación de las creencias<sup>6</sup>. Entre esas indagaciones se encuentra, evidentemente, la consideración de la religión como un componente de la identidad nacional, sin que ello presuponga el carácter tradicional o retardatario de tal identidad.

La hegemonía del paradigma clásico de la secularización en las ciencias sociales condicionaba una comprensión del nacionalismo como una categoría estrictamente secular. El triunfo de la nación exigía el derrumbe religioso como fundamento de legitimidad política y como sistema de orientación en el mundo. En este esquema, nación y religión fueron considerados términos incompatibles y en ocasiones antagónicos. De ahí que las relaciones entre ambas categorías no merecieran una especial atención investigadora. El panorama historiográfico comenzó a cambiar a finales del siglo xx cuando acontecimientos trágicos en la «moderna» Europa trajeron al primer plano las tensiones nacionalistas y religiosas y cuando el predominio de los enfoques culturales en distintas disciplinas posibilitó el estudio de símbolos y recursos de las identidades nacionales, algunos de los cuales procedían del campo religioso<sup>7</sup>.

Esta nueva mirada sobre las conexiones entre religión y nación se aborda desde perspectivas analíticas distintas. Para algunos autores, elementos del sustrato cultural del pasado, como la religión, desempeñan un papel clave en la configuración de las

---

un marco conceptual para comprender el enfrentamiento entre laicidad y confesionalidad en la España contemporánea», *Hispania Sacra*, n.º 121 (2008), pp. 331-354 y *Soldados de la fe o amantes del progreso. Catolicismo y modernidad en Vizcaya (1890-1923)* (Logroño: Genueve Ediciones, 2012); DE LA CUEVA, Julio, «Conflictiva secularización: sobre sociología, religión e historia», *Historia Contemporánea*, n.º 51 (2015), pp. 365-395.

<sup>6</sup> Sobre los cambios en este campo de estudios dan cuenta los trabajos reunidos en MONTERO, Feliciano; DE LA CUEVA, Julio y LOUZAO, Joseba (eds.), *La historia religiosa de la España contemporánea: Balance y perspectivas* (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2017) y *De la Historia Eclesiástica a la Historia Religiosa. Estudios en homenaje al profesor Feliciano Montero García* (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2018).

<sup>7</sup> Una revisión general, en RAMÓN SOLANS, Francisco Javier, *Historia global de las religiones en el mundo contemporáneo* (Madrid: Alianza Editorial, 2019).

identidades nacionales; la religión suministra mitos y símbolos que son relevantes en las representaciones de la nación y, en última instancia, una y otra movilizan emociones similares. Para otros estudiosos, los vínculos entre ambos sistemas orientan la atención investigadora hacia la construcción del Estado nacional. En cualquier caso, se abre paso la conciencia historiográfica en torno a la complejidad de las evoluciones históricas, rechazando supuestos modelos normativos, la importancia de la religión en las definiciones de la identidad nacional y, en consecuencia, la diversidad de conjugaciones entre lo religioso y lo nacional, más allá de su dicotomía absoluta<sup>8</sup>.

La necesidad de interrogarse por estas conexiones es prioritaria en el caso español. Al fin y al cabo, durante buena parte de su historia la religión fue considerada una de sus señas de identidad más fuertes<sup>9</sup>. En general, la historiografía no se ha interesado por el juego de espejos de las identidades nacionales y religiosas<sup>10</sup>. Sin embargo, ello no ha impedido que se concibiera el catolicismo como una instancia comprometedora de la trayectoria del Estado y del alcance de la nacionalización española. Suele afirmarse que las creencias católicas coartaron el fortalecimiento y difusión de la identidad nacional por la naturaleza universal de esta confesión, que chocaba con cualquier forma de exigencia particularista, y por su rechazo de las ideas nucleares de la modernidad, como la nación y su soberanía<sup>11</sup>. Esta interpretación ha empezado a cambiar en la última década, a raíz de las nuevas maneras de comprender la presencia del factor religioso en la contemporaneidad, así como en la configuración del Estado liberal. Ello ha impulsado el estudio de las devociones religiosas y su contribución a la nacionalización de las masas. Prácticas y símbolos religiosos, como el culto al Sagrado Corazón de Jesús

<sup>8</sup> SMITH, Anthony D, *Chosen Peoples. Sacred Sources of National Identity* (Oxford: Oxford University Press, 2003); BRUBAKER, Rogers, «Religion and nationalism: four approaches», *Nations and Nationalism*, n.º 18/1 (2012), pp. 2-20. HAUPT, Heinz-Gerhard y LANGEWIESCHE, Dieter (coords.), *Nación y religión en Europa. Sociedades multiconfesionales en los siglos XIX y XX* (Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 2010). Véase el monográfico coordinado por Gregorio ALONSO «Benditas banderas: nacionalismo y catolicismo en la modernidad hispanoamericana», *Rubrica Contemporanea*, n.º 17 (2020).

