THE COMMON LAW

POR Oliver Wendell HOLMES Jr

C o l e c c i ó n Crítica del Derecho

S e c c i ó n Arte del Derecho

D i r e c t o r José Luis Monereo Pérez



THE COMMON LAW

POR

OLIVER WENDELL HOLMES JR.

Traducción de

Fernando N. Barrancos y Vedia

REVISIÓN, EDICIÓN Y ESTUDIO PRELIMINAR

La crítica iusrealista del formalismo jurídico de la cultura del «Common Law» tradicional: la concepción funcional e instrumental del Derecho de Oliver Wendell Holmes

A CARGO DE

José Luis Monereo Pérez Catedrático de la Universidad de Granada

GRANADA
EDITORIAL COMARES, S.L.
2020

COLECCIÓN: CRÍTICA DEL DERECHO

SECCIÓN: ARTE DEL DERECHO Director de la colección: José Luis Monereo Pérez

122

Traducción de Fernando N. Barrancos y Vedia

© Oliver Wendell Holmes (Jr.)

EDITORIAL COMARES, S.L. Polígono Juncaril C/ Baza, parcela 208 18220 Albolote (Granada)

Tfno.: 958 465 382

 $www.comares.com \bullet E-mail: libreriacomares@comares.com\\ www.facebook.com/Comares \bullet twitter.com/comareseditor \bullet instagram.com/editorialcomares$

ISBN: 978-84-1369-018-6 • Depósito legal: Gr. 843/2020

FOTOCOMPOSICIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

SUMARIO

ESTUDIO PRELIMINAR. «La crítica iusrealista del formalismo jurídico de la cultura del "com-		
mon law" tradicional: la concepción funcional e instrumental del Derecho de Oliver Wendell Holmes», por <i>José Luis Monereo Pérez</i>		
1.	Introducción: Teoría del Derecho y decision judicial	IX IX
2.	La concepción del Derecho en Oliver Wendell Holmes Jr. en el con-	
	TEXTO DE «THE COMMON LAW»	XXVII
3.	Obras traducidas al Castellano (selección)	XLIX
	THE COMMON LAW	
	por Oliver Wendell Holmes (Jr.)	
Prefacio.		3
I.	Formas primitivas de responsabilidad	5
II.	El derecho penal	37
III.	Actos ilícitos - Trespass y negligencia	69
IV.	Dolo, MALICE E INTENCIÓN - TEORÍA DE LOS TORTS	115
V.	EL BAILEE EN EL COMMON LAW	143
VI.	La posesión.	179
VII.	Contratos, su historia.	215
VIII.	Contratos, sus elementos.	249
IX.	Contratos, nulidad y anulabilidad	263
X.	Sucesiones	287
XI.	Sucesiones, Inter-vivos	311



