

JAMES MATTHEWS

(Ed.)

ESPAÑA EN GUERRA

SOCIEDAD, CULTURA
Y MOVILIZACIÓN BÉLICA
1936-1944

Traducido del inglés (con la excepción
de los capítulos 5, 7, 9, 10 y 13) por
Miguel Ángel Pérez Pérez

Título original: *Spain at War. Society, Culture and Mobilization, 1936-44*
Esta obra ha sido publicada originalmente en inglés por Bloomsbury Publishing en 2019

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



Copyright © James Matthews, 2019

© de la Introducción: James Matthews, originalmente en inglés - © del capítulo 2 «Sin otras armas que la barrera de sus pechos: las columnas armadas republicanas en la fase de milicias de la Guerra Civil Española»: Michael Alpert y James Matthews, originalmente en inglés - © del capítulo 3 «Boinas rojas, camisas azules: las milicias nacionales en la Guerra Civil Española»: Mercedes Peñalba-Sotorrió, originalmente en inglés - © del capítulo 4 «Los soldados de a pie de las dos Españas: el servicio militar obligatorio en la Guerra Civil Española»: James Matthews, originalmente en inglés - © del capítulo 5 «Desertores y emboscados en la Guerra Civil Española: el hombre frente a la propaganda»: Pedro Corral, originalmente en castellano - © del capítulo 6 «Los rojos y los verdes: los enfrentamientos entre marroquíes y republicanos en la Guerra Civil Española»: Ali Al Tuma, originalmente en inglés - © del capítulo 7 «El espionaje de los agentes y enlaces republicanos en la retaguardia enemiga durante la Guerra Civil Española»: Hernán Rodríguez Velasco, originalmente en castellano - © del capítulo 8 «Economía política y políticas monetarias en la Guerra Civil Española»: Michael Seidman, originalmente en inglés - © del capítulo 9 «Asistencia social en la Guerra Civil Española»: Ángela Cenarro Lagunas, originalmente en castellano - © del capítulo 10 «¿Una generación perdida? Los niños y la Guerra Civil Española»: Verónica Sierra Blas, originalmente en castellano - © del capítulo 11 «La alimentación y vida cotidiana en las ciudades republicanas durante la Guerra Civil Española»: Suzanne Dunai, originalmente en inglés - © del capítulo 12 «La desmovilización de los veteranos de guerra franquistas y republicanos, 1939-1944: ¿una gran divergencia?»: Ángel Alcalde, originalmente en inglés - © del capítulo 13 «La División Azul (1941-1944): una experiencia bélica transnacional»: Xosé M. Núñez Seixas, originalmente en castellano - © del capítulo 14 «De niños a hombres: masculinidad castrense y conducta sexual en el ejército de Franco, 1939-1944»: Ian Winchester, originalmente en inglés.

© de la traducción: Miguel Ángel Pérez Pérez, 2021

© Alianza Editorial, S. A., Madrid, 2021

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15; 28027 Madrid

www.alianzaeditorial.es

ISBN: 978-84-1362-278-1

Depósito Legal: M. 3.735-2021

Printed in Spain

SI QUIERE RECIBIR INFORMACIÓN PERIÓDICA SOBRE LAS NOVEDADES DE ALIANZA EDITORIAL, ENVÍE UN CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN:

alianzaeditorial@anaya.es

ÍNDICE

LISTA DE ILUSTRACIONES.....	11
AGRADECIMIENTOS	13
LISTA DE COLABORADORES.....	15
1. INTRODUCCIÓN: LA MOVILIZACIÓN BÉLICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, 1936-1944, <i>James Matthews</i>	19
Una «nueva» historia militar	19
Política y ejército	24
La movilización para la Guerra Civil y la Guerra Mundial	27
Bibliografía recomendada	35

PRIMERA PARTE LA MOVILIZACIÓN INICIAL

2. «SIN OTRAS ARMAS QUE LA BARRERA DE SUS PECHOS»: LAS COLUMNAS ARMADAS REPUBLICANAS EN LA FASE DE MILICIAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, <i>Michael Alpert y James Matthews</i>	39
Movilización, composición y equipamiento de las columnas milicianas	42

Liderazgo e intentos de imponer disciplina	50
Las milicias en combate: actuaciones y políticas	53
El comienzo de la militarización y del Ejército Popular	59
Conclusiones	62
Bibliografía recomendada	63
3. BOINAS ROJAS, CAMISAS AZULES: LAS MILICIAS <i>NACIONALES</i> EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, <i>Mercedes Peñalba-Sotorrió</i>	65
Una colaboración precaria contra el enemigo común	66
Una fusión poco entusiasta	75
Lenguaje simbólico y construcción identitaria.....	82
Conclusiones	87
Bibliografía recomendada	88

