

Juan Francisco Fuentes
José Carlos Rueda Laffond (dirs.)

Diccionario de símbolos políticos y sociales del siglo XX español

Con la colaboración de:

José Álvarez Junco, Lara Campos Pérez, Gonzalo Capellán de Miguel,
Pedro José Chacón Delgado, Carlota Coronado, Andrea Donofrio,
María Antonia Fernández Jiménez, Javier Fernández Sebastián, José Luis
González Fernández, Isabel Martín Sánchez, Rafael Núñez Florencio,
Marie-Angèle Orobon, José Emilio Pérez Martínez, Laia Quílez Esteve,
Ángel L. Rubio Moraga, Pedro Rújula

Alianza Editorial

Esta obra ha contado con apoyo económico del Ministerio de Ciencia e Innovación a través del proyecto Har2016-77416-P del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



- © Juan Francisco Fuentes Aragonés, José Carlos Rueda Laffond, José Álvarez Junco, Lara Campos Pérez, Gonzalo Capellán de Miguel, Pedro José Chacón Delgado, Carlota Coronado Ruiz, Andrea Donofrio, María Antonia Fernández Jiménez, Javier Fernández Sebastián, José Luis González Fernández, Isabel Martín Sánchez, Rafael Núñez Florencio, Marie-Angèle Orobon, José Emilio Pérez Martínez, Laila Quílez Esteve, Ángel Rubio Moraga y Pedro Rújula López, 2021
- © Alianza Editorial, S. A., Madrid, 2021
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15; 28027 Madrid
www.alianzaeditorial.es
ISBN: 978-84-1362-524-9
Depósito legal: M. 21.607-2021
Printed in Spain

SI QUIERE RECIBIR INFORMACIÓN PERIÓDICA SOBRE LAS NOVEDADES DE ALIANZA EDITORIAL, ENVÍE UN CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN:

alianzaeditorial@anaya.es

«Los rojos no usaban sombrero»

Anuncio de la sombrerería Brave (Madrid, 1939)

«Todo es símbolo, supongo»

Julio Cortázar: *Todos los fuegos, el fuego*

ÍNDICE

Nota previa.....	13
Siglas y acrónimos.....	19
Relación de autores y voces.....	25
I. Introducción.....	29
II. Voces.....	57
1.º de Mayo.....	59
11-M.....	68
12 de Octubre.....	73
14 de Abril.....	78
15-M.....	84
18 de Julio.....	90
20 de Noviembre/20-N.....	96
23-F.....	103
98.....	108
<i>Aberri Eguna</i>	112
Alcázar de Toledo.....	117
Anarquismo.....	120
Anti-España.....	128
Antifranquismo.....	132
¡Arriba España!.....	137
Azul.....	141
Bandera rojigualda.....	147
Bandera tricolor.....	158
Brazo en alto.....	167
Búnker.....	172
Calle.....	177
Camisa.....	182
<i>Cara al sol</i>	187
Carlismo.....	191

Caudillo	197
Centro	205
Checas/Chekas	211
La Cibeles	215
Clase media	220
Clericalismo/Anticlericalismo	225
Comunismo	233
Contubernio	243
Democracia	246
<i>Diada</i> (Once de septiembre)	256
Emigración/Exilio	260
España	266
Españolada	275
Familia	281
Fascismo	286
Feminismo	293
Fútbol	302
Futuro	307
Globalización	317
Guadarrama	320
<i>Guernica</i>	325
Guerra Civil	330
<i>Himno de Riego</i>	341
Hispanidad	345
Historia de España	350
La hoz y el martillo	358
Huelga general	363
Igualdad	370
Ikurriña	375
Imperio	380
<i>La Internacional</i>	384
José Antonio	388
Judío	392
Juventud	399
K	409
Libertad	413
<i>Marcha real</i> /Himno nacional	417
Masonería	422
La Matanza de Atocha	426
La matrona y el león	431
Memoria histórica	435
Un millón de muertos	443