<sup>9</sup> LOUZAQ, Joseba, «Nación y catolicismo en la España contemporánea. Revisitando una interrelación histórica», *Ayer*, n.º 90 (2013), pp. 65-89; ALONSO, Gregorio, *La nación en capilla. Ciudadanía católica y cuestión religiosa en España, 1793-1874* (Granada: Comares, 2014).

<sup>10</sup> Por supuesto, hay excepciones; por ejemplo, RADCLIFF, Pamela, «La representación de la nación. El conflicto en torno a la identidad nacional y las prácticas simbólicas en la Segunda República», en CRUZ, Rafael y PÉREZ LEDESMA, Manuel (eds.), *Cultura y movilización en la España contemporánea* (Madrid: Alianza Editorial, 1997), pp. 305-325, y MEES, Ludger, «Nacionalismo y secularización en la España de entre siglos», en SUÁREZ CORTINA, Manuel (ed.), *Secularización y Laicismo en la España Contemporánea (III Encuentro de Historia de la Restauración)* (Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2001), pp. 223-253.

<sup>11</sup> Con perspectivas no coincidentes, véanse ÁLVAREZ JUNCO, José, *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX* (Madrid: Taurus, 2001) y DE RIQUER, Borja, *Escolta Espanya. La cuestión catalana en la España liberal* (Madrid: Marcial Pons, 2002), pp. 35-58.

o diferentes advocaciones marianas, se dotaron a lo largo de los siglos XIX y XX de significados nacionales<sup>12</sup>.

Tres trabajos reunidos en este libro enlazan con estas nuevas preocupaciones y discuten lo que se podría llamar la tesis del catolicismo nacional ausente. María Cruz Romeo elige como objeto de estudio el discurso de nación elaborado por las jerarquías e individuos de la Iglesia en la España de mediados del siglo XIX. Unas y otros no solo no dieron la espalda a la nación, sino que propiciaron una simbiosis perfecta en clave nacional entre España y la fe católica. Manuel Suárez Cortina estudia las relaciones entre nación y catolicismo a través de las experiencias española y colombiana en el último cuarto del siglo XIX. La perspectiva de historia comparada, centrada en dos países en que el peso de la Iglesia y de la cultura católica fue indudable, le permite valorar el alcance de la religión como cimiento de la identidad nacional. Javier Esteve muestra cómo las devociones marianas fueron fundamentales en la construcción de las identidades colectivas, tanto nacionales como regionales y locales. En este orden, la movilización de las derechas (carlistas, integristas y sectores conservadores) en el cambio de siglo, tras el *Desastre* de 1898, fue clave en el reforzamiento mutuo del nacionalismo español y el catolicismo.

Las dudas con respecto a la capacidad nacionalizadora del catolicismo han afectado también a aquellas ideologías estructuradas en torno a esta religión como matriz cultural que define sus principios. Explícita o implícitamente, se afirma que el nacionalismo fue monopolio de movimientos liberales y soberanos. En el caso español, sostienen algunos historiadores, el conservadurismo católico y antiliberal fue, durante buena parte del siglo XIX, reacio a abrazar la nación<sup>13</sup>. No obstante, esta no es una singularidad de la historiografía española. Otras historias nacionales de la Europa del Sur comparten esta visión cuando se refieren a sus respectivas familias políticas con el mismo perfil político-religioso que la española. En efecto, tampoco el legitimismo francés o el italiano han escapado de estas sospechas antinacionales. Por ejemplo, en un análisis sobre

