

Enric Tricaz Martín

Una vida per la música

Història de l'Associació
de Concerts de Reus

(1921-2021)

□■ Cossetània

Una vida per la música

• *Col·lecció El Tinter – 170* •

Una vida per la música

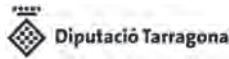
Història de l'Associació de Concerts
de Reus (1921-2021)

Enric Tricaz Martín

Aquest llibre ha estat editat en col·laboració amb:



I amb el suport de:



Primera edició: setembre del 2022

© Enric Tricaz Martín

© de l'edició:
9 Grup Editorial
Cossetània Edicions
C. de la Violeta, 6 • 43800 Valls
Tel. 977 60 25 91
cossetania@cossetania.com
www.cossetania.com

Fotografies i imatges: fons Associació de Concerts de Reus

Disseny i composició: 3 × Tres

Impressió: Romanyà Valls, SA

ISBN: 978-84-1356-209-4

DL T 836-2022

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni la seva incorporació a un sistema informàtic, ni la seva transmissió en cap forma ni per cap mitjà, sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright*.

*Al meu pare,
un president de l'Associació de Concerts de Reus.*

Índex

Presentació, <i>per Joan Sas Qué</i>	13
100 anys de l'Associació de Concerts, <i>per Carles Pellicer Punyed</i>	14
Músiques que fan història, <i>per Noemí Llauredó i Sans</i>	15
Una vida per la música, <i>per Josep Carreras Coll</i>	16
Introducció	19
Context històric.....	20
Gènesi	23
El projecte.....	25
Arrenca l'Associació de Concerts de Reus	27
El primer concert. Temporada 1921-22	29
Temporada 1922-23	35
Temporada 1923-24	39
Temporada 1924-25	41
Temporada 1925-26	43
Temporada 1926-27	47
Temporada 1927-28	49
Temporada 1928-29	51
Temporada 1929-30	54
Temporada 1930-31	56
Temporada 1931-32	59
Temporada 1932-33	61
Temporada 1933-34	63
Temporada 1934-35	66
Temporada 1935-36	69
Temporada 1953-54	72
Temporada 1954-55	81
Temporada 1955-56	83

Temporada 1956-57	87
Temporada 1957-58	91
Temporada 1958-59	95
Temporada 1959-60	99
Temporada 1960-61	101
Temporada 1961-62	104
Temporada 1962-63	109
Temporada 1963-64	111
Temporada 1964-65	115
Temporada 1965-66	118
Temporada 1966-67	122
Temporada 1967-68	125
Temporada 1968-69	128
Temporada 1969-70	131
Temporada 1970-71	134
Temporada 1971-72	139
Temporada 1972-73	142
Temporada 1973-74	147
Temporada 1974-75	150
Temporada 1975-76	153
Temporada 1976-77	156
Temporada 1977-78	159
Temporada 1978-79	162
Temporada 1979-80	166
Temporada 1980-81	170
Temporada 1981-82	173
Temporada 1982-83	176
Temporada 1983-84	179
Temporada 1984-85	183
Temporada 1985-86	187
Temporada 1986-87	190
Temporada 1987-88	193
Temporada 1988-89	198
Temporada 1989-90	202
Temporada 1990-91	205

Temporada 1991-92	209
Temporada 1992-93	212
Temporada 1993-94	214
Temporada 1994-95	217
Temporada 1995-96	220
Temporada 1996-97	223
Temporada 1997-98	226
Temporada 1998-99	228
Temporada 1999-2000	230
Temporada 2000-01	234
Temporada 2001-02	238
Temporada 2002-03	242
Temporada 2003-04	246
Temporada 2004-05	249
Temporada 2005-06	252
Temporada 2006-07	255
Temporada 2007-08	258
Temporada 2008-09	261
Temporada 2009-10	264
Temporada 2010-11	268
Temporada 2011-12	272
Temporada 2012-13	276
Temporada 2013-14	279
Temporada 2014-15	283
Temporada 2015-16	286
Temporada 2016-17	289
Temporada 2017-18	293
Temporada 2018-19	296
Temporada 2019-20	300
Temporada 2020-21	304
Temporada 2021-22	309
Epíleg	313
Agraïments	315
Bibliografia	317

Presentació

L'any 1921 un nombrós grup de reusencs melòmans, presidits pel Dr. Pere Barrufet, va fundar l'Associació de Concerts de Reus. Volien gaudir de concerts en directe sense haver de desplaçar-se a Barcelona.

