

Jacobo
Feijóo

Martín
Rodríguez



TU DECIDEIXES LA HISTÒRIA

Missió
JAGUAR

Estàs cara a cara amb Maria Garcia. Açò de l'Agència Kronos és cada dia més rar. Al seu costat, un estrany personatge roman assegut en una cadira i et mira fixament.

–Bé, aquesta vegada has acudit prompte a la nostra crida –et diu la directora Maria Garcia–. Oriol, Iria i Iker estan de missió en el llunyà Oest. El nostre últim agent ha desaparegut i han hagut d'anar a buscar-lo.

Mires la seua convidada, que et saluda inclinant el cap lleugerament. No et fa bona espina.

–Et presente: ella és @Abrakadabra.

–Però això sona a... És membre de la nostra agència rival, Kraken? –repliques.

–Efectivament –et diu la directora de Kronos–. Només que... Hummm... No li agradava Kraken i s'ha passat al nostre bàndol. Ha trobat una cosa misteriosa en l'època maia que ens interessa anar a investigar. Per això t'hem convocat. Ella et guiarà. Ja tenim preparats els telèfons quàntics perquè connecteu els usb i pugueu anar immediatament a aquella època. Recorda no quedar-te sense bateria ni trencar ni perdre l'usb! Si les coses es compliquen –afig mentre t'entrega el material–, sempre et queda la càpsula del temps per a enviar un missatge als arqueòlegs del futur. Amb sort, la trobarien i anirien a rescatar-vos. Alguna vegada hem aconseguit rescatar algun agent.

@Abrakadabra no parla, però somriu misteriosament. Observes el mòbil, l'usb i la càpsula del temps, però no acabes de fiar-te'n. Amb els agents de Kraken no pots abaixar mai la guàrdia.

–I de què es tracta aquesta vegada? –interrogues.

La directora Maria Garcia assenyala amb el polze @Abrakadabra perquè t’ho explique ella.

–Veuràs –comença a relatar amb la seua veu sibilant–: Farem un equip i anirem fins a l’època maia per a...

En aquell moment, un enorme estrèpit es produeix prop de vosaltres. Del no-res, apareix un cotxe de la marca DeLorean fumejant del qual ixen Iria Carballo, Iker Echevarría i Oriol Vila. Visten com pistolers de l’Oest, bruts i polsosos.

–Quin nyap! –protesta el **hacker blanc** Oriol en eixir per la porta–. No vull saber qui va programar açò. El pitjor protocol de seguretat que he vist mai! I un fàstic de *drivers*!

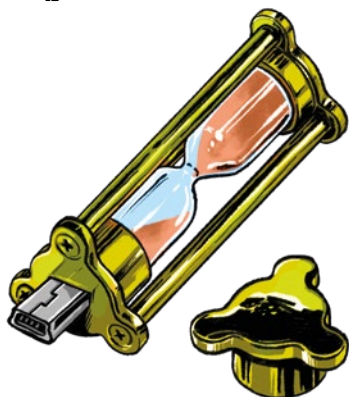
–Definitivament –li respon el major Echevarría amb la seua profunda veu cavernosa i agarrant el seu **bastó estoc**–, res de DeLorean. Ens quedem l’altre cotxe. Millora la capacitat dels usb.

–Hi estic d’acord –afig la bibliotecària Iria Carballo amb la seua dolça veueta–. Ho deixaré consignat en la base de dades. Experiment fallit. Ens quedem el Jaguar, i descartat el DeLorean. Per cert, quin dia i hora és?

–Doncs, mira –conclou entre rialles Maria Garcia–, anomenarem Missió Jaguar a la que començarem ara! Li va que ni pintat a l’època dels maies.

–Entesos, entesos –respon, tractant de posar ordre al frenètic ritme que sempre hi ha a l’Agència Kronos–. Però encara no sé ni de què va açò!





@Abrakadabra ni s'ha immutat. Sembla acostumada a presenciar aquesta classe de contratemps. La seua mirada aguda i la seua veu sibil·lina reprenen just el punt en el qual s'havia quedat:

–... hem d'anar a l'època maia; en concret, al **període clàssic**. En Kraken sospiten que hi hagué una important reina guerrera, però ignoren si aquesta dada és certa i, si ho és, on està soterrada. Només sabem que va viure durant el conflicte bèl·lic entre les ciutats de Tikal i Calakmul.

