

## ÍNDICE GENERAL

<i>Contenido</i> .....	11
<i>Salutación al caminante</i> .....	13
MODO DE CITACIÓN .....	20
1. Obras de Hegel .....	20
2. Traducciones españolas citadas, con las siglas o abreviaturas correspondientes .....	21
3. Referencia a la Bibliografía general .....	22
<i>Capítulo pre- (y post) liminar. LA FENOMENOLOGÍA, ¿UN LIBRO CON ENIGMA?</i> .....	23
1. Una ambigüedad de fondo .....	24
2. El análisis genético de la obra .....	30
3. El análisis estructural de la obra .....	36
4. Unidad y sentido de la obra .....	45
5. El estilo de un pensador .....	51
<i>Prólogo. DEL AMOR AL SABER AL SABER ABSOLUTO</i> .....	57
1. La transformación de la filosofía .....	60
1.1. La conciencia crítica de su tiempo .....	63
1.2. La idea originaria .....	67
1.3. La sistematicidad de la ciencia .....	69
1.4. Justificación y necesidad de la filosofía .....	72
1.5. Lo que reclama el espíritu de la filosofía .....	77
2. La vida del todo es el espíritu .....	85
2.1. Unidad substancia/sujeto .....	87
2.2. Pensar lo absoluto .....	91
2.3. Un intermedio: otra vez la cultura ( <i>Bildung</i> ) .....	105
3. La verdad de la vida del espíritu es el sistema .....	111

3.1. Crítica a la identidad abstracta .....	112
3.2. La verdad en cuanto ipseidad .....	113
3.3. La experiencia dialéctica .....	115
4. El <i>saber</i> de la verdad del todo es el <i>concepto</i> .....	118
4.1. El conocimiento conceptual <i>vs.</i> el matemático .....	119
4.2. La reflexión interna .....	126
4.3. Lo especulativo y la proposición especulativa .....	133
4.4. El esfuerzo del concepto .....	141
<i>Introducción. CIENCIA DE LA EXPERIENCIA DE LA CONCIENCIA</i> .....	143
1. Boceto de metacrítica .....	144
2. Anticipación de la esencia de la verdad .....	151
3. El camino de la experiencia .....	156
4. La prueba veritativa de la conciencia .....	169
4.1. «La conciencia es para sí misma su <i>concepto</i> » .....	170
4.2. «La conciencia da en ella misma su patrón de medida» .....	173
4.3. «La conciencia se prueba a sí misma» .....	176
5. La experiencia dialéctica .....	180
I. LA CERTEZA SENSORIAL .....	189
1. La mirada fenomenológica .....	191
2. El objeto de la certeza .....	198
3. La certeza del sujeto .....	200
4. El todo de la relación .....	203
II. LA PERCEPCIÓN: O LA COSA Y LA ILUSIÓN .....	215
1. La cosa y la ilusión .....	218
2. El arco dialéctico objetivo .....	220
3. El arco dialéctico del sujeto percipiente .....	225
4. El movimiento dialéctico del todo de la relación .....	229
III. EL ENTENDIMIENTO Y LA FUERZA: EL MUNDO SUPRASENSIBLE .....	237
1. La fuerza, objeto in-condicionado .....	239
2. La fuerza y el juego de fuerzas .....	245
3. El interior y la manifestación .....	252
4. La ley del fenómeno .....	257
5. El mundo invertido .....	265
6. La infinitud y la vida .....	271
IV. LA VERDAD DE LA CERTEZA DE SÍ MISMO .....	279
1. «La autoconciencia, verdad de la conciencia» .....	281
2. Fenomenología y ontología de la vida .....	286
3. La auto-conciencia como la verdad de la vida .....	290
4. El yo y la apetencia .....	291
5. Traspaso al reconocimiento .....	294

V. AUTOCONCIENCIA. FIGURAS DE LA LIBERTAD .....	299
1. La idea de reconocimiento .....	301
2. La lucha por el reconocimiento .....	307
3. La dialéctica de señorío y esclavitud .....	313
4. El desenlace de la dialéctica .....	320
VI. FIGURAS DE LA AUTOCONCIENCIA UNIVERSAL: ESTOICISMO, ESCEPTICISMO, AUTOCONCIENCIA DESGRACIADA .....	323
1. La autoconciencia pensante .....	324
2. El estoicismo: autoconciencia formal y libertad abstracta .....	328
3. El escepticismo: autoconciencia crítica y libertad negativiza- dora .....	331
4. La autoconciencia desgraciada .....	337
5. Las tres fases de la conciencia desgraciada .....	344
VII. CERTEZA Y VERDAD DE LA RAZÓN .....	357
1. El mundo de la razón .....	360
2. Experimentarse en el mundo .....	364
3. La tesis del idealismo .....	368
4. Crítica del idealismo de la aseveración .....	371
VIII. LA RAZÓN OBSERVANTE 1. LO INORGÁNICO Y LO VIVO .....	381
1. El instinto de la razón .....	383
2. La experiencia de la razón observante .....	386
3. La figura del organismo .....	391
4. La ley de lo interior y lo exterior .....	397
IX. LA RAZÓN OBSERVANTE 2. LO PSÍQUICO Y LA INDIVIDUALIDAD .....	409
1. Las leyes lógicas del pensamiento .....	410
2. Las leyes psicológicas .....	413
3. El yo y su cuerpo .....	417
4. El cerebro y el cráneo .....	425
X. LA IDENTIDAD DE RAZÓN Y COSEIDAD .....	433
1. Recapitulación y balance .....	433
2. El doble significado del «yo = cosa» .....	436
3. El juicio infinito .....	439
4. Coda: la paradoja del espíritu .....	443
XI. LA REALIZACIÓN DE LA AUTOCONCIENCIA RACIONAL: EL SUBJETIVISMO MORAL .....	447
1. El reino de lo ético .....	449
2. La <i>eticidad</i> , medio social y horizonte histórico .....	456