Modernidad	447
Monarquía	452
Morado.....	464
Moro.....	468
Nación.....	473
Negro	478
¡No pasarán!	483
<i>No-Do</i>	487
Ñ.....	490
Paracuellos.....	493
Pasionaria.....	498
Patria	503
Paz	508
Piel de toro.....	513
Plaza de Oriente.....	517
Pueblo	521
Puerta del Sol.....	531
Puño	536
Quinta columna	542
Radio	547
Reconciliación nacional.....	553
Regeneración	558
República	563
Revolución.....	571
La Roja.....	578
Rojo.....	583
Rusia.....	590
Sección Femenina.....	595
<i>Els segadors</i>	600
Seiscientos.....	605
<i>Señera/Estelada</i>	609
Socialismo	613
Sombrero	623
Tabaco	627
Tecnocracia	632
Televisión	638
Terrorismo	643
Toro.....	652
Transición	657
Valle de los Caídos.....	665
Víctor.....	670
El yugo y las flechas.....	673

III. Fuentes y bibliografía.....	679
Archivos consultados	681
Bibliografía	683
Hemerografía.....	761
Webgrafía	773
Videografía.....	777
Pictografía	786
Índice analítico	789

NOTA PREVIA

Este *Diccionario de símbolos políticos y sociales del siglo XX español* es el resultado de cuatro años de investigación de un equipo de diez personas pertenecientes a cuatro universidades distintas: la Universidad Sorbonne Nouvelle, de París; la Universidad Rovira i Virgili, de Tarragona; el Instituto Politécnico Nacional, de Ciudad de México y, sobre todo, la Universidad Complutense de Madrid, centro responsable del proyecto. El *Diccionario* ha contado además con la valiosa aportación de un grupo de colaboradores externos encargados de redactar algunas voces en las que eran especialmente competentes. El proyecto ha sido financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en el marco del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento (ref: Har2016-77416-P). Como investigadores principales del proyecto y directores de este *Diccionario*, que es su principal resultado, queremos agradecer la financiación recibida, así como la ayuda que nos ha prestado la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid en su gestión económica y administrativa.

Además de representar la culminación de un proyecto de investigación específico, el *Diccionario* completa un ambicioso empeño editorial que se inició con la publicación en Alianza Editorial, en 2002, del *Diccionario político y social del siglo XIX español*, dirigido por Javier Fernández Sebastián y Juan Francisco Fuentes, y que continuó con el *Diccionario político y social del siglo XX español*, también publicado en Alianza Editorial en 2008, asimismo bajo la dirección de J. Fernández Sebastián y J. F. Fuentes. Aquella doble y exhaustiva aproximación a la historia de los conceptos políticos y sociales de la España contemporánea planteó entonces la necesidad de un desarrollo, ulterior y complementario, a través de los símbolos y alegorías más representativos de la cultura política y de las luchas sociales que han marcado la reciente historia de España. Algunos conceptos tratados entonces, como república, España, pueblo o revolución, por señalar los más evidentes, hacían ineludible un tratamiento iconográfico de los imaginarios asociados a tales conceptos, integrando así palabras e imágenes en la representación de ideologías, movimientos políticos, clases sociales e instituciones. Era imposible, por ejemplo, analizar el concepto de España prescindiendo de los símbolos, himnos y figuras que la han ido encarnando en distintas etapas y bajo diferentes

regímenes políticos, como la alegoría que formaron durante siglos la matrona y el león, que empezó representando a la monarquía y acabó simbolizando la república, tras ser la quintaesencia de la nación liberal en el siglo XIX.