SEGUNDA PARTE
LA MOVILIZACIÓN PARA LA GUERRA TOTAL

4. LOS SOLDADOS DE A PIE DE LAS DOS ESPAÑAS: EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, <i>James Matthews</i>	93
La implementación del servicio militar obligatorio.....	95
Condiciones materiales y necesidades básicas en los frentes.....	99
Dando forma al conflicto: la movilización por medio de discursos, discipli- na y educación.....	108
Conclusiones	116
Bibliografía recomendada	117
5. DESERTORES Y EMBOSCADOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑO- LA: EL HOMBRE FRENTE A LA PROPAGANDA, <i>Pedro Corral</i>	119
Los primeros avisos contra la desertión	122
Una amnistía para los prófugos de filas	125
Las dos Españas contra los desertores	132
Mecanismos judiciales y medidas represivas contra los desertores	137
Bibliografía recomendada	140
6. LOS ROJOS Y LOS VERDES: LOS ENFRENTAMIENTOS ENTRE MARROQUÍES Y REPUBLICANOS EN LA GUERRA CIVIL ESPA- ÑOLA, <i>Ali Al Tuma</i>	143
Cautivos en la Gran Vía: la visión que tenía la España republicana de los marroquíes	145
Los marroquíes se encuentran con los «rojos».....	155

Hablando con los republicanos	158
El miedo de posguerra a los moros	161
Conclusiones.....	163
Bibliografía recomendada.....	164
7. EL ESPIONAJE DE LOS AGENTES Y ENLACES REPUBLICANOS EN LA RETAGUARDIA ENEMIGA DURANTE LA GUERRA CI- VIL ESPAÑOLA, <i>Hernán Rodríguez Velasco</i>	165
Empezar de cero (julio 1936-septiembre 1937)	167
Profesionalizar el servicio (octubre 1937-octubre 1938)	171
A la desesperada (octubre 1938-marzo 1939)	182
Conclusiones.....	187
Bibliografía recomendada.....	188
TERCERA PARTE	
LAS ZONAS DE RETAGUARDIA Y SUS PARTICIPANTES	
8. ECONOMÍA POLÍTICA Y POLÍTICAS MONETARIAS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, <i>Michael Seidman</i>	191
Propiedades, dinero e impuestos.....	192
Trabajo y producción	207
Conclusiones.....	214
Bibliografía recomendada.....	215
9. ASISTENCIA SOCIAL EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, <i>Ángela Cenarro Lagunas</i>	217
Introducción	217
«No hay vanguardia ni retaguardia en la guerra civil»: la organización de la asistencia social en los dos bandos	221
«Nadie mejor que la mujer para cuidar a un enfermo»: mujeres e identi- dades de género en el trabajo de retaguardia.....	228
La Guerra Civil y los significados de la España nueva.....	233
Conclusiones.....	238
Bibliografía recomendada.....	239
10. ¿UNA GENERACIÓN PERDIDA? LOS NIÑOS Y LA GUERRA CI- VIL ESPAÑOLA, <i>Verónica Sierra Blas</i>	241
Guerra e infancia.....	241
Vivir la guerra «desde dentro»	243
Vivir la guerra «desde fuera».....	252
Ver y contar la guerra con «ojos de niño».....	264
Bibliografía recomendada.....	265

11. LA ALIMENTACIÓN Y VIDA COTIDIANA EN LAS CIUDADES REPUBLICANAS DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, <i>Suzanne Dunai</i>	267
Los platos hogareños de retaguardia	275
La gastronomía urbana durante la Guerra Civil Española.....	283
Conclusión: el fin de la guerra.....	290
Bibliografía recomendada.....	291

CUARTA PARTE

LOS LEGADOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, 1939-1944

12. LA DESMOVILIZACIÓN DE LOS VETERANOS DE GUERRA FRANQUISTAS Y REPUBLICANOS, 1939-1944: ¿UNA GRAN DIVERGENCIA?, <i>Ángel Alcalde</i>	295
La movilización bélica y los veteranos.....	298
Los veteranos después de la guerra.....	305
Epílogo: un periodo de convergencia.....	315
Conclusiones.....	317
Bibliografía recomendada.....	319
13. LA DIVISIÓN AZUL (1941-1944): UNA EXPERIENCIA BÉLICA TRANSNACIONAL, <i>Xosé M. Núñez Seixas</i>	321
Españoles y alemanes en el frente oriental	324
Prácticas de ocupación y población civil de la División Azul.....	331
Conclusiones.....	346
Bibliografía recomendada.....	347
14. «DE NIÑOS A HOMBRES»: MASCULINIDAD CASTRENSE Y CONDUCTA SEXUAL EN EL EJÉRCITO DE FRANCO, 1939-1944, <i>Ian Winchester</i>	349
La inculcación de los valores marciales de género	354
El control de la sexualidad masculina	358
Homosexualidad	366
Conclusiones.....	369
Bibliografía recomendada.....	371