<sup>12</sup> MILLÁN, Jesús y ROMEO, M.<sup>a</sup> Cruz, «La nación católica en el liberalismo. Las perspectivas sobre la unidad religiosa en la España liberal, 1808-1868», *Historia y Política*, n.º 34 (2015), pp. 183-209. LOUZA, Joseba, «El Sagrado Corazón de Jesús como instrumento de nacionalización (c. 1898-1939). Breves notas para un estudio pendiente», en ESTEBAN DE VEGA, Mariano y DE LA CALLE VELASCO, M.<sup>a</sup> Dolores (coords.), *Procesos de nacionalización en la España contemporánea* (Salamanca: Universidad de Salamanca, 2010), pp. 173-189; RAMÓN SOLANS, Francisco Javier, «Patronas de la nación. Devociones marianas y nacionalismo en la España contemporánea», en ANDREU MIRALLES, Xavier (ed.), *Vivir la nación. Nuevos debates sobre el nacionalismo español* (Granada: Comares, 2019), pp. 129-152; cf. también los trabajos reunidos en BOLAÑOS, María; SERRANO, Rafael y SAINT-MARTIN, Isabelle (dirs.), *Imágenes, devociones y prácticas religiosas. La Europa del Sur (1800-1960)* (Valladolid: Museo Nacional de Escultura, 2018).

<sup>13</sup> ÁLVAREZ JUNCO, José, «El conservadurismo español: entre religión y nación», en CASTELLS, Luis (ed.), *Del territorio a la nación. Identidades territoriales y construcción nacional* (Madrid: Biblioteca Nueva, 2006), pp. 39-64 y *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos* (Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2017), pp. 166-169.



las culturas políticas del nacionalismo francés, se apunta que «le premier nationalisme français est fils de la Révolution et se situe très clairement à gauche. Jusqu'à la défaite de 1871, il fait partie de l'héritage de 1789... la droite ultraciste et contrerévolutionnaire inscrit au contraire son projet dans une perspective totalement étrangère à l'idée de nation, au sens où ce terme est employé par les héritiers de 1789»<sup>14</sup>. Más allá de la casuística nacional, estos planteamientos nos impelen a superar los marcos estatales, tanto por lo que se refiere a las miradas historiográficas como, sobre todo, al propio objeto de estudio, que no conoció fronteras.

El libro que editamos tiene como objetivo impulsar esta orientación, convencidas de que la búsqueda de explicaciones históricas en torno a las identidades nacionales y las culturas políticas no se agota, ni mucho menos, en el ámbito nacional, aunque este sí que es un punto de anclaje importante en la contemporaneidad. Ofrecemos dos lecturas distintas con respecto a la cuestión de las ideologías tradicionalistas y de derechas y la nación. Nicola del Corno señala que la cultura reaccionaria italiana rechazó la idea de una única patria. Se opuso tanto a un enfoque del ideal patriótico naturalista como al voluntarista o subjetivo. Alessandro Campi construye desde la ciencia política un discurso de largo recorrido sobre las derechas italianas y sus dificultades para desarrollar una doctrina nacionalista coherente, lo que da lugar a una idea de nación problemática. El peso del contexto histórico —la fragmentación y la multiplicidad de lealtades, la tardía conformación del Estado nacional, la pugna contra la Iglesia— se revela como una clave no intrascendente a la hora de pensar el juego de espejos de las identidades, sobre todo si se compara con las culturas políticas antiliberales de España y Francia. Así, Alexandre Dupont muestra la concepción nacional que desarrollaron los legitimistas en la Francia decimonónica, adaptada a la cosmovisión contrarrevolucionaria. No estuvieron al margen de la construcción de la nación francesa.

La idea de nación no fue, no es, unívoca. Es tan diversa como los hombres y mujeres que la construyeron, pugnaron por apropiársela o entraron en conflicto por expulsar a los otros de la comunidad nacional. Esos sujetos del pasado, y del presente, actúan en el espacio público-político a partir de lenguajes, ideas, valores, intereses y emociones que constituyen las culturas políticas. Se entienda esta categoría como una representación del mundo, una visión compartida del pasado y una perspectiva de futuro, que se encarna en los discursos y las prácticas, o como una gramática que estructura el debate sobre lo político, esta noción permite dar cuenta tanto de los códigos y referentes compartidos, así como de sus lecturas diversas por parte de las identidades políticas, como de la nación como un espacio en constante construcción cuyos protagonistas no se agotan en

<sup>14</sup> MILZA, Pierre, «Les cultures politiques du nationalisme français», en BERSTEIN, Serge (dir.), *Les cultures politiques en France* (París: Seuil, 1999), pp. 318-319; idéntico planteamiento en, PRÉVOTAT, Jacques, «La culture politique traditionaliste», en la misma obra, para quien la idea de nación apareció solo con Barrès y Maurras y como un medio para fortalecer el concepto de tradición (p. 53).

un único universo político<sup>15</sup>. De ahí el interés del grupo de investigación por estudiar la contribución de las derechas, desde el antiliberalismo, el catolicismo político o el falangismo, a la formación de la identidad nacional española en los siglos XIX y XX.