De aquel díptico sobre los grandes conceptos de la España contemporánea se derivaron, pues, varias enseñanzas que están en el origen de este tercer *Diccionario* dedicado a símbolos, mitos y lugares de memoria. La primera es la artificiosa separación entre los conceptos políticos, como categorías analíticas y discursivas, y las imágenes que les dan forma y sirven para socializarlos, ensalzarlos o combatirlos, según los casos. Así como en los dos diccionarios de conceptos hubo que recurrir, en algunos casos, al estudio de la iconografía que los representaba, las voces contenidas en este volumen remiten en ocasiones a la dimensión conceptual de tal o cual alegoría o metáfora política. La segunda conclusión derivada de aquella experiencia introduce un elemento de notable complejidad en la relación entre conceptos y símbolos, como es la posible discontinuidad temporal entre unos y otros, pues frente a la aparente rapidez con que suele evolucionar la terminología política, al menos en la época contemporánea, el mundo de las imágenes parece reflejar estratos más profundos y persistentes. Esta cuestión nos lleva a un aspecto crucial en nuestro *Diccionario*: la necesidad de detectar las discontinuidades y alteraciones semánticas que han registrado los símbolos a lo largo de su recorrido, tarea sumamente compleja por la facilidad de lo simbólico para adaptarse a cada momento, creando así una ilusión de continuidad más allá de regímenes y etapas históricas. De hecho, el cariz moral otorgado a muchas recreaciones iconográficas se fundamenta en esta suerte de ley no escrita que alude a la prolongación de sus representaciones. Tal circunstancia obliga a rastrear cuidadosamente los giros y discontinuidades en la evolución de tal o cual símbolo o, a veces, a rastrear incluso en su verdadero origen, en el que pudo contar con un significado distinto de aquel por el que acabaría siendo conocido. El lector encontrará abundantes muestras de ello en nuestro *Diccionario*, como la consigna «¡No pasarán!», utilizada por José Antonio Primo de Rivera antes de Dolores Ibárruri, Pasionaria, la convirtiera en símbolo universal del antifascismo. Hay, por último, una tercera premisa que, en cierta forma, da sentido a nuestra investigación, y es el protagonismo esencial que el lenguaje simbólico ha tenido en la historia política y social del último siglo, desmintiendo un cierto apriorismo racionalista, heredado de la Ilustración, que presentaba la modernidad como la plenitud del *logos* frente al inexorable declive del *mythos*, considerado una reminiscencia de tiempos antiguos incompatible con una era de secularización y progreso. Sobre esta importante cuestión, estrechamente relacionada con el conflicto entre racionpropaganda y sensopropaganda teorizado por Serguéi Chajotin para el periodo de entreguerras, versa una parte de nuestra Introducción.

El *Diccionario* está concebido y organizado como un repertorio, ordenado alfabéticamente, de los principales símbolos políticos y sociales que han marcado el último siglo de la historia de España. Incluye, así pues, metáforas, alegorías, fechas, emblemas, banderas, himnos, rituales y lugares físicos de memoria, como la

sierra de Guadarrama, la Puerta del Sol de Madrid, el Alcázar de Toledo o la calle, expresión metafórica, muchas veces invocada, de una alternativa popular y convulsa al poder institucional. El *Diccionario* atiende igualmente a distintos elementos de la vida cotidiana, como *No-Do*, la radio o el seiscientos, sin los cuales sería imposible comprender las pulsiones más profundas de una época o de un régimen político. Junto a este tipo de voces, hemos creído conveniente incluir conceptos relativos a ideologías e instituciones –anarquismo, socialismo, monarquía, república, nación, revolución...– que han generado una simbología de enorme influencia en la cultura social y política de la España contemporánea en razón de su capacidad performativa y movilizadora –pensemos en la fuerza evocadora del color rojo a favor o en contra de lo que representa–. Así como las voces referidas a personalidades convertidas en símbolos –José Antonio, Caudillo o Pasionaria– no están concebidas como biografías, sino como breves monografías sobre su dimensión simbólica, las entradas que versan sobre una ideología o una institución abordan la historia y las estrategias de sus formas de representación –a través de banderas, himnos, figuras carismáticas, logotipos, rituales, etc.–, elaboradas tanto desde dentro de esas ideologías o instituciones, con una intención legitimadora y proselitista, como desde fuera, a veces con un propósito derogatorio.