ÍNDICE ANALÍTICO	373
------------------------	-----

LISTA DE ILUSTRACIONES

2.1. Milicias republicanas se preparan, con un equipamiento variopinto, para luchar contra el alzamiento militar. España, Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.11, 3/3	45
3.1. Milicianos <i>nacionales</i> del tercio carlista María de Molina comiendo cerca del frente del Tajo. España. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.419, 21/21	77
4.1. Reclutas republicanos que se dirigen al frente se despiden de sus familias. España. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.16, 19/19.....	98
5.1. Advertencia publicada en el periódico <i>El Socialista</i> : «Al desertor que huye, ¡pena de muerte!». José Bardasano, <i>El Socialista</i> , 30 septiembre 1936. Fundación Pablo Iglesias, Madrid.....	123
6.1. Un tabor de soldados marroquíes desfila en 1937 por Vitoria, recientemente tomada. España. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.363, 2, 255/255	149

7.1. Personal de la inteligencia republicana rastrea las primeras líneas para recabar información sobre el enemigo <i>nacional</i> . España. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.44, 7.....	169
8.1. Unas mujeres azadonan en la retaguardia republicana. España. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.45, 50/50.....	213
9.1. Llegan refugiados a Barcelona tras huir de la lucha. Esta imagen fue publicada en formato tarjeta postal por el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, [1936-1939]. Comisariado de Propaganda de la Generalitat de Cataluña. Biblioteca Nacional de España, Madrid. GC-TP/7	226
10.1. «Evacuación en barco». Rosita Corral, doce años. Colonia de Bayona (Francia), 1937. Biblioteca Nacional de España, Madrid, Departamento de Bellas Artes y Cartografía, colección «Dibujos infantiles de la Guerra Civil», 19/1/844. Original en color	258
11.1. Civiles de Madrid hacen cola para recibir paquetes de ayuda repartidos por «Socorro Rojo Internacional». Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Martín Santos Yubero, 30941-012.....	278
12.1. Un gendarme acompaña a soldados republicanos a la frontera francesa para ser repatriados a España tras el fin de la guerra civil. España. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.334, 12/12.....	308
12.2 «Unión de Excombatientes de la Guerra de España» (UNEX), 1977	317
13.1. Dos soldados de la División Azul española posan vestidos con uniformes alemanes. Archivo personal de Xosé M. Núñez Seixas	341
14.1. Reservistas de la quinta de 1942 desfilan y juran bandera en Vizcaya. España. Ministerio de Defensa. Instituto de Historia y Cultura Militar. Archivo General Militar de Ávila (AGMAV), F.364, 2, 23/23	357

AGRADECIMIENTOS

Mi mayor agradecimiento es para todos los que han aportado artículos a este libro de cuya edición me he encargado. Ha sido un placer colaborar con un grupo de historiadores de tanto talento y con sus traductores, así como tener con ellos tan ricos intercambios sobre sus variadas áreas de especialización. Me alegro de haber trabajado con dos personas en particular: la primera es el co-autor de mi capítulo, Michael Alpert, el mentor que suscitó mi interés por los aspectos militares de la Guerra Civil Española y del que tanto he aprendido a lo largo de los años. La segunda es mi padre, Alan Matthews, traductor profesional que tuvo la amabilidad de traducir dos capítulos para la edición inglesa de este libro y corrigió las pruebas de otros dos. También doy las gracias a Robert Gerwarth, director del Centro para Estudios Bélicos del University College de Dublín por su favorable reacción a mi propuesta inicial de hacer este libro. Este proyecto se concibió en su centro irlandés, en el que estuve con una Beca Intra-europea Marie Curie en 2012-2014, y se llevó a cabo en buena parte mientras trabajaba como delegado del Comité Internacional de la Cruz Roja en Colombia, la República Democrática del Congo e Irak. Mi agradecimien-

to a la editorial, colaboradores y traductores por su comprensión cuando en ocasiones no les era fácil ponerse en contacto conmigo durante largos periodos de tiempo; y a Mary Vincent y los críticos anónimos que me proporcionaron unos comentarios tan incisivos como constructivos. También ha sido un placer trabajar por tercera vez con el excelente equipo de Alianza Editorial y en especial con Manuel Florentín. Como siempre, mi principal apoyo ha sido mi familia: mis padres, Carol y Alan, y mi hermana (y ahora colega), Hannah.