–I aquesta senyora és important? –preguntes.

–I tant que ho és! –contesta Iria Carballo–. Hi hagué moltes dones que foren clau en la història, com ara Marie Curie, Maria Pita, Agustina d'Aragó, Ada Lovelace o l'emperadriu Teodora. Qualsevol descobriment en aquesta línia és fonamental per a ampliar el nostre coneixement!

Iria Carballo sembla recordar alguna cosa. Va cap a la biblioteca i t'assenyala un diccionari gruixut. Sense piular, fa un gest graciós a Oriol Vila i li concedeix la paraula.

–Ah! Tot aquest patracol de paper t'ajudarà a entendre algunes coses. El coneixement és poder!

–Hi ha una altra cosa més que hauríem d'investigar –conclou @Abrakadabra misteriosament–: Chac Mool.

–La Germandat Chac Mool? –interromp el major Iker Echevarría–. Posa't en guàrdia amb ells!

L'expressió de la directora s'enfosqueix.

–La Germandat Chac Mool –t'explica– és un grup de viatgers en el temps. Ningú sap res d'ells. Esquius, misteriosos,

silenciosos. Ens hem creuat amb un dels seus membres, una tal Elisabetta. No hem vist mai millors lluitadors.

–Hauríem de repassar algunes tècniques de kungfu tu i jo –murmura Iker Echevarría–, pel que puga ocórrer.

–No parlava d’això –intervé @Abrakadabra, que arrufa les celles–, sinó de les estàtues Chac Mool. Són estranyes i úniques. Convindria saber per què es van esculpir recolzades. Això no s’ha vist en cap altre lloc, i res millor que preguntar-los el motiu als mateixos maies, no? Per cert, conec la germandat que comenteu i ho confirme: és un grup astut i perillós.

Desvies l’atenció a l’usb. Saps que en el moment en què el connectaràs apareixeràs amb @Abrakadabra en l’època maia. Però per on començar la teua cerca? Et fies de l’exagent de Kraken?

1. Si t’inclines per Tikal, segueix per la **PÀGINA 41**.
2. En el cas de començar per Calakmul, salta a la **75**.
3. Si prefereixes anar sense @Abrakadabra, continua per la **101**.
4. Si necessites aclarir certes paraules, consulta el codi QR de la **PÀGINA 141**.
5. I no oblidis que sempre pots acudir a la WikiKronos en la **PÀGINA 141**.





Mires a @Abrakadabra i li dius:

–Anem-nos-en de tornada a Kronos. Allí podem canviar les bateries i tornar ací junts. Ja tenim localitzats un lloc i una època. Anem pel bon camí i no podem perdre aquesta oportunitat. Jo m'emportaria una mostra perquè l'estudien els arqueòlegs de Kronos i ens donen més informació. A la tornada, ho deixarem tot com estava i assumpte arreglat.

@Abrakadabra connecta el seu usb i, en contra del que esperaves, et contesta:

–Ah, no! Amb mi no comptes. No pense tornar a aquest lloc aterridor. Em retire d'aquest treball. Prou malament ho he passat.

En el que dura un sospir, la teua companya s'evapora en l'aire i et deixa en la cambra de la Reina Roja.

Remugant, prens amb summa cura la fastuosa màscara mortuòria de la Reina Roja. Per sort, la covarda d'@Abrakadabra ha deixat el **sarró** en terra i ho aprofites per a ficar-hi la troballa. Connectes l'usb i tot es torna borrós al teu voltant. Després d'uns instants de confusió, tornes a aparèixer en Kronos.

–He trobat alguna cosa.

No obstant això, res és el que esperaves. La gent que hi ha treballant en Kronos no et sona de res.

Un tipus esquifit amb trets orientals se t'acosta estranyat.

–Tu què fas ací?

–Soc el vostre agent de la Missió Jaguar –li respons amb poc convenciment–. @Abrakadabra ha eixit corrent, aquella tros de covarda.



-@Abrakadabra? Kronos? De què parles? Açò és una empresa d'energies netes. Traiem metà de les caques dels porcs i fem combustible gasós. Fa temps que s'acabà el petroli, i l'electricitat és caríssima.

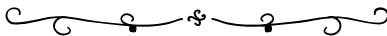
Una xica baixeta que porta roba de treball blanca plena de caca de porc i unes ulleres protectores se t'acosta. Tot fa una olor fatal, com caldria esperar.