3. Las figuras del subjetivismo práctico .....	463
3.1. El goce de la voluntad de vivir y la necesidad .....	463
3.2. La ley del corazón y la rebeldía frente al mundo .....	468
3.3. El caballero de la virtud y el curso del mundo .....	477
4. El ardid del entendimiento .....	481
XII. LA INDIVIDUALIDAD QUE SE ES REAL POR SU OBRA .....	487
1. La acción y el reino animal del espíritu .....	489
2. La disputa y la retracción de la obra .....	496
3. El engaño y la <i>Cosa misma</i> .....	503
4. La razón legisladora .....	506
5. La razón examinadora .....	512
XIII. EL ESPÍRITU, LA «FE DEL MUNDO» .....	519
1. La idea cristiana de espíritu .....	520
2. El espíritu, la verdad de la razón .....	524
3. El espíritu como la razón que <i>se es</i> .....	527
4. Las figuras de mundo .....	528
XIV. EL ESPÍRITU VERDADERO INMEDIATO: LA ETICIDAD GRIEGA .....	537
1. La ley divina y la ley humana .....	539
2. El movimiento en ambas leyes .....	543
3. La acción ética y la colisión trágica .....	550
4. El <i>sí mismo</i> del Estado jurídico/formal .....	564
XV. EL ESPÍRITU ALIENADO DE SÍ MISMO 1. LA CULTURA ....	573
1. El sentido de la alienación .....	574
2. La cultura como alienación del ser natural .....	582
3. El poder estatal y la riqueza .....	587
4. La conciencia noble y la conciencia vil .....	592
5. Excurso sobre el lenguaje .....	599
6. El lenguaje de la adulación y el Estado .....	602
7. El lenguaje del desgarramiento .....	612
8. La vanidad de la cultura .....	615
XVI. EL ESPÍRITU ALIENADO DE SÍ MISMO 2. LA FE Y LA ILUSTRACIÓN .....	623
1. La fe y la Ilustración .....	625
2. La lucha entre fe e Ilustración .....	631
3. La doctrina de la Ilustración .....	641
4. La verdad de la Ilustración: la utilidad .....	651
5. La libertad absoluta y el Terror .....	656

XVII. EL ESPÍRITU CIERTO DE SÍ MISMO: EL MUNDO MORAL	669
1. La visión moral del mundo .....	672
2. Proyección, representación y deformación .....	682
3. El <i>sí mismo</i> de la certeza moral .....	691
4. El alma bella y el alma activa .....	704
5. Perdón y reconciliación .....	713
XVIII. LA RELIGIÓN. 1. RELIGIÓN NATURAL Y RELIGIÓN DEL ARTE .....	725
1. Anticipación del concepto de religión .....	726
2. La dialéctica de la experiencia religiosa .....	735
3. La religión natural (o de la naturaleza) .....	742
4. La religión del arte .....	750
4.1. La obra de arte abstracta .....	755
4.2. La obra de arte viva .....	762
4.3. La obra de arte espiritual .....	766
XIX. LA RELIGIÓN. 2. LA RELIGIÓN MANIFIESTA .....	779
1. La deducción fenomenológica de la revelación .....	784
2. La encarnación del Verbo .....	789
3. La reducción especulativa de la religión .....	798
3.1. La vida interna de Dios .....	799
3.2. El espíritu en su alienación ( <i>Entfremdung</i> ) .....	804
3.3. El espíritu reconciliado .....	812
4. «Dios ha muerto» .....	814
5. Coda: el cristianismo de Hegel .....	821
XX. EL SABER ABSOLUTO .....	827
1. La unidad del <i>ser</i> y el <i>sí-mismo</i> .....	830
2. La unificación de ambas reconciliaciones .....	834
3. El espíritu en cuanto <i>concepto</i> .....	841
3.1. Manifestación, aparición y sentido .....	842
3.2. Esencia y manifestación .....	847
3.3. Tiempo y concepto .....	849
4. La asunción original de la historia del pensamiento .....	854
5. Fenomenología y Lógica .....	858
6. El espíritu en su retorno .....	865
7. Coda en «tiempo de necesidad» .....	870
<i>Bibliografía</i> .....	873
<i>Índice general</i> .....	887