En directa conexión con la ampliación de perspectivas que ha caracterizado en las últimas décadas la historiografía en Europa y América sobre la construcción de la identidad nacional y su difusión social<sup>16</sup>, en encuentros y publicaciones recientes algunos de los autores reunidos en este volumen han reflexionado especialmente sobre las dimensiones nacionalistas de algunas de las principales culturas políticas de la derecha contemporánea, desde el conservadurismo, el tradicionalismo, el nacionalismo reaccionario o el fascismo, a través de sus representaciones, discursos, prácticas simbólicas o formas de sociabilidad<sup>17</sup>.

El volumen que presentamos avanza en este programa de investigación, situando el foco en las interrelaciones entre culturas políticas de derechas, religión y nación. No es habitual que las historias sobre las derechas —en ocasiones, introducidas bajo la etiqueta de conservadurismo— se propongan desde la intersección creada por esas tres instancias. No lo es ni en el espacio nacional ni en el latinoamericano<sup>18</sup>. Pensamos, sin embargo, que esta imbricación resulta esencial para comprender el proceso histórico de construcción de las identidades colectivas.

Como bien se sabe, derechas es un término relativo. Eso no significa que sea una idea vacía. Algunos filósofos introducen esquemas conceptuales básicos en el ordenamiento político para distinguir a la derecha de la izquierda, como son los de

<sup>15</sup> Enfoques diversos en el estudio de las culturas políticas en, PÉREZ LEDESMA, Manuel y SIERRA, María (eds.), *Culturas políticas: teoría e historia* (Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2010).

<sup>16</sup> Las referencias son numerosas, pero a modo de ejemplo, véanse, BAYCROFT, Timothy y HEWITSON, Mark (eds.), *What is a nation? Europe 1789-1914* (Oxford: Oxford University Press, 2006); BERGER, Stefan (ed.), *Writing the Nation. A Global Perspective* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007); GINDERACHTER, Maarten Van y BEYEN, Marnix (eds.), *Nationhood from below: Europe in the Long Nineteenth Century* (Nueva York: Palgrave Macmillan, 2012); AUGUSTEIJN, Joost y STORM, Eric (eds.), *Region and State in Nineteenth-Century Europe. Nation building, Regional Identities and Separation* (Nueva York: Palgrave Macmillan, 2012).

<sup>17</sup> Entre otras, se pueden mencionar las siguientes publicaciones: SAZ, Ismael y ARCHILÉS, Ferran (eds.), *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea* (Zaragoza: Prensas Universidad Zaragoza, 2011); SAZ, Ismael y ARCHILÉS, Ferran (eds.), *La nación de los españoles. Discursos y prácticas del nacionalismo español en época* (Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia, 2012); ARCHILÉS, Ferran; GARCÍA CARRIÓN, Marta y SAZ, Ismael (eds.), *Nación y nacionalización: una perspectiva europea* (Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia, 2013); ARCHILÉS, Ferran y SAZ, Ismael (eds.), *Naciones y Estado: la cuestión española* (Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia, 2014); BOSCH, Aurora y SAZ, Ismael (eds.), *Izquierdas y derechas ante el espejo. Culturas políticas en conflicto* (Valencia: Tirant lo Blanch, 2016); y ROMEO, M.<sup>a</sup> Cruz; SALOMÓN, M.<sup>a</sup> Pilar y TABANERA, Nuria (eds.), *De relatos e imágenes nacionales. Las derechas españolas (siglos XIX-XX)* (Zaragoza: PUZ, 2020).