-Busques treball? Podem donar-te una bona ocupació ací. Tanques els ulls i ho entens tot. Has canviat la història!



**PERÒ, A VEURE, MELÓ...,
NO SABIES QUE NO ET PODIES
EMPORTAR RES A LA TEUA
ÈPOCA? ARA NI KRONOS,
NI AVENTURA, NI RES.
A RECICLAR CACA DE PORC,
QUE T'HO MEREIXES!**

Fi
**VINGA, TORNA A INTENTAR-HO,
PERÒ PENSANT MILLOR!**



La directora Maria Garcia et mira sorpresa.

–Vaja. Sembla que has cancel·lat la teua missió. Supose que les coses se t’han complicat i has escapat en l’últim moment. Justament ara tenim un misteri candent en l’època maia –t’explica–. Aniries amb @Abrakadabra, una exagent de Kraken que s’ha passat al nostre bàndol.

Iria Carballo s’avança i et mostra un expedient.

–Creiem que hi hagué una reina guerrera durant les lluites entre Tikal i Calakmul. Fundà el seu propi regne. Troba-la!

–I, de pas, descobreix per què els Chac Mool eren estàtues que s’esculpien recolzades –afig el major Iker Echevarría–. I si tenen alguna cosa a veure amb la perillosa Germandat Chac Mool.

–Així que et toca decidir a on vols que t’enviem. –El **hacker** Oriol Vila mostra el seu etern somriure i alça l’usb amb el rellotge d’arena.– Tikal o Calakmul?

1. Si acceptes començar a Tikal, segueix per la **PÀGINA 41**.
2. Ves-te’n a la **PÀGINA 75** si prefereixes Calakmul.
3. O pots consultar la WikiKronos en la **PÀGINA 141** per a informar-te’n millor i després tornar a aquesta i triar.





Potents leds encegadoros! Llum abrasidora que ho il·lumina tot! Enlluernador doll de lluminositat que ompli l'habitable...!, i que no et resol gran cosa, ehem.

La cambra està ara perfectament il·luminada, però no mostra res que no hages vist en la penombra. Hi ha uns murals decorats de vius colors que representen escenes de maies, un art en relleu fet amb estuc, i poc més. No aconsegueixes apreciar-hi res de rellevant. Quina frustració!

Arrunses els muscles i et gires cap a @Abrakadabra.

–Res de res. Buit, zero absolut, *null* –li indiqués.

La teua companya mou la seua aguda mirada en totes direccions, però tampoc nota res estrany. Assenteix, donant-te la raó.

Torneu a la ciutat, mig remugant, mig desanimats. A baix vos espera el *lakam* amb el qual havíeu parlat, que exhibeix una expressió divertida.

–Vos ha agradat? –comenta–. Estic segur que l'*ajaw* Pakal II agrairà les ofrenes que heu deixat per a la seua difunta esposa. Anàvem a posar un Chac Mool, però ja no ens quedava pressupost i...

–Chac Mool? –preguntes, interrompent-lo.

–Sí, ja saps, les estàtues recolzades del déu que...

–I on podem trobar-ne una d'aquestes? –el talla @Abrakadabra.

El *lakam* es frega el mentó i mira a l'horitzó. Després de pensar-hi uns segons, vos contesta:

–El millor que he vist està en la important ciutat de Chichén Itzá, bastant lluny. Cap el supera. La veritat és que val la pena anar a veure'l.



Assenyalant un punt en la llunyania, remata:

–Just... en direcció a l'est, una de les quatre parts que conformen el món.

Vos acomiadeu d'ell i comenceu a caminar en aquella direcció fins que el perdeu de vista. Quan ja esteu sols i ningú vos veu, delibereu:

–Molt de camí. Tardaríem massa. Hem d'abandonar la missió –t'etziba @Abrakadabra, reticent al viatge.

–Però podem fer una cosa –se t'ocorre dir–. Endollem l'usb i anem fins allà.

Comproves la bateria del teu telèfon i aprecies que té poca càrrega, encara que, potser, si te la jugues molt...

–La meua bateria està molt carregada. Canvia la teua per la meua –et diu @Abrakadabra–, i jo empraré la teua per a tornar a Kronos. Pots seguir sense mi.