James Matthews
Bagdad, junio 2019

LISTA DE COLABORADORES

Ángel Alcalde es profesor de la Universidad de Melbourne. Es doctor en Historia y Civilización por el Instituto Universitario Europeo (Florencia, Italia) y especialista en la historia social y cultural de la guerra en el siglo xx, centrándose en los veteranos de guerra. Su última monografía es *War Veterans and Fascism in Interwar Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017).

Michael Alpert es catedrático emérito de Historia de España de la Universidad de Westminster. Es autor de muchas publicaciones sobre las fuerzas armadas del gobierno, entre ellas la muy elogiada *El Ejército Popular de la República, 1936-1939*, 3.^a edición (Barcelona: Crítica, 2007).

Ali Al Tuma es becario de postdoctorado en la Sociedad Japonesa para la Promoción de la Ciencia de la Universidad de las Naciones Unidas de Tokio, y doctor por la Universidad de Leiden. Investiga la participación marroquí en las fuerzas *nacionales* en la Guerra Civil Española y en el ejército francés en la Segunda Guerra Mundial. Es autor de *Guns, Culture*

and Moors: Racial Perceptions, Cultural Impact and the Moroccan Participation in the Spanish Civil War (1936-1939) (Abingdon: Routledge, 2018).

Ángela Cenarro Lagunas es profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Tiene numerosas publicaciones sobre el Fascismo, el Franquismo y la violencia política durante y después de la Guerra Civil Española. Es autora de *La sonrisa de Falange: Auxilio Social en la guerra civil y la posguerra* (Barcelona: Crítica, 2006), en el que estudió las políticas sociales del bando *nacional*.

Pedro Corral es periodista e investigador independiente. Ha escrito numerosos libros y artículos sobre la Guerra Civil Española que se centran en la dimensión social y militar del conflicto, entre ellos *Desertores: La Guerra Civil que nadie quiere contar* (Barcelona: Debate, 2006), reeditado como *Desertores: Los españoles que no quisieron la Guerra Civil* (Córdoba: Almuzara, 2017).

Suzanne Dunai es doctora de la Universidad de California, San Diego. Su tesis examinó las consecuencias sociales de la escasez de alimentos para las mujeres de las ciudades durante la Guerra Civil Española y la primera etapa de la dictadura de Franco. Su anterior publicación estudiaba los cambios de la opinión pública con respecto al consumo de despojos en los años cuarenta en Madrid y Barcelona.

James Matthews es investigador independiente, trabaja en la actualidad para el Comité Internacional de la Cruz Roja en Irak y antes tuvo una beca Marie Curie en el Centro para Estudios Bélicos del University College de Dublín. Es autor de *Soldados a la fuerza: Reclutamiento obligatorio durante la Guerra Civil 1936-1939* (Madrid: Alianza Editorial, 2013) y editor de la antología analítica *Voces de la trinchera: Cartas de combatientes republicanos en la Guerra Civil Española* (Madrid: Alianza Editorial, 2015).

Xosé M. Núñez Seixas es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela. Estudia las identidades regionales y nacionales en la Europa moderna y la historia cultural de la guerra y la violencia, en especial la de la Guerra Civil Española y el Frente Oriental

en la Segunda Guerra Mundial. Es autor, entre otros, de *Camarada invierno: Experiencia y memoria de la División Azul* (Barcelona: Crítica, 2016), y coeditor de *War Veterans and the World after 1945* (Londres: Routledge, 2018).

Mercedes Peñalba-Sotorrío es profesora de la Universidad Metropolitana de Manchester. Investiga el impacto de la guerra en países neutrales y la historia del Franquismo y del Fascismo transnacional, con especial atención a las relaciones entre partidos fascistas, su uso de la diplomacia cultural y el análisis de su propaganda y la relación con sus políticas y la propagación de la violencia. Es autora de *La Secretaría General del Movimiento: Construcción, coordinación y estabilización del régimen franquista* (Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2015) y trabaja actualmente en una monografía sobre el desarrollo de las campañas de propaganda nazi en España y las relaciones hispano-germanas en la Segunda Guerra Mundial.

Hernán Rodríguez Velasco es doctor en Historia por la Universidad de Salamanca y ha escrito sobre los servicios de inteligencia militar de la República, lo que incluye al represivo SIM. Es autor de *Una derrota prevista: El espionaje militar republicano en la Guerra Civil española (1936-1939)* (Granada: Comares, 2012).