El resultado de esta doble aproximación es el centenar de entradas que componen este volumen, formado en cierta forma por dos diccionarios distintos pero complementarios: por un lado, símbolos que remiten a ideas políticas y a movimientos sociales, y por otro, ideologías e instituciones dotadas de una poderosa simbología, aunque esta cambie con el paso del tiempo y según la intención del emisor. La estructura narrativa de las voces siempre sigue el mismo patrón –pautado por el orden cronológico de su desarrollo histórico–, lo mismo que la naturaleza de las fuentes. Se ha utilizado prensa de la época, en ocasiones a través de archivos digitales, y en menor medida otros textos impresos o manuscritos, y sobre todo iconografía en sus más diversos soportes, desde carteles propagandísticos o publicitarios hasta filmografía, como los reportajes de *No-Do*, anuncios televisivos, fondos fotográficos, como el de la Agencia EFE, o viñetas humorísticas. El periodo tratado abarca desde principios del siglo XX hasta la actualidad, pero su extensión y el énfasis en tal o cual etapa histórica dependen de las características de cada voz. Algunas, como clericalismo-anticlericalismo, carlismo, La Cibeles o *Himno de Riego*, requerían del estudio de sus antecedentes decimonónicos, pero la historia de la mayoría de las voces arranca después de 1900. En algunos casos, el punto de partida se desplaza a las postrimerías del siglo XX –como ocurre con 23-F– e incluso a comienzos del XXI, momento en que se sitúan los episodios del 11-M (2004) y del 15-M (2011).

La existencia de estos dos tipos de voces –conceptos y símbolos que se explican mutuamente– permite al lector seguir distintos itinerarios en el manejo del *Diccionario* según sus inquietudes y necesidades de cada momento. Esta diversidad de lecturas y usos también se ve facilitada por la relación de voces afines que figura al final de cada entrada, con el objetivo de ayudar al delineamiento de determinadas

rutas temáticas que le lleven a traspasar la frontera, mucho más artificial y permeable de lo que parece, que hay entre campos simbólicos aparentemente contrapuestos, tales como monarquía/república, derecha/izquierda o revolución/contrarrevolución. Hay, además, otra forma de acceder al contenido del *Diccionario*, buscando en el índice analítico aquellos símbolos y conceptos que no cuentan con una entrada propia pero que tienen un tratamiento más o menos detenido en el marco de una o varias voces. Este conjunto de recursos permite, por un lado, comprender mejor la estructura orgánica del imaginario político y social, formado por una serie de *clusters* o grupos de símbolos y conceptos relacionados entre sí y, por otro, compensar la obligada ausencia de voces que han quedado fuera por razones de espacio y jerarquía. Un diccionario requiere forzosamente una selección de contenidos que puede resultar discutible. Al final, todo puede ser símbolo, como reza la cita de Julio Cortázar que encabeza estas páginas y como hemos podido comprobar al incorporar voces que no estaban ni mucho menos previstas en el planteamiento inicial del proyecto, pero cuya relevancia se fue poniendo de manifiesto al hilo de la investigación. El índice analítico permite ampliar notablemente, por tanto, el contenido real del *Diccionario* y las posibilidades de una búsqueda sencilla y directa, más allá de la relación de voces tratadas. La simbología del franquismo, por ejemplo, carente de una entrada propia, se puede reconstruir a partir de múltiples símbolos y conceptos específicos, como serían 18 de Julio, Caudillo, Guerra Civil, El yugo y las flechas o El vóctor, así como de todas aquellas referencias, abundantísimas, que figuran en el índice analítico. La alfabetización de aquellas voces que van precedidas de un artículo –Un millón de muertos, La matrona y el león, La Cibebes, El yugo y las flechas, etc.– se ha realizado a partir del primer sustantivo (millón, Cibebes, yugo, etc.), aunque se incluya el artículo en el título de la entrada.