<sup>18</sup> Estas carencias son señaladas también en, BOHOSLAVSKY, Ernesto, «La historia transnacional de las derechas argentinas en el siglo XX: ¿qué sabemos y qué podríamos saber?», *Páginas*, n.º 24 (2018), pp. 10-33.

igualdad-desigualdad y libertad-autoritarismo<sup>19</sup>. Los historiadores señalan la pluralidad de tradiciones que conforman esta identidad política u organizan las distintas tendencias partiendo de un sustrato común, como puede ser la resistencia al cambio<sup>20</sup>. Conscientes de la pluralidad sincrónica y diacrónica de las derechas, nosotras hemos seleccionado un hilo conductor: el catolicismo como vector. Es decir, la fe como algo más que un valor o una idea que se suma a otros valores e ideas del proyecto político. La religión como un agente que irradia e impregna el propio proyecto político y condiciona las percepciones y las acciones de los actores políticos. Conviene explicar algo más los motivos de esta elección antes de señalar los ejes temporales y espaciales de nuestra propuesta.

La concepción de este libro está íntimamente relacionada con los debates que han impulsado investigaciones en torno a las culturas políticas católicas en los últimos años. Por un lado, la historiografía española ha avanzado en el estudio del mundo de la reacción a la revolución y al liberalismo; por otro, y en sintonía con ciertas líneas internacionales, la discusión sobre el franquismo ha promovido el análisis, no del fascismo, sino del universo fascitizado y el nacionalismo reaccionario. En el primer caso, la cultura política antiliberal se ha hecho mucho más compleja y plural. Una de las grandes cuestiones que recorre su estudio es la tensión entre tradición y modernidad, entre una cultura vuelta hacia el pasado o un referente del momento decimonónico. Evidentemente, la retórica del pasado y su rechazo del cambio fruto de la voluntad política no situaban a serviles, reaccionarios, carlistas, neocatólicos, legitimistas o simplemente tradicionalistas en el cauce de la modernidad. Pero, como su aportación a la construcción de la identidad nacional indica, tal vez haya que abandonar esquemas dicotómicos que oscurecen más que iluminan trayectorias políticas que tuvieron más pliegues que la crítica del liberalismo y la democracia o su carácter reactivo al proyecto emancipador<sup>21</sup>.

En relación con el debate sobre el universo fascitizado, algunos de los participantes en este libro llevan años auspiciando el rescate del nacionalismo reaccionario del «limbo historiográfico» en que el «nacionalismo metodológico» y la dedicación al fascismo lo situaron<sup>22</sup>. Esta es una polémica abierta, que sitúa en el centro el significado del concepto

<sup>19</sup> BOBBIO, Norberto, *Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política* (Madrid: Taurus, 1996).

<sup>20</sup> GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos, *Historia de las derechas españolas. De la Ilustración a nuestros días* (Madrid: Biblioteca Nueva, 2000); RIVERA, Antonio y DE PABLO, Santiago, *Profetas del pasado. La conformación de una cultura política. Las derechas en Álava* (Vitoria: Ikusager, 2014); KOLAR, Fabio y MÜCKE, Ulrich (eds.), *El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal, siglos XIX y XX* (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2019).

<sup>21</sup> RÚJULA, Pedro y RAMÓN SOLANS, Javier (eds.), *El desafío de la revolución. Reaccionarios, antiliberales y contrarrevolucionarios (siglos XVIII y XIX)* (Granada: Comares, 2016). GARCÍA MONERRIS, Encarna y ESCRIG, Josep, «¿Reacción frente a modernidad? Algunas reflexiones», en ACHÓN, José Ángel e IMÍZCOZ, José María (eds.), *Discursos y contradiscursos en el proceso de la modernidad (siglos XVI-XIX)* (Madrid: Sílex, 2019), pp. 409-446.

<sup>22</sup> SAZ, Ismael, *Las caras del franquismo* (Granada: Comares, 2013), p. 1.

de nacionalcatolicismo. Según algunos historiadores, el término remite a una cultura política transnacional en la que la religión se convierte en el elemento constitutivo de la nación, aunque discrepan de la época de su surgimiento en España —mediados del siglo XIX, inicios del siglo XX o II República. Otros autores señalan que se trata de una ideología de larga duración. Y aún hay estudiosos que sostienen que es un fenómeno exclusivamente español de legitimación de la dictadura franquista o, cuanto menos, una teología política profundamente recelosa de Europa<sup>23</sup>. En todo caso, la controversia aviva la necesidad de enfoques transversales, se considere o no la conveniencia de hablar de un «nacionalismo reaccionario genérico», y perspectivas analíticas sobre los significados de la presencia de la religión sin los viejos prejuicios secularizadores o modernizadores<sup>24</sup>.