Michael Seidman es catedrático de Historia de la Universidad de Carolina del Norte, Wilmington. Su especialidad es la historia social/individual de la Europa moderna. Su libro más reciente es *Transatlantic Antifascisms: From the Spanish Civil War to the End of World War II* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017). También ha escrito *La victoria nacional: La eficacia contrarrevolucionaria en la Guerra Civil* (Madrid: Alianza Editorial, 2012) y *A ras de suelo: Historia social de la República durante la Guerra Civil* (Madrid: Alianza Editorial, 2003).

Verónica Sierra Blas es profesora de Historia de la Universidad de Alcalá, donde coordina el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el grupo de investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA). Está especializada en el estudio de documentos personales

contemporáneos, en especial cartas, y es autora de *Palabras huérfanas: Los niños y la Guerra Civil* (Madrid: Taurus, 2009) y *Cartas presas: La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el Franquismo* (Madrid: Marcial Pons, 2016).

Ian Winchester es doctor por la Universidad de Nuevo México, donde investigó sobre el concepto de masculinidad y el servicio militar en la dictadura de Franco (1939-1975). Ha presentado su trabajo en numerosas conferencias, entre ellas en la Asociación de Estudios Históricos de España y Portugal.

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN: LA MOVILIZACIÓN BÉLICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, 1936-1944

James Matthews

El día primero de año de 1937 desafiámos al enemigo a un partido de fútbol. Concertámos la hora, salimos de las trincheras, construimos las porterías con ramas de árbol clavadas en el suelo y se inició el partido. Les ganamos por seis goles a dos. Cuando volvíamos y ya estábamos a punto de meternos en nuestras trincheras, comenzaron a dispararnos; pero creo que no lo hacían porque éramos rojos y ellos nacionales, sino porque les habíamos metido seis goles. Esto fue lo que les cabreó.

Memorias de Miguel Gila¹
Humorista y veterano de la Guerra Civil

Una «nueva» historia militar

Pese al incesante aluvión de libros sobre las fuerzas armadas españolas y sus guerras, los historiadores que se ocupan de la España del siglo xx se han centrado relativamente poco en la interacción entre sociedad, cultura y fuerzas armadas incluso en el periodo que goza abrumadoramente de mayor atención: la Guerra Civil Española de 1936-1939.

¹ Miguel Gila, *Y entonces nació yo: Memorias para desmemoriados* (Madrid: Temas de Hoy, 1995), 181.

En su lugar, las historias militares de España existentes han tendido a analizar los aspectos organizativos y políticos de los distintos ejércitos del país², así como los detalles precisos de sus diversas campañas militares³ y las biografías de sus líderes⁴. La bibliografía que se basa en esos marcos analíticos ha dado unos resultados extraordinarios y ha aumentado sustancialmente nuestros conocimientos sobre los ejércitos españoles en tiempos de guerra. Sin embargo, solo en las últimas décadas han examinado y dado prioridad los historiadores al estudio de las experiencias y motivaciones de los soldados de baja graduación y los civiles de las clases populares en sus trabajos sobre la sociedad española durante la guerra⁵. Como tales, las divisiones entre los historiadores sociales y culturales y los que se ocupan del aspecto militar tradicional han seguido siendo relativamente impermeables.

² La mejor visión de conjunto del ejército español es *A Military History of Modern Spain: From the Napoleonic Era to the International War on Terror*, ed. Wayne H. Bowen y José E. Álvarez (Westport, CT: Praeger, 2007). Véase también Fernando Puell de la Villa, *Historia del Ejército en España* (Madrid: Alianza Editorial, 2009), así como el excelente *El Ejército Popular de la República, 1936-1939*, 3.^a edición (Barcelona: Crítica, 2007), de Michael Alpert, y José Semprún, *Del Hacho al Pirineo: El Ejército nacional en la guerra de España* (Madrid: Actas, 2004).

³ El autor más prolífico de descripciones minuciosas de campañas es José Manuel Martínez Bande, *Monografías de la guerra de España*, i-xviii (Madrid: San Martín, 1964-1979).

⁴ La biografía más conocida, que va mucho más allá de la historia militar tradicional, es la magistral *Franco: Caudillo de España* (Barcelona: Grijalbo, 2002), de Paul Preston. Véase también, por ejemplo, José Andrés Rojo, *Vicente Rojo: Retrato de un general republicano* (Barcelona: Tusquets, 2005).