El obligado apartado de agradecimientos tiene que empezar por los colaboradores del *Diccionario* y, en particular, por los autores ajenos al proyecto de investigación, que han realizado desinteresadamente un trabajo de altísima calidad: José Álvarez Junco, Gonzalo Capellán de Miguel, Pedro José Chacón Delgado, Javier Fernández Sebastián, José Luis González Fernández, Rafael Núñez Florencio, José Emilio Pérez Martínez y Pedro Rújula. Mención especial merece Marie-Angèle Orobon, miembro del equipo investigador, cuya contribución ha excedido con mucho las voces y tareas que tenía asignadas. La minuciosidad de su trabajo de investigación, redacción y edición ha permitido que nuestra labor como responsables y coautores de la obra resultara mucho más grata y fructífera. En la gestión del proyecto ha resultado decisiva la impagable ayuda que nos ha prestado Patricia España desde la Fundación General de la Universidad Complutense. Su profesionalidad y su eficacia han hecho mucho más llevaderos los engorrosos trámites que conlleva un proyecto de esta naturaleza y más productiva nuestra labor como directores.

A lo largo de estos cuatro años hemos contraído innumerables deudas de gratitud con centros académicos y de investigación que nos han invitado a coloquios, seminarios, intercambios y estancias más o menos prolongadas. He aquí sus nombres:

IDEAS Centre, London School of Economics; Grupo de Historia Intelectual de la Política Moderna, Universidad del País Vasco; Facultad de Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine (CREC), Sorbonne Nouvelle-Paris 3; Cátedra La Caixa de Economía y Sociedad (Madrid); Seminario Martínez Marina de Historia Constitucional, Universidad de Oviedo; Faculdade de Letras, Centro de História, Universidade de Lisboa; Colegio Libre de Eméritos (Madrid); Instituto de Historia Social Valentín de Foronda (Vitoria); Universidad de Gante (Bélgica); Universidad de Oviedo; Departamento de Humanidades Contemporáneas, Universidad de Alicante; Facultad de Humanidades de la Universidad Católica Péter Pázmány (Budapest); Universidad Pablo de Olavide (Sevilla); UNED (Almería); S. Daniel Abraham Center for International and Regional Studies de la Universidad de Tel Aviv (Israel); Canterbury Christ, Church University, Canterbury (Reino Unido); Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid; Département d'Études Ibériques et Latino-Américaines (UFR Langues, Littératures, Cultures et Sociétés Étrangères), Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3; Grupo de Investigación Histórica de la Universitat de Barcelona (GEHCI) y Central European University (Budapest). Asimismo agradecemos a las siguientes revistas y editoriales la publicación de resultados parciales de nuestra investigación o de trabajos relacionados con el proyecto: *Historia y Política*, *Contributions to the History of Concepts*, *Revista de Occidente*, *Historia Social*, *Pasado y Memoria*, *Historia Contemporánea*, *Revista Brasileira de História*, *Ler História*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, *Ariadna Histórica*. *Lenguajes, conceptos, metáforas*, *Historia Actual Online*, *Historia Constitucional*, *L'Atalante*. *Revista de estudios cinematográficos*, *Les Langues Néo-latines*, *Studies in Documentary Film*, *Narraplus*, *Revista de Estudios Feministas*, *Asparkia*, *Hispanic Review*, *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Ayer*, *Cercles*, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Memory Studies*, *Revista de Historia Actual*, *Diacronie*. *Studi di Storia Contemporanea*, *HispanismeS*, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, *Revista de las Cortes Generales*, Editorial Tecnos; Publicacions de la Universitat de València/Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació; Cantabria University Press; Biblioteca Nueva; Editorial de la Universidad de Almería; LIT Verlag (Berlín); Los Libros de la Catarata; Tirant lo Blanch (Valencia); Editorial Comares; PUV, Universitat de València y Publications en ligne du CREC (París).

Por último, queremos agradecer muy especialmente a Alianza Editorial, y en particular a su directora, Valeria Ciompi, y a todo su equipo la generosidad y profesionalidad con la que han tratado nuestro proyecto y su excelente trabajo de edición del original y de los distintos materiales que lo acompañan.

Juan Francisco Fuentes
José Carlos Rueda Laffond
(directores)

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

6-D	6 de diciembre
14-D	14 de diciembre
11-M	11 de marzo
15-M	15 de mayo
15-J	15 de junio
20-N	20 de noviembre
23-F	23 de febrero
ACD	Archivo del Congreso de los Diputados
AFFG	Archivo Fundación Felipe González
AGA	Archivo General de la Administración
	-AGA, AFGC Archivo General de la Administración, Archivo Fotográfico de la Delegación de Propaganda de Madrid durante la Guerra Civil
	-AGA, C Archivo General de la Administración, Sección Cultura
Agit-Prop	Agitación y Propaganda
AHPCE	Archivo Histórico del Partido Comunista de España
	-AHPCE, AR Archivo Histórico del Partido Comunis- ta de España, Sección Aragón
	-AHPCE, CP Archivo Histórico del Partido Comunis- ta de España, Sección Correo de La Pirenaica
	-AHPCE, D Archivo Histórico del Partido Comunis- ta de España, Dirigentes
	-AHPCE, F Archivo Histórico del Partido Comunis- ta de España, Material microfilmado
	-AHPCE, N Archivo Histórico del Partido Comunis- ta de España, Sección Nacionalidades
	-AHPCE, TMM Archivo Histórico del Partido Comunis- ta de España, Tesis, Manuscritos y Memorias
AHN	Archivo Histórico Nacional
	-AHN, CG Archivo Histórico Nacional, Causa General
ALTE	Archivo Linz de la Transición Española

ANC	Asamblea Nacional Catalana
ANV	Acción Nacionalista Vasca
AP	Alianza Popular
ARDE	Acción Republicana Democrática Española
ARI	Asociación de Radios Independientes
ARMH	Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica
ATMT, 2S	Archivo del Tribunal Militar Territorial número 2 de Sevilla
ATT	American Telephone & Telegraph
AUS	Amigos de la Unión Soviética
BCH	Banco Central Hispano
BN	Biblioteca Nacional
	–BN, APDS Biblioteca Nacional, Archivo de la Palabra, Discos
	–BN, BBAA Biblioteca Nacional, Bellas Artes
	–BN, GC Biblioteca Nacional, Madrid, Fondo Fotográfico de la Guerra Civil
	–BN, MSS Biblioteca Nacional, Manuscritos
BOE	<i>Boletín Oficial del Estado</i>
CARS	Centro de Arte Reina Sofía
CC OO	Comisiones Obreras
CDMH	Centro Documental de la Memoria Histórica
	–CDMH, CJMA Centro Documental de la Memoria Histórica, Colección José Mario Armero
	–CDMH, PS-Barcelona Centro Documental de la Memoria Histórica, Sección Político-Social, Barcelona
	–CDMH, PS-C Centro Documental de la Memoria Histórica, Político Social, Carteles
CDS	Centro Democrático y Social
CEDA	Confederación Española de Derechas Autónomas
CEDADE	Círculo Español de Amigos de Europa
CEE	Comunidad Económica Europea
CEPC	Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
CGT	Confederación General del Trabajo
CIA	Central of Intelligence Agency
CIS	Centro de Investigaciones Sociológicas
CiU	Convergència i Unió
CNT	Confederación Nacional del Trabajo
COE	Comité Olímpico Español
COPE	Cadena de Ondas Populares
CORDE	Corpus Diacrónico del Español
CREC	Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine, Sorbonne Nouvelle-Paris 3;