Presidir en l'actualitat aquesta entitat representa, a més d'un gran honor, també molta responsabilitat, ja que arribar a tenir 100 anys d'antiguitat vol dir que hi ha passat una gran quantitat de persones, que han fet possible que el desenvolupament de la seva activitat s'hagi pogut realitzar en el decurs de tant de temps.

El fet que es tracti d'una entitat cultural i sense ànim de lucre significa que les persones que han fet possible la seva direcció hi han afegit un plus de compromís desinteressat, que ha fet que sigui realitat aquesta efemèride, tot i tenir molt present tant les etapes brillants que ha gaudit l'entitat com, amb més valor encara, les de dificultats, que de ben segur han sorgit, i que a la fi són les que realment marquen amb profunditat les qualitats i els esforços cap al futur.

La gran quantitat d'artistes, intèrprets, directors i orquestres de molt de prestigi internacional que han fet actuacions a la nostra entitat dona testimoni de la riquesa cultural i de la petjada que hi han deixat, amb el suport i reconeixement de la ciutadania reusenca.

Per celebrar aquest aniversari, la junta directiva va creure adient editar aquest llibre, que recull aspectes i esdeveniments d'àmbit mundial, nacional, autonòmic, provincial, local i, principalment, de la nostra entitat, en el transcurs d'aquests 100 anys, que l'autor del llibre ha sabut transmetre i aglutinar de manera fidedigna i de fàcil comprensió i lectura.

Desitjo que per molts anys puguem continuar oferint a la nostra ciutat una molt bona programació d'alta qualitat musical en totes les modalitats.

JOAN SAS QUÉ
President de l'Associació de Concerts de Reus

100 anys de l'Associació de Concerts

La història de Reus no es podria entendre sense l'empenta i la capacitat d'acció de les nombroses entitats i associacions que han impulsat projectes pensant no sols en el seu interès, sinó en el col·lectiu, sobretot en moments en què el que teníem a l'abast com a ciutadans era massa poc per a les nostres expectatives. És probablement en el camp de la cultura on aquesta capacitat de fer ha estat més emblemàtica.

És el cas del projecte de l'Associació de Concerts de Reus, nascuda al setembre de 1921 per iniciativa d'un grup d'aficionats a la música, amb el Dr. Pere Barrufet al capdavant, que cent anys després continua fent una tasca insubstituïble: malgrat els esforços que fem des de les institucions, malgrat l'augment considerable de l'oferta cultural de la ciutat i del país, el paper capdavanter de les persones compromeses i entusiastes de la cultura continua sent vital perquè eixampla els horitzons d'exigència i ens obre noves finestres al món.

El balanç dels cent anys de trajectòria de l'Associació de Concerts de Reus, que podem resseguir en aquest llibre commemoratiu de la mà d'Enric Tricaz, ho demostra a bastament: amb la seva aposta clara pels grans intèrprets i compositors universals i per la música del país, i amb la seva voluntat de teixir complicitats amb les institucions i els equipaments musicals del territori.

Com a alcalde, no em resta sinó reiterar des d'aquestes pàgines el reconeixement i l'agraïment que la ciutat va expressar fa uns mesos amb l'atorgament de la Medalla de la Ciutat a l'Associació de Concerts de Reus.

CARLES PELLICER PUNYED
Alcalde de Reus

Músiques que fan història

La consideració de Reus com a ciutat de cultura es deu, entre molts altres factors, a l'existència d'entitats com l'Associació de Concerts. Aquesta històrica institució és l'artífex de múltiples iniciatives de caire musical que amenitzen la ciutat al llarg de l'any, en el marc d'una programació coneguda per la seva qualitat, varietat i prestigi. I així és des de ja fa un segle, una efemèride que celebrem amb l'edició del llibre que teniu a les mans, farcit d'anècdotes, de fites, de vicissituds i, sobretot, d'èxits. Tot plegat, narrat per l'experta prosa de l'Enric Tricaz, una de les grans veus del Reus d'ahir i d'avui.