⁵ Destacan especialmente Pedro Corral, *Desertores: La guerra civil que nadie quiere contar* (Barcelona: Debate, 2006); José Hinojosa Durán, *Tropas en un frente olvidado: El ejército republicano en Extremadura durante la Guerra Civil* (Mérida: Editora Regional Extremadura, 2009); y los dos libros de Michael Seidman, *A ras de suelo: Historia social de la República durante la Guerra Civil* (Madrid: Alianza Editorial, 2003) y *La victoria nacional: La eficacia contrarrevolucionaria en la Guerra Civil* (Madrid: Alianza Editorial, 2012). Mi libro *Soldados a la fuerza: Reclutamiento obligatorio durante la Guerra Civil 1936-1939* (Madrid: Alianza Editorial, 2013) sigue esa misma línea. En los años setenta Rafael Abella publicó dos relatos muy vívidos de la retaguardia nacional y la republicana durante la Guerra Civil, pero lamentablemente no indicó sus fuentes: *La vida cotidiana durante la guerra civil: La España Nacional* (Barcelona: Planeta, 2006) y *La vida cotidiana durante la guerra civil: La España Republicana* (Barcelona: Planeta, 2004). La mayoría de estas obras subrayan el papel jugado por individuos que actuaban por puro interés personal y no estaban a la altura del compromiso ideológico que cabía esperar de ellos. Para una visión alternativa del bando republicano, que argumenta que «una cultura antifascista [...] se estaba desarrollando en España», la cual, aunque sincrética, era auténtica y popular,

En la segunda década del siglo XXI la llamada nueva historia militar ya no es nueva en absoluto. A principios de los años noventa Peter Paret identificó que la etiqueta de «nueva» historia militar se remontaba al menos a finales de los años sesenta y la definió como:

Un distanciamiento parcial del concepto de que los grandes capitanes y las armas, tácticas y operaciones son los principales intereses del estudio histórico de la guerra. En su lugar, se nos pide que prestemos mayor atención a la interacción entre guerra y sociedad, economía, política y cultura⁶.

El razonamiento de que un enfoque social y cultural de la guerra y la violencia enriquece nuestra comprensión de su causalidad, experiencia y consecuencias es ampliamente aceptado⁷. También ha servido para subrayar «la variedad y el cambio que han caracterizado a las instituciones, pensamiento y prácticas militares a lo largo de las distintas épocas»⁸. Una definición más amplia de la historia militar, así como el apartarse de la perspectiva basada en el campo de batalla, han permitido formular nuevas preguntas sobre las sociedades y gentes en guerra, sobre todo cuando también se emplean análisis comparados y transnacionales. Los enfoques metodológicos más recientes de las guerras se centran en la fenomenología y lógica de la violencia⁹, lo cual acostumbra en buena medida a estar au-

véase Hugo García, «Was There an Antifascist Culture in Spain during the 1930s?», en *Rethinking Antifascism: History, Memory and Politics, 1922 to the Present*, ed. Hugo García *et al.* (Nueva York: Berghahn, 2016), 92-113.

⁶ Peter Paret, «The New Military History», en *Parameters*, The US Army War College Quarterly (otoño 1991): 10-11.

⁷ Mark Moyer, «The Current State of Military History», en *The Historical Journal* 50 (2007): 225-240. Véase también Jeremy Black, *Rethinking Military History* (Oxford: Routledge, 2004). Sin embargo, sus críticos argumentan que tal vez el péndulo haya oscilado demasiado en el otro sentido, lo que lleva a un «papel reducido de los combates dentro de las narraciones analíticas» en la «nueva» historia militar. Véase William P. Tatum III, «Challenging the New Military History: The Case of Eighteenth-Century British Army Studies», *History Compass*, 5/1 (2007): 80. Los ensayos incluidos en *Warfare and Culture in World History*, ed. Wayne E. Lee (Nueva York: New York University Press, 2011) también abogan por el «regreso al campo de batalla», pero sin dejar de examinar el papel de la cultura.

⁸ John A. Lynn, *Battle: A History of Combat and Culture* (Nueva York: Westview, 2003), xiv.

⁹ Véase especialmente Joanna Bourke, *An Intimate History of Killing: Face-to-Face Killing in Twentieth-Century Warfare* (Londres: Granta, 1999); Dave Grossman, *On Killing: The*

sente de la historia militar tradicional, y las nuevas y originales evaluaciones que producen han transformado en especial el estudio de la Primera Guerra Mundial. En ese caso concreto, el diálogo entre historia militar e historia social y cultural ha conseguido cuestionar las interpretaciones políticas y nación-céntricas tradicionales de ese conflicto, e incluso sus límites espaciales y temporales¹⁰. De esa manera permite una comprensión más compleja y matizada de la Primera Guerra Mundial, al incorporar experiencias y narraciones en tiempos de guerra y, lo que tiene igual importancia, su legado en el mundo de posguerra. Estos enfoques aún no se han aplicado de forma tan exhaustiva a la Segunda Guerra Mundial, por más que hay algunos estudios recientes que también han proporcionado nuevas percepciones dignas de encomio de las preocupaciones y motivaciones de quienes participaron en ese conflicto¹¹.

Este volumen, que quiere desarrollar un diálogo similar entre historia militar e historia social y cultural aplicado al caso español, tiene dos objetivos principales. El primero es presentar investigaciones recientes e innovadoras sobre la relación entre las fuerzas armadas españolas y la sociedad y la cultura. El hilo principal que recorre este libro es el impacto de la movilización bélica en la vida de las personas, con la ambición de volver a introducir la experiencia de ese grupo que no pertenecía a la élite en la historia estructural del periodo. Los participantes de baja graduación de las fuerzas armadas y los de clase baja de la retaguardia son tratados como personas con cierto grado de poder propio, más que como meros peones dentro de rígidos sistemas organizativos en los que solo los que ostentan el

Psychological Cost of Learning to Kill in War and Society (Nueva York: Back Bay, 2009) y Stathis N. Kalyvas, *The Logic of Violence in Civil War* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006).

¹⁰ Para un ejemplo reciente e innovador de estudio histórico comparado y transnacional que amplía el propio concepto de la Primera Guerra Mundial, véase *War in Peace: Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, ed. Robert Gerwarth y John Horne (Oxford: Oxford University Press, 2012).

¹¹ Para las motivaciones de determinadas personas, véase, por ejemplo, Sönke Neitzel y Harald Welzer, *Soldaten: On Fighting, Killing and Dying* (Londres: Simon & Schuster, 2012). Para las experiencias en primera línea del frente, véase Omer Bartov, *The Eastern Front, 1941-1945: German Troops and the Barbarisation of Warfare*, 2.ª edición (Basings-toke: Springer, 2001).

mando toman decisiones e influyen en los resultados¹². La idea subyacente es que la toma diaria de elecciones por parte de los subalternos, por muy limitadas que sean, puede afectar significativamente al desarrollo de los procesos históricos y a nuestra comprensión de ellos. Este centro de atención analítico también arroja una importante luz sobre las particularidades de la experiencia bélica española, lo cual incluye el modo en que el conflicto estuvo enmarcado por los relatos embellecidos de ambos bandos, así como por los mecanismos para movilizar a la gente en masa¹³. El segundo objetivo es permitir que los lectores puedan acceder a una parte representativa de la principal historiografía en castellano sobre este tema que no estaba disponible en inglés.

Estos capítulos complementan, y a veces cuestionan, la historiografía política tradicional, al poner el énfasis en la perspectiva de la experiencia bélica y de la movilización de las bases entre 1936 y 1944. Elegimos esas fechas para incorporar los años en que la sociedad española vivió el periodo más intenso de «movilización cultural» en tiempo de guerra de todo el siglo xx¹⁴. Eso no solo ocurrió durante la propia Guerra Civil, sino también durante la Segunda Guerra Mundial, ya que entonces, aun siendo tiempo de paz en España, el régimen del general Francisco Franco se reafirmó por medio de una continua movilización contra sus enemigos republicanos y siguió en pie de guerra a causa del encarnizado conflicto global que estaba teniendo lugar¹⁵. Este libro se centra considerablemen-

¹² Para un enfoque teórico de esa capacidad de poder aplicada a la historia, véase Alex Callinicos, *Making History: Agency, Structure, and Change in Social Theory* (Leiden: Brill, 2004).

¹³ Esto se aparta de lo que Lynn llama el concepto del «soldado universal», que no explica suficientemente las variaciones culturales al estudiar distintas sociedades en guerra, y que por extensión también podría, en la era de la «guerra total», ampliarse para incluir el concepto también defectuoso del «civil universal». Véase Lynn, *Battle*, xiii-xvii. En ese contexto, se entiende que los relatos adornados son lo que sintetizaba y caracterizaba los significados fundamentales del conflicto para los que participaban en él. Véase, por ejemplo, Samuel Hynes, «Personal Narratives and Commemoration», en *War and Remembrance in the Twentieth Century*, ed. Jay Winter y Emmanuel Sivan (Cambridge: Cambridge University Press, 1999), 207.

¹⁴ El término «movilización cultural» lo acuñó John Horne, «Introduction: Mobilizing for «Total War», 1914-1918», en *State, Society and Mobilization in Europe during the First World War*, ed. John Horne (Cambridge: Cambridge University Press, 2002), 1-18.

