



Jordi Bastart i Cassé

Els
TOP
10
de
Catalunya

10 x 15 indrets
i experiències excepcionals

■ Cossetània

Els
TOP
10
de
Catalunya

Els
TOP
10
de
Catalunya

10 × 15 indrets
i experiències excepcionals

Jordi Bastart i Cassé

Primera edició: maig del 2021

© del text: Jordi Bastart i Cassé

© de les fotografies: l'autor, llevat de les següents: Castell de Peralada (p. 95, dalt i columna esquerra); Cellar Gandesa (p. 102, columna); Consorci del Maresme (p. 147, dalt); Patronat Turisme Lleida (p. 152, 162, dalt; 176; 177; 186, columna esquerra, i 187); Torisme Val d'Aran (p. 152; 155, columna; 185, dalt); Festes del Renaixement (p. 152, i 157, dalt); Associació Setmana Medieval de Montblanc (p. 152 i 160); Turisme de Vilanova i la Geltrú (p. 153 i 161, dalt i columna esquerra); Ajuntament de Vilafranca del Penedès (p. 153 i 154); Ajuntament de Berga (p. 153 i 158); Miquel Aregall (p. 153 i 158, dalt); Entrenúvols (p. 164 i 171, dalt); SkydiveBCN (p. 164 i 170, columna dreta); Unisub Estartit (p. 165 i 173); Barrankisme (p. 168); Skydiveempuriabrava (p. 170, dalt i columna esquerra); Consell Comarcal del Pallars Jussà (p. 172, columna dreta); Ricard Badia (p. 174, dalt i columna esquerra); Agència Catalana de Turisme (p. 177; 178, dalt; i 185, columna esquerra); Turisme Tossa de Mar (p. 177 i 181, columna dreta); IMAS (p. 179, columna dreta; i 180, dalt i columna esquerra); Laia Bastart (p. 182, columna esquerra); i Josep M. Pedrosa (p. 183, columna dreta).

© 9 Grup Editorial
Cossetània Edicions
C/ de la Violeta, 6 · 43800 Valls
Tel. 977 60 25 91
www.cossetania.com
cossetania@cossetania.com

Disseny i composició: 3 x Tres

Impressió: Anman Gràfiques del Vallès, SL

ISBN: 978-84-1356-049-6

DLT 298-2021

A la gent que estima la seva terra i respecta els costums.

*Als que, amb el seu esforç, s'han encarregat de mantenir
el patrimoni i les tradicions.*

A les persones que valoren l'entorn natural i el cuiden.

*A la gent gran que ha sabut transmetre tot el seu saber
a les noves generacions.*

Índex

Introducció	6
POBLES	8
Cadaqués	10
L'Empordanet	11
Castellar de n'Hug.....	12
Sitges	13
Besalú	14
Rupit.....	15
Siurana	16
Camprodon.....	17
Tossa de Mar	18
Bagergue	19
MONESTIRS	20
Monestir de Santes Creus	22
Sant Pere de Rodes	23
Sant Benet de Bages	24
Santuari de Montserrat	25
Monestir de Poblet.....	26
Sant Pere de Casserres.....	27
Cartoixa d'Escaladei.....	28
Monestir de Ripoll.....	29
Santa Maria de Vallbona	30
Monestir de Sant Cugat del Vallès	31
CATEDRALS I GRANS ESGLÉSIES	32
Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries	34
Catedral de Santa Maria d'Urgell.....	35
La Sagrada Família	36
Catedral de Barcelona	37
Santa Maria del Mar de Barcelona	38
Catedral de Girona.....	39
Sant Crist i Santa Maria de Balaguer.....	40
Seu Vella de Lleida.....	41
Catedral de Solsona	42
Catedral de Tarragona	43
SANTUARIS, ESGLÉSIES I ERMITES	44
Santuari de la Mare de Déu de Montserrat	46
Santuari de la Mare de Déu del Mont.....	47
Sant Climent de Taüll	48
Santa Maria de la Tossa	49
Sant Jaume de Frontanyà.....	50

Santuari de Cabrera.....	51
Canònica de Santa Maria.....	52
Santuari de la Mare de Déu de Montgrony.....	53
Sant Esteve d'Olius.....	54
Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.....	55

CASTELLS 56

Castell de Claramunt.....	58
Castell Monestir d'Escornalbou.....	59
Castell de Miravet.....	60
Castell de Montgrí.....	61
Castell de Cardona.....	62
Castell de Burriac.....	63
Castell de Montsonís.....	64
Castell de Montesquiú.....	65
Castells de la Segarra.....	66
Castell de Montsoriu.....	67

CASES MODERNISTES 68

Institut Pere Mata i Casa Navàs.....	70
Cripta de la Colònia Güell.....	71
Passeig de Gràcia de Barcelona.....	72
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.....	73
Palau de la Música Catalana.....	74
Canet de Mar.....	75
Casa Coll i Regàs.....	76
Masia Freixa.....	77
Casa Viader.....	78
L'Illa Raspall.....	79

MUSEUS 80

Teatre-Museu Dalí.....	82
Museu de la Pell.....	83
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).....	84
Fundació Joan Miró.....	85
Museu Picasso.....	86
Museu de les Mines de Cercs.....	87
DOR Museum.....	88
Museu de les Terres de l'Ebre.....	89
Museu Episcopal de Vic.....	90
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.....	91

CELLERS 92

Vinícola de Nulles.....	94
Peralada.....	95
Heretat Oller del Mas.....	96
Celler Cooperatiu de l'Espluga de Francolí.....	97
Celler Mas Blanch i Jover.....	98