El centenari de l'entitat és un bon moment per reconèixer la valuosa tasca de l'Associació de Concerts de Reus, que any rere any ens brinda l'oportunitat de gaudir de reconeguts noms de l'escena musical de dins i de fora de casa nostra, junt amb altres intèrprets que, de ben segur, també arribaran ben lluny. Alhora, aquest aniversari ha de servir per projectar encara més l'entitat, i acostar-la a tots els amants de la bona música. La present publicació és una excel·lent manera d'assolir aquest doble objectiu.

Com bé sabeu, la promoció de la cultura és una de les prioritats de la Diputació. A banda del suport que prestem a entitats com l'Associació de Concerts de Reus, impartim ensenyaments musicals a la nostra escola de música i conservatori, formem part del Consorci del Teatre Fortuny i, alhora, col·laborem amb nombroses iniciatives en l'àmbit escènic i cultural arreu de la ciutat de Reus i del conjunt de la demarcació de Tarragona. En aquest sentit, sumem esforços, passió i dedicació amb totes les institucions que treballen amb convicció per promoure i compartir tot allò que ens fa més grans com a individus i com a col·lectiu. I així ha de ser també en el futur.

Moltes gràcies a l'Associació de Concerts de Reus per haver fet història. Que la seva música ens pugui acompanyar durant molts anys més.

NOEMÍ LLAURADÓ I SANS
Presidenta de la Diputació de Tarragona

Una vida per la música

Aquesta frase carregada d'intenció defineix l'essència de l'Associació de Concerts de Reus en la seva presentació. Un missatge que transmet la passió amb què aquesta entitat fa més d'un segle que apropa la música a tots els públics, i que desperta passions en els qui potser abans no havien descobert la càrrega emotiva que s'amaga darrere de cada nota, de cada recital.

Quan el senyor Moncusí, vicepresident i director artístic de l'Associació de Concerts de Reus, em va proposar prologar l'obra del centenari, vaig pensar que tots dos compartíem aquesta mateixa passió per la música, un denominador comú que és essencial en les nostres vides.

La música m'ha acompanyat des de ben petit, quan en una sessió de cinema vaig descobrir Mario Lanza actuant a *El gran Caruso*. Veure com aquell actor no només cantava de manera excelsa, sinó que, a més, interpretava un personatge carregat de matisos i d'emocions em va despertar l'interès per una professió que ha esdevingut la meua vida.

A partir d'aquell moment vaig aprendre que la música teixeix un ordit perfecte, que entrellaça paraules, notes i emocions. Al llarg dels anys, he tingut el privilegi d'actuar arreu del món, sempre amb l'objectiu d'arribar al públic, de fer-lo partícip de la història que estava representant, i d'aquesta manera esborrar la barrera que a vegades imposa un escenari.

La música ha estat i continua sent una fidel companya de viatge. M'ha proporcionat sempre moments de plenitud, però també ha estat al meu costat en les situacions més complicades, tot esdevenint un bàlsam i un refugi.

Com passa a l'òpera de *Carmen*, en un moment de la meua vida se'm va llançar una flor que sempre he interpretat com una oportunitat per dirigir els meus esforços cap a una fita: aconseguir la curació definitiva de la leucèmia.

Com veuran en les pàgines d'aquest llibre commemoratiu, l'Associació de Concerts de Reus ha fet possible durant més de 100 anys que la música hagi arribat als escenaris de Reus oferint sempre actuacions memorables i esdevenint un referent cultural indispensable de la ciutat.

Una vida per la música és, sens dubte, el cor d'aquesta entitat que al llarg de la seva història ha marcat i continuarà forjant un segell indiscutible en la cultura del nostre país.

JOSEP CARRERAS COLL
Tenor

Introducció

El llibre que teniu a les mans pretén explicar la gran o petita història de l'Associació de Concerts de Reus.

El sistema que he emprat és anar temporada a temporada, explicant els avatars que han arribat a les nostres mans i presentant-los en un marc històric del que passava al món en general i a casa nostra en particular.

Després, els concerts més destacats o el seu resum.

Això permet buscar, si a algú l'interessa, una temporada o un any concret ràpidament.

Són cent anys d'història en què, com és lògic, ha passat de tot, des d'angúnies econòmiques fins a grans triomfs, amb la portada a Reus de grans artistes internacionals, com Pau Casals, Montserrat Caballé, Arthur Rubinstein i d'altres tant o més famosos, que han passat pel Teatre Fortuny de la mà de l'associació reusenca, la qual ha portat el món de la música durant un segle, com a bandera cultural amb majúscules de la ciutat.