Cuatro capítulos del libro se integran en esta línea de trabajo, aunque desde intereses temáticos diferentes. Pilar Salomón examina la socialización de la cultura política católica (nacionalcatólica) entre 1914 y 1920. Definida por la identificación católica de la nación y un antiliberalismo teórico, reforzó las apelaciones a la patria influida por las controversias sobre la Primera Guerra Mundial e impulsó la movilización católica social contra el socialismo y la revolución en clave patriótica excluyente. Alfonso Botti propone una reflexión historiográfica sobre la noción de nacionalcatolicismo. La solvencia de esta categoría se resuelve restringiéndola a aquellas propuestas ideológicas que entrelazaron catolicismo con la idea nacionalista de nación. Su enfoque transnacional, atento a los ejemplos belga, eslovaco y argentino, se amplía con el estudio de Ana Isabel Sardinha Desvignes sobre Antonio Sardinha y su «cruzada hispánica». Intelectual exiliado en España, fue exponente de una generación para quien la regeneración de Portugal pasaba por la restauración de una monarquía orgánica, antiliberal y antiparlamentaria. Estos fundamentos político-ideológicos se encuentran presentes en la cultura política del nacionalismo reaccionario analizada por Ismael Saz. Una cultura que hunde sus raíces a finales del siglo XIX y se configura como tal en la II República y pervive como hegemónica en el franquismo. Una cultura política que es tanto nacional como transnacional por cuanto su sentido histórico se diluye si no se estudia en relación con Acción Francesa, el Integralismo lusitano y la Associazione Nazionalista Italiana.

<sup>23</sup> SAZ, Ismael, *op. cit.*; BOTTI, Alfonso, *Cielo y dinero. El nacionalcatolicismo en España, 1881-1975* (Madrid: Alianza Editorial, 2008, 2.ª ed.); CUENCA TORIBIO, José Manuel, *Nacionalismo, Franquismo y Nacionalcatolicismo* (Madrid: Actas, 2008), pp. 126-163; DÍAZ-SALAZAR, Rafael, *El factor católico en la política española. Del nacionalcatolicismo al laicismo* (Madrid: PPC, 2006); ÁLVAREZ BOLADO, Alfonso, *Teología política desde España. Del nacional-catolicismo y otros ensayos* (Bilbao: Desclée de Brouwer, 1999), pp. 264-271.

<sup>24</sup> Un ejemplo de interacción entre nacionalismo y catolicismo en las biografías de representantes destacados de las derechas del primer tercio del siglo XX en España en, DEL ARCO, Miguel Ángel y QUIROGA, Alejandro, *Soldados de Dios y apóstoles para la patria. Las derechas españolas en la Europa de entreguerras* (Granada: Comares, 2010).

El volumen que presentamos hace una apuesta firme por promover una de las posibilidades de análisis más atractivas de los últimos años: la dimensión transnacional de las culturas políticas de las derechas occidentales ya desde las décadas centrales del siglo XIX. Esa pretensión exige, no obstante, el conocimiento *local*. Además de tener en cuenta las dinámicas de la Europa católica del Sur, incluimos —además de la colombiana— la experiencia argentina, que tantos nexos de ida y vuelta tuvo con Europa. Daniel Lvovich se adentra en el nacionalismo cultural surgido hacia finales de la primera década del siglo XX y estructurado a partir de dos traiciones políticas: una de matriz laica y democrática y otra, de carácter católico y antiliberal, que giró en torno a la figura de Manuel Gálvez. Esta última tradición se vislumbra en el trabajo de Nuria Tabanera sobre la celebración del Centenario de 1910 en Argentina, en el que se revisa la tensión entre la cultura política del liberalismo conservador en el poder, con su definición de la nación argentina que mantenía aún con fuerza su raíz liberal y su ideal de progreso, y el avance de propuestas que, desde el catolicismo, redundaban en la integración en el relato oficial de la religión y de la tradición hispánica.

No podemos, desde la aspiración transnacional, olvidar que el aumento electoral de partidos y formaciones políticas de extrema derecha en las últimas décadas también ha venido acompañado de numerosos análisis que, desde la sociología, la ciencia política y la historia, han señalado la importante componente transnacional del fenómeno. Autores como Hans-Georges Betz ya han destacado que muchos de estos nuevos grupos de la ultraderecha comparten algunos puntos esenciales en la concepción particular de su identidad nacional, que hunden sus raíces en un viejo nacionalismo nativista, contrario a los retos que en las sociedades de masas de principios del siglo XX planteaban, especialmente, la inmigración y la diversificación cultural<sup>25</sup>.