Codorniu.....	99
Castell del Remei.....	100
Raimat.....	101
Celler Cooperatiu de Gandesa.....	102
Celler Cooperatiu del Pinell de Brai	103

JACIMENTS IBERS I ROMANS..... 104

Empúries	106
Olièrdola	107
Ullastret.....	108
Ciutadella ibèrica de Calafell.....	109
Badalona.....	110
Els Vilars.....	111
Moleta del Remei.....	112
Castellet de Banyoles.....	113
Mèdol	114
Poblat ibèric de Ca n'Oliver	115

PARATGES NATURALS 116

Cap de Creus	118
Aiguamolls de l'Empordà	119
Els Ports.....	120
Delta de l'Ebre	121
Pedraforca	122
Fageda d'en Jordà.....	123
Congost de Mont-rebei.....	124
Vall de Núria	125
Montgarri	126
Montseny.....	127

ESTANYS..... 128

Estany del Remolar-les Filipines	130
Estany de Malniu	131
Estanys de la Pera.....	132
Estany Llong i estany de Sant Maurici.....	133
Estany de Mariola	134
L'Encanyissada	135
Sant Llorenç de Montgai	136
Estany de Banyoles	137
Estany d'Ivars i Vila-sana.....	138
Estanys de la Restanca, de Mar i de Colomèrs	139

PLATGES I CALES..... 140

Platja de Garbet	142
Gola del Ter	143
Cales de Begur	144
Cala de s'Alguer.....	145
Cala de Sant Francesc	146

Platges de Calella	147
Platja de Garraf.....	148
Platja de Coma-ruga	149
Cala la Buena	150
Platja de Riumar	151

FESTES TRADICIONALS..... 152

Festa major de Vilafranca del Penedès	154
Festes del foc	155
Fira de l'Aixada i Festa de la Misteriosa Llum	156
Festa del Renaixement.....	157
Pessebre vivent.....	158
La Patum de Berga.....	159
Setmana Medieval de Montblanc	160
Carnaval de Vilanova.....	161
Aquelarre de Cervera	162
Festivitat del Carme	163

ACTIVITATS DE LLEURE..... 164

Bicicleta de muntanya	166
Caiac.....	167
Descens de barrancs	168
Globus aerostàtic.....	169
Paracaigudisme	170
Parapent.....	171
Ràfting.....	172
Submarinisme.....	173
Trineus amb gossos.....	174
Surf de vela	175

GASTRONOMIA TRADICIONAL..... 176

Calçots	178
Anxoves en salaó	179
Pollastre amb escamarlans	180
Guisats de peix	181
Trinxat	182
Arrossejat	183
Xató.....	184
Escudella barrejada	185
Caragols a la llauna	186
Coca de recapte	187

Introducció

Quan t'arriba l'encàrrec de fer un llibre que reculli els Top 10 de Catalunya en diferents àmbits, d'entrada creus que és un repte important, però de seguida se't presenten alguns dubtes. Primer, cal triar els diferents apartats fins a completar els 15 que trobareu en aquest llibre i després que quedin una mica repartits pel tot el territori.

Els apartats escollits van ser: **pobles, monestirs, catedrals i grans temples, ermites, santuaris i esglésies, castells, cases modernistes, museus, cellers, jaciments ibèrics i romans, paratges naturals, llacs, platges, festes tradicionals, activitats de lleure i gastronomia tradicional.**

Ens vam proposar no repetir el mateix indret en diferents àmbits; si un apareixia a l'apartat de pobles, no el podíem incloure al de platges, i si era escollit per la bellesa del seu litoral no ho podia ser alhora per les seves festes o la gastronomia. De totes maneres, a cada *top* hem deixat un espai complementari per parlar del que hom no es pot perdre si visita aquell indret. També hem afegit una petita guia pràctica de **com arribar-hi, visites i preus**, en el cas que calgui, i **portals d'informació**. Finalment, dins de cada apartat les diverses propostes han estat ordenades alfabèticament per la comarca a la qual pertanyen, menys en el cas de les platges, que ho hem fet de nord a sud del litoral català, i en el de les activitats de lleure, per ordre alfabètic de l'activitat. I al començament de cada Top 10 hem col·locat un mapa orientatiu i una petita generalització de tot allò que trobareu a cada capítol.

Fer un llistat, per exemple, dels 10 pobles més encisadors de Catalunya resulta arriscat, de ben segur. Amb tota probabilitat, per als 5 primers de la llista coincidiríem la majoria dels opinadors, però, a partir del sisè lloc s'encetaria una discussió. Doncs això mateix succeirà en cadascun dels 14 apartats restants; per tant, aquest llibre no pretén ser un tractat exhaustiu, sinó només una idea, una eina de discussió que contribueixi a valorar el bo i millor del nostre país.

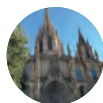


10 pobles

Pàgina 8

10 monestirs

Pàgina 20



10 catedrals i grans temples

Pàgina 32

10 ermites, santuaris i esglésies

Pàgina 44



10 castells

Pàgina 56

10 cases modernistes

Pàgina 68



10 museus

Pàgina 80

10 cellers

Pàgina 92



10 jaciments

Pàgina 104

10 paratges

Pàgina 116



10 estanys

Pàgina 128

10 platges i cales

Pàgina 140



10 festes tradicionals

Pàgina 152

10 activitats de lleure

Pàgina 164



10 gastronomies tradicionals

Pàgina 176



Pobles

Destacar els 10 pobles més bonics de Catalunya i, a més, intentar repartir-ho per tot el territori no és pas una tasca fