

Marcel Riera

Laietània



45è Premi Marià Manent de Poesia

Laietània

TAULA

COMARCA

Comarca arran de mar	13
Vell comtat	15
Alella	16
<i>Sierras del Maresme</i>	18
La cançó de la pluja	19
El temps als turons	20
Les paraules de la tribu	22
Justament aquí	23
El poeta al Maresme	24

ESPURNES

Hores mortes	31
Dissabte d'hivern al poble	32
L'estiu sec	33
L'home que escriu de nit	34
Foc als turons	35
Jazz de nit	36
Mitja veda	37
El torrent que espera la pluja	38
Sortint de l'institut	39
El miracle de la nit de Reis	40

BESTIOLES

L'òliba immòbil	43
Bestioles d'estiu	44
El cant del gall	45
L'esplendor de les cigales	46

Ocells de nit sobre el campanar	47
El dolmen que veu passar cavalls	48
El pastor invisible	50
Ocells al bosc	51
Les granotes i el pi	52

INDRETS

Acàcies bordes	55
Torrent de la Rectoria	57
El sot de les Mosques	59
Les gàrgoles	61
L'esperguera	62
Les ermites	64
La filera de xiprers	65
Pou de glaç	66
Rierada	67
Aiguaneix	68

ARRAN DE MAR

El pas dels paquebots	71
Papallones arran de mar	72
<i>September mood</i>	74
Boies, estels	75
Mars d'octubre	76
Domini lunar	77
Dia de platja	79
Miques de mica	81
Les meduses filamentoses	82
La lluïssor del crepuscle	83

Marcel Riera

Laietània

45è Premi Marià Manent de Poesia

Aquest llibre ha rebut el Premi Marià Manent de Poesia 2021 essent jurat:
Vicenç Llorca, Jordi Manent, Àngels Gregori, Susanna Rafart i Rafael Vallbona.

Amb el suport de:



Primera edició: març 2022

Pintura de la portada:

Pol Peiró. *Maelström* (2020) [fragment]. Tècnica mixta sobre llenç.

© del text: Marcel Riera Bou

© de la il·lustració de la portada: Pol Peiró

© de l'edició:

9 Grup Editorial

Cossetània Edicions

C/ de la Violeta, 6 • 43800 Valls

Tel. 977 60 25 91

cossetania@cossetania.com

www.cossetania.com

en coedició amb

Quaderns de la Font del Cargol

fontdelcargol@gmail.com

www.fontdelcargol.cat

Disseny i composició: Ramon Martínez

www.rmdgdisseny.com

Impressió: Romanyà-Valls, SA

ISBN: 978-84-1356-171-4

DL T 20-2022

Tots els drets reservats

Amb la publicació del llibre que teniu a les mans, *Laietània*, de Marcel Riera, el premi Marià Manent de poesia arriba als quaranta-cinc anys d'ininterrompuda convocatòria.

Els fundadors de la secció Arts i Lletres de la Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt es van proposar retre homenatge al poeta Marià Manent, conscients de la importància cabdal de la seva obra per a la literatura catalana. D'aquesta manera també volien consolidar els llaços que el poeta noucentista i la seva família han tingut, i continuen tenint, amb la nostra població: és a Premià de Dalt on hi ha la casa pairal dels Manent.

Aprofitant aquesta efemèride volem manifestar el nostre agraïment a tots els qui al llarg d'aquests anys han fet possible la continuïtat del premi, cosa que no sempre ha estat fàcil: a la família Manent en primer lloc, als membres dels successius jurats, als diversos col·laboradors, a l'Ajuntament de la vila, a la Societat Cultural Sant Jaume... Sense ells no hauríem pogut arribar a aquesta fita, que ens permet enfilar les següents convocatòries amb entusiasme renovat.

SECCIÓ D'ARTS I LLETRES

*Amor meu, jo no sé res de res,
però quan miro d'imaginar-me un amor impecable
o la vida futura, allò que sento és la remor dels corrents
subterranis, allò que veig és un paisatge de pedra calcària.*

W. H. AUDEN

Si algun dia us trobeu en un d'aquests pobles, seguiu la riera contra corrent, cap a l'interior, i, després de caminar alguns quilòmetres (pocs), trobareu, recòndit, assolellat, estàtic, un altre poble. Del mar estant són generalment invisibles. Des d'aquests minúsculs poblets rurals —que són una delícia, recollits, adormits en el brunzinar de les abelles, en els perfums de les herbes seques, en una pau extasiada— es veu una falda de terra elegantíssima que baixa lentament cap a la costa i el mar en llunyedança. [...]

Posats dins d'una botànica exquisida, de garrofers molsuts i d'ametllers rosats, de marges dolços amb les atzavares elegants, amb el verd brillant de tarongers i limoners a les façanes de les cases, amb horts recòndits on la sínia canta, els rierals profunds amb les velles figueres, perfumats de fonoll, espígol i farigola, aquests pobles semblen concentrats cap endins, plegats sobre ells mateixos. Són pobles que m'agraden.

JOSEP PLA, *El Maresme*

COMARCA

COMARCA ARRAN DE MAR

Un corrent invisible, suau, eleva el vol dels ocells,
 que es deixen portar com les notícies breus
 d'un hemisferi a l'altre, amb un esforç constant
 fet d'equilibri, harmonia i bellesa instintiva.

Al fons la línia d'un horitzó indiferent oscil·la
 amb la llum que reverbera i el moviment de les ones,
 mentre a la pantalla del cel mirallegen partícules.

Bufa un vent que ignorem quin nom porta,
 però inflama unes veles que cavalquen boges
 fuetejades per genets amb salvavides carabasses.

Tot això fa una mica de por quan s'hi pensa:
 núvols, onades i vents obeeixen instruccions
 i regles que ens són desconegudes, i tots els éssers
 fan equilibris per no caure a terra, al mar o de l'aire.

Sembla mentida que de tant en tant no ressoni
 la veu d'un profeta que ens recordi i adverteixi
 que les coses no passen perquè sí, i del preu que tenen.

La recompensa podria molt ben ser la visió serena
 d'aquest paisatge que lleument es modifica
 a mesura que cada hora transcorre amb el seu núvol.

També aquí el segle encara es troba a les beceroles,
però arreu s'estén de mica en mica la certesa
que tot allò susceptible d'anar malament empitjora:
ja cal, doncs, que guardem la visió de la comarca.