¹⁵ La argumentación de que la Guerra Civil no terminó al finalizar el conflicto bélico en sí está estrechamente relacionada con Michael Richards, *Un tiempo de silencio: La*

te en la Guerra Civil Española por el doble motivo de que fue el periodo en que la mayoría de españoles, tanto soldados como civiles, se vieron directamente afectados por el conflicto bélico, y porque posteriormente eso es lo que ha recibido la mayor atención por parte de los historiadores que estudian sus dimensiones sociales y culturales. También se concentra en el ejército de tierra, más que en la marina o en las fuerzas aéreas, por ser de los tres cuerpos el mayor y más influyente en que sirvieron los españoles o con el que más tuvieron contacto. No obstante, la guerra aérea se tiene en cuenta por el profundo efecto que los continuos bombardeos tuvieron en la experiencia del conflicto por parte de los civiles. Por último, también se ocupa de los aspectos humanos y empíricos de la «nueva» historia militar e intenta cubrir un amplio sector de la sociedad española (y colonial). Sin embargo, han quedado fuera excelentes trabajos sobre, por ejemplo, la financiación de la guerra en España y la participación de combatientes internacionales, así como lo relacionado con la memoria de la guerra¹⁶.

Política y ejército

Durante la mayor parte del siglo xx la política y el ejército españoles estuvieron muy relacionados, por más que una España cada vez más empobrecida había dejado de ser una importante potencia militar europea a principios del siglo xix y que con frecuencia aquejaban a sus fuerzas un equipamiento obsoleto, los bajos sueldos y un adiestramiento inadecuado. Pese a asociarse con las reformas liberales y el progreso en el siglo xix, durante buena parte del xx las fuerzas armadas se convirtieron en buena

guerra civil y la cultura de la represión en la España de Franco, 1936-1945 (Madrid: Crítica, 1999). El régimen de Franco empezó a desmovilizarse ya avanzada la Segunda Guerra Mundial. Véase Ismael Saz Campos, «El primer franquismo», *Ayer*, 36 (1999): 201-222.

¹⁶ Véase, por ejemplo, el meticoloso *La financiación de la Guerra Civil Española: Una aproximación histórica* (Barcelona: Planeta, 2012), de José Ángel Sánchez Asiáin; Richard Baxell, *British Volunteers in the Spanish Civil War: The British Battalion in the International Brigades 1936-1939* (Londres: Routledge, 2004), y Paloma Aguilar, *Memoria y olvido de la guerra civil española* (Madrid: Alianza Editorial, 1996).

medida en sinónimo de conservadurismo y políticas reaccionarias, con unas pocas excepciones destacadas¹⁷.

En las postrimerías del siglo XIX, el ejército español quedó muy tocado por la pérdida de los restos del imperio de ultramar del país, sobre todo por la de Cuba, Filipinas y Puerto Rico en 1898. Su mayor reto era mantener su relevancia y dignidad tras esas catastróficas derrotas a manos de Estados Unidos. Por lo tanto, a lo largo de las siguientes décadas las fuerzas armadas canalizaron sus ambiciones colonialistas a través de una serie de guerras relacionadas entre sí en Marruecos, intercaladas con campañas de «pacificación» a pequeña escala y expansionistas. La Guerra de Melilla de 1909-1910 y la del Rif de principios a mediados de los años veinte ampliaron el control de España en el norte de África, pero no sin sufrir reveses sangrientos y humillantes, entre ellos la derrota en 1909 en el llamado Barranco del Lobo, y el desastre de Annual de 1921, en el que bereberes del Rif mataron a unos 10.000 españoles, en su mayoría reclutas.

Esos sucesos tuvieron consecuencias directas en la política de la península. En 1909, reservistas catalanes que iban a embarcarse para Marruecos se sublevaron y desataron las huelgas de la «Semana Trágica» y una oleada de quemas de iglesias; el desastre de Annual, como se le llamó en España, llevó a la caída del gobierno de Manuel Allendesalazar y animó al general Miguel Primo de Rivera a dar un golpe militar en 1923, en parte para evitar que el ejército tuviera que enfrentarse a una investigación a fondo y hubiese de asumir la responsabilidad de la derrota. También se ha argumentado convincentemente que la experiencia de los oficiales en los conflictos de Marruecos dio como resultado que usaran métodos propios de las colonias contra los movimientos proletarios en España. Eso es lo que ocurrió especialmente en la revolución de mineros asturianos de octubre de 1934 y luego durante la Guerra Civil¹⁸.

Durante el periodo inmediatamente posterior a 1898 las fuerzas armadas también pulieron el papel que se arrogaban de garantes de la nación

¹⁷ Por ejemplo, Fermín Galán fue ejecutado en 1930 por liderar una sublevación militar republicana y antimonárquica en Jaca. Durante la Segunda República, algunos oficiales de izquierdas se unieron a la clandestina Unión Militar Republicana Antifascista (UMRA).

¹⁸ Sebastian Balfour, *Abrazo mortal: De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos* (Madrid: Península, 2002).