CUP	Candidatura d'Unitat Popular
DGS	Dirección General de Seguridad
DRAE	<i>Diccionario de la Real Academia Española</i>
DS/DSC	<i>Diario de Sesiones; Diario de Sesiones de las Cortes</i>
EA	Eusko Alkartasuna
EEUU	Estados Unidos de Norteamérica
EGI	Euzko Gaztedi Indarra (Fuerza Juventud Vasca)
ERC	Esquerra Republicana de Catalunya
ETA	Euskadi ta Askatasuna (País Vasco y Libertad)
ETB	Euskal Telebista
EUR	Esposizione Universale Roma (Exposición Universal de Roma)
EUROM	Observatorio Europeo de Memoria
FAI	Federación Anarquista Ibérica
FBI	Federal Bureau of Investigation
FE	Falange Española
FE de las JONS	Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista
FET y de las JONS	Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista
FICEDL	Fédération internationale des centres d'études et de documentation libertaires, IISG (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis)
FM	Frecuencia Modulada
FN	Fuerza Nueva
FNC	Front Nacional de Catalunya
FPI	Fundación Pablo Iglesias -FPI, ACZ Fundación Pablo Iglesias, Archivo César Zayas
FRAP	Frente Revolucionario Antifascista y Patriota
GAL	Grupos Antiterroristas de Liberación
GC	Guerra Civil
GEHCI	Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals de la Universitat de Barcelona
GRAPO	Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre
HB	Herri Batasuna
HOAC	Hermandad Obrera de Acción Católica
IC	Internacional Comunista
IES	Instituto de Enseñanza Secundaria
ILE	Institución Libre de Enseñanza
IHS	«Iesus Hominum Salvator»
IU	Izquierda Unida
JASP	Joven, aunque sobradamente preparado

JEMAD	Jefe del Estado Mayor de la Defensa
JNC	Juventut Nacionalista de Convergència Democràtica de Catalunya
JOC	Juventud Obrera Católica
JONS	Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista
JSU	Juventudes Socialistas Unificadas
KOKA	Kolectivo de Okupantes de la Kasa de Amparo
KPD	Kommunistische Partei Deutschlands (Partido Comunista de Alemania)
LEI	Libres e Iguales
LGTBI	Lesbiana Gay Trans Bisexual e Intersexual
LGTBIQ+	Lesbiana Gay Bisexual Transgénero Transexual Travesti Intersexual y Queer
MAOC	Milicias Antifascistas Obreras y Campesinas
MEC	Ministerio de Educación y Ciencia
MIL	Movimiento Ibérico de Liberación
MoMA	Museum of Modern Art (Museo de Arte Moderno de Nueva York)
NKVD	Naródný komissariat vnútrennij del (Comisariado del Pueblo para Asuntos Internos)
ONU	Organización de las Naciones Unidas
ORT	Organización Revolucionaria de los Trabajadores
OTAN	Organización del Tratado del Atlántico Norte
PC	Partido Comunista
PCE	Partido Comunista de España
PCE (i)	Partido Comunista de España (Internacional)
PCE (m-l)	Partido Comunista de España (Marxista-Leninista)
PCI	Partito Comunista Italiano (Partido Comunista Italiano)
PCOE	Partido Comunista Obrero Español
PCPE	Partido Comunista de los Pueblos de España
PKK	Partiya Karkerên Kurdistan (Partido de los Trabajadores de Kurdistán)
PLUSD	Public Library of US Diplomacy (Biblioteca Diplomática de Estados Unidos)
PNE	Partido Nacionalista Español
PNV	Partido Nacionalista Vasco
POUM	Partido Obrero de Unificación Marxista
PP	Partido Popular
PSAN	Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans
PSC	Partit dels Socialistes de Catalunya
PSOE	Partido Socialista Obrero Español
PSOE (h)	Partido Socialista Obrero Español (histórico)

PSP	Partido Socialista Popular
PSUC	Partit Socialista Unificat de Catalunya
PTE	Partido del Trabajo de España
RAE	Real Academia de la Lengua Española
RDA	República Democrática Alemana
REI	Radio España Independiente (La Pirenaica)
RFB	Roter Frontkämpferbund (Frente Rojo de Combate)
RGASPI	Rossiyskiy gosudarstvennyy arkhiv sotsial'no-politicheskoy istorii (Archivo Estatal Ruso de Historia Político-Social)
RNE	Radio Nacional de España
RTVE	Radio Televisión Española
SA	Sturmabteilung (División de Asalto)
SDN	Sociedad de Naciones
S.E.	Su Excelencia
SEAT	Sociedad Española de Automóviles de Turismo
SER	Sociedad Española de Radiodifusión
SEU	Sindicato Español Universitario
SIR	Servicio de Interferencia Radiada
SRI	Socorro Rojo Internacional
SS	Schutzstaffel (Escuadras de Protección)
TOP	Tribunal de Orden Público (TOP)
TV3	Televisió de Catalunya
TVE	Televisión Española
UAB	Universidad Autónoma de Barcelona -UAB, DDD Universidad Autónoma de Barcelona, Depòsit Digital de Documents
UB	Universidad de Barcelona -UB, PR Universidad de Barcelona, Col·lecció Cartells del Pavelló de la República
UCD	Unión de Centro Democrático
UCE	Unificación Comunista de España
UE	Unión Europea
UFR	Unité de Formation et de Recherche
UGT	Unión General de Trabajadores
UHP	Uníos, Hermanos Proletarios
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
UP	Unidas Podemos
URSS	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas
USO	Unión Sindical Obrera

VOKS	Vsesoiuznoe Obschestvo Kul'turnoi Sviazis zagranitsei (Sociedad de Relaciones Culturales con la Unión Soviética)
VTC	Vehículo de Transporte con Conductor

RELACIÓN DE AUTORES Y VOCES

- ÁLVAREZ JUNCO, José (Universidad Complutense de Madrid): 98.
- CAMPOS PÉREZ, Lara (Instituto Politécnico Nacional de México): 14 de Abril, Alcázar de Toledo, Anti-España, Emigración/Exilio, Hispanidad, Historia de España, Libertad, La matrona y el león, Nación, República.
- CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo (Universidad de La Rioja): Democracia.
- CHACÓN DELGADO, Pedro José (Universidad del País Vasco): *Aberri Eguna*, *Guernica*, *Ikurriña*.
- CORONADO, Carlota (Universidad Complutense de Madrid): 11-M, 15-M, 20 de Noviembre/20-N, 23-F, Caudillo, Igualdad, Negro, *No-Do*, Plaza de Oriente, Terrorismo.
- DONOFRIO, Andrea (Universidad Complutense de Madrid): Fascismo, La hoz y el martillo, Huelga general, *La Internacional*, Matanza de Atocha.
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, María Antonia (Universidad Complutense de Madrid): 1.º de Mayo, Anarquismo, Familia, Feminismo, Fútbol, Modernidad, Pasionaria, Sección Femenina, Tabaco.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (Universidad del País Vasco): Futuro.
- FUENTES, Juan Francisco (Universidad Complutense de Madrid): 12 de Octubre, 18 de Julio, Azul, Bandera tricolor, Búnker, Calle, Camisa, Centro, Clase media, Contubernio, España, Fútbol, Globalización, Guerra Civil, Igualdad, Juventud, K, Un millón de muertos, Monarquía, Moro, No pasarán, Ñ, Patria, Pueblo, Puerta del Sol, Quinta columna, La Roja, Socialismo, Sombrero, Tabaco, Transición.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, José Luis (Universidad Complutense de Madrid): Puerta del Sol, Socialismo, Toro.
- MARTÍN SÁNCHEZ, Isabel (Universidad Complutense de Madrid): Anti-España, ¡Arriba España!, Brazo en alto, *Cara al sol*, José Antonio, Masonería, Seiscientos.