

Ensayo y resistencia

Escritura, filosofía
y testimonio de la violencia
después de Auschwitz

José Antonio Fernández López



**ENSAYO Y RESISTENCIA.
ESCRITURA, FILOSOFÍA Y TESTIMONIO
DE LA VIOLENCIA DESPUÉS DE AUSCHWITZ**

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ LÓPEZ

**ENSAYO Y RESISTENCIA
ESCRITURA, FILOSOFÍA
Y TESTIMONIO DE LA VIOLENCIA
DESPUÉS DE AUSCHWITZ**



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2020

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

76

Esta obra ha sido publicada con el patrocinio de la Fundación Caja Murcia



**FUNDACIÓN
CAJAMURCIA**

© José Antonio Fernández López

© Editorial Comares, S.L.
Polígono Industrial Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 - Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-001-8 • Depósito Legal: Gr. 998/2020

FOTOCOMPOSICIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

SUMARIO

A MODO DE INTRODUCCIÓN: AUSCHWITZ Y <i>DESPUÉS</i>	
I. UN ACONTECIMIENTO RADICAL	1
II. SINGULARIDAD Y UNIVERSALIDAD	11
III. LA QUIEBRA DEL <i>LOGOS</i>	20
IV. MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES. ESCRITURA Y RESISTENCIA AL OLVIDO	24
I	
JEAN AMÉRY O EL HUMANISMO RADICAL	
I. EL INTELLECTUAL FRENTE A LA HISTORIA	29
II. LA ABSOLUTA OTREDAD	37
III. LA PÉRDIDA DEL MUNDO	48
IV. RESENTIMIENTOS.	57
V. EL ÚLTIMO GESTO	70
II	
TESTIMONIO Y NARRACIÓN EN PRIMO LEVI	
I. IDENTIDAD Y COMPLICIDAD	83
II. <i>DE PROFUNDIS</i> . HOMBRES EN AUSCHWITZ	90
III. LOS MÁRTIRES DEL SILENCIO	101
IV. <i>DE VERA NATURA HUMANA</i>	108
V. LA BESTIA EN EL TEMPLO	123
III	
HOLOCAUSTO Y CRÍTICA DE LA CULTURA. UNA LECTURA KERTESZEANA	
I. LA ROCA GASTADA DE SÍSIFO	135
II. EN LA ORILLA DE LA HISTORIA	143
III. LA ESCRITURA Y LA VIDA	153
BIBLIOGRAFÍA	167

A punto de cumplirse el septuagésimo quinto aniversario de su liberación, Auschwitz permanece como un símbolo de enorme trascendencia y significación. El *lager* por antonomasia ejemplifica el vacío significativo y la quiebra de la razón que ha representado para la historia el universo concentracionario. Auschwitz es uno de esos acontecimientos en los que, en palabras de Walter Benjamin, se conserva y se realiza el curso entero de la historia, un hecho epocal que se proyecta universalmente. Por esta razón, el genocidio perpetrado por el nacionalsocialismo exigió y sigue exigiendo una reflexión capaz de explorar el horror, la barbarie, de indagar en sus causas y en sus efectos. A lo largo de los años el silencio de la razón en Auschwitz, el fracaso del discurso logocéntrico occidental, ha suscitado una nueva forma de racionalidad al servicio de la obligada memoria de las víctimas de la violencia. Más allá de los juegos del lenguaje o de una consideración desencarnada de la historia, una forma alternativa de abordar la verdad y el ser del mundo puede y, tal vez, debe ser planteada.

Ensayo y resistencia. Escritura y testimonio después de Auschwitz, es un estudio original sobre la fundamentación anamnética y crítica de la obra de Jean Améry, Primo Levi e Imre Kertész. Supervivientes del Holocausto, sus respectivas obras literarias y ensayísticas conforman un conjunto heterogéneo donde el acto de escribir se erige como un acto de resistencia personal. Retorno, escritura, resistencia y existencia son categorías esenciales en un humanismo radical concebido a la sombra de Auschwitz, énfasis y pasión testimonial de unos autores cuyo pensamiento representa la múltiple tensión, nunca resuelta satisfactoriamente, entre la obra de arte, la obligación ético-política, la pulsión anamnética y la búsqueda de una liberación personal del trauma de sobrevivir.

José Antonio Fernández López es doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia y profesor en el Departamento de Filosofía de la misma Universidad. Temas principales de interés: filosofía medieval, en general, y pensamiento y la mística judía en particular; problema de la identidad y los procesos sociohistóricos contemporáneos, y su plasmación en la literatura. Publicaciones: *Ética y fracaso* (2009); *Judaísmo Finito-Judaísmo infinito* (2010); *Tiempo de Sefarad. La historia como consolación en el judaísmo medieval español* (2016); *A merced de la tormenta. Judaísmo y literatura en el siglo xx* (2017).