Así, los intercambios, las imitaciones y las mutuas influencias visibles en las culturas políticas de las derechas pueden comenzar a reconstruirse con la lectura de algunos de los textos incluidos en el presente volumen, en el que se constata también la pertinencia de los análisis comparados y transnacionales si se pretende romper con el «nacionalismo metodológico» y superar la primacía del marco nacional, que tanto ha caracterizado en décadas pasadas las aproximaciones a la construcción de la identidad nacional, tanto en España, como en Europa y América<sup>26</sup>.

<sup>25</sup> BETZ, Hans-George, «Contra “el totalitarismo verde”: nativismo antiislámico en los populismos radicales de derecha en la Europa occidental», en SIMÓN, Miguel Ángel (coord.), *La extrema derecha en Europa desde 1945 a nuestros días* (Madrid: Tecnos, 2007), pp. 105-130. Sobre las nuevas derechas extremas, véase el monográfico «Échos du fascisme», en *Passés Futurs*, n.º 7 (2020), disponible en <<https://www.politika.io/fr/passes-futurs>>. El análisis del populismo exige una atención específica; una aproximación en, ROSANVALLON, Pierre, *El siglo del populismo* (Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2020).

<sup>26</sup> ARCHILES, Ferran, «¿Fin del paradigma nacional? La nación en la historia contemporánea», en BARRIO, Ángeles; DE HOYOS, Jorge y SAAVEDRA, Rebeca (ed.), *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación* (Santander: Publi Can, 2011), p. 81.

*Católicos, reaccionarios y nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina contemporáneas* no pone el acento en las etiquetas de catolicismo, conservadurismo, nacionalismo o derechas. Subraya, desde el título, la primacía de los individuos. No solo porque las editoras comparten una concepción de la historia que rehúye el exclusivismo de las estructuras, incluidas las políticas. Obedece también a la opción metodológica por el carácter histórico, dinámico de aquellas categorías. Ello significa que no existen marcos ideológicos estables de larga duración, marcos estáticos independientes de las apropiaciones y los usos cambiantes que hacen los individuos de ellos en cada contexto histórico. Esta es también la razón de que el libro abarque dos siglos, el XIX y el XX, porque, tras la aparente continuidad de una cosmovisión compartida, se encuentran las modulaciones y los cambios de unas tradiciones que se decían ancladas en un pasado siempre idéntico, aunque ese pasado era necesariamente transformado en cada presente. Hay que dar cuenta de aquello que compartieron los actores históricos como de las novedades que introdujeron.

Finalmente, las editoras quieren agradecer tanto la paciencia que los autores y las autoras han tenido mientras este volumen se confeccionaba, como la confianza que Miguel Ángel del Arco ha depositado en esta obra.

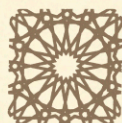
Valencia y Zaragoza, verano de 2020





EL LIBRO ANALIZA LOS ENTRECRUZAMIENTOS DE LAS CATEGORÍAS DE NACIÓN, culturas políticas de derechas y catolicismo en la época contemporánea en Europa y América Latina. A partir de los debates acaecidos en las ciencias sociales y la historia en las últimas décadas sobre la modernidad nacional, las tradiciones antiliberales y la secularización, se indaga en diversas trayectorias históricas de construcción de la identidad nacional mediante ideologías que apelaron a la relevancia de las creencias y los símbolos religiosos.

La perspectiva metodológica no rehúye la dimensión transnacional de las culturas políticas de las derechas, que exige igualmente el conocimiento local, como se observa en las aproximaciones realizadas en este volumen para los casos español, francés, italiano o argentino, entre otros. Al mismo tiempo, se considera que no existen marcos ideológicos estables de larga duración, independientes de las apropiaciones y los usos cambiantes que hacen los individuos de ellos en cada contexto histórico. De ahí la cronología larga, que recorre los siglos XIX y XX, ya que, tras la aparente continuidad de la cosmovisión antiliberal, nacionalista o conservadora, se encuentran procesos de cambio de unas tradiciones de derechas que se decían ancladas en un pasado siempre idéntico.



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-1369-141-1



9 788413 691411