1. Prefereixes seguir sense @Abrakadabra?
A Chichén Itzá per la **PÀGINA 112!**
2. Però, si creus que és millor treballar en equip assumint riscos molt alts, continueu junts per la **PÀGINA 86.**

Et gires i mires la sacerdotessa.

–Has dit la Germandat Chac Mool?

–li preguntes.

La sacerdotessa exhibeix un somriure d'orella a orella.

–*Sip!* Sabia que te n'adonaries. Soc Elisabetta.

Com veu que t'has quedat sense paraules, continua:

–Diferents exagents hem creat aquesta germandat. Viagem en el temps donant bones idees als científics, literats i artistes. Ells fan obres que aconseguen canviar el pensament de la humanitat per a millor, a poc a poc.

–Exagents de què?

–Hi ha de tot: de Kronos, de Kraken... i d'altres organitzacions que ni sospites. Endevines d'on van sorgir les idees sobre com fabricar gominoles? I el pòstit?

Açò és millor del que esperaves. Has de reportar aquesta troballa a Kronos com més prompte millor. Així i tot, tractes d'obtindre més informació.

–I qui va ser l'*ajaw* Ikoom?

Elisabetta torna a riure, sagsant el cap com si esperara aquella pregunta.

–Mira que és fàcil insinuar-te coses! Sabia que em preguntaries. Ikoom tenia sang reial de Calakmul i va fundar la ciutat de Waka', però fa ja molt de temps. No crec que siga la reina que busques, però és una bona pista per on començar.



Regires entre les teues pertinences. Tens quasi tota la informació que necessites i creus que la resposta està en Waka'. Però, en traure el telèfon per a fer el salt en l'espaitemps, observes amb gran decepció que no li queda gens de bateria.

Elisabetta arrunsa els muscles.

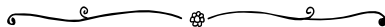
–Tens dues opcions: pots unir-te a nosaltres o quedar-te per sempre en aquesta època sense ningú que t'ajude. Podries anar a Waka' a buscar la teua reina, cert, però de què et valdria ja?

Mires Elisabetta i la càpsula del temps alternativament. Si t'unires a la Germandat Chac Mool, podries tindre el cadenat de combinació en lloc d'un usb i potser podries tornar arrere en el temps i començar la teua missió de nou amb Kronos. O no. Has de pensar-ho amb calma, és complicat.

Elisabetta et somriu. Assenteixes amb el cap: tires la càpsula del temps per damunt del muscle i t'uneixes a ells.



Fi
NOU TREBALL!
ARA ERES
DE LA GERMANDAT CHAC MOOL.
CALDRÀ PREPARAR-TE
UNA FESTA DE BENVINGUDA,
PERÒ SENSE SACRIFICIS HUMANS
PER AQUESTA VEGADA!



Tikal és una ciutat sorprenent. La seua àrea d'influència cobreix diverses ciutats menors que li reten homenatge. En la seua plaça central hi ha una piràmide que fa de temple, d'una altura molt més gran del que esperaves, amb escalinates molt empinades. És el temple del Gran Jaguar.

Diversos **sakbejo'ob** travessen Tikal. N'hi ha quatre especialment grans. En el centre de la ciutat hi ha la Gran Plaça, i prop d'ella hi ha fins a tres acròpolis i temples. També pots veure més places amb les seues piràmides maies. Això et porta a pensar com de bones constructores eren algunes civilitzacions de l'Antiguitat. Al voltant, tot és jungla.

Et mescles entre la concorreguda població. Tikal bull d'activitat frenètica. Està clarament en el seu millor moment, tot i la seua guerra amb Calakmul, però es nota una certa desconfiança en l'ambient. Observes un grup de comerciants que negocien amb uns artesans i decideixes escoltar per si obtingueres alguna pista. Sembla que discuteixen:

–Ajaw? Això queda per als de Calakmul. Nosaltres som més poderosos, que hem tingut *kalomte'*. Només faltaria!

–Què significa *kalomte'*? –interromps.

–Algú més poderós que un *ajaw*, com si fora un rei de reis, un emperador! Com la nostra *ix kalomte'*, Unen B'alam!

–Has dit «nostra» i no «nostre»?

–Clar! –et contesta un artesà que porta un pitxer bellament decorat i un collaret de boles de jade–. *Ix* significa 'dona'. Parlem de la *kalomte'* Unen B'alam. Atés que el seu pare no va tindre fills, es coronà una dona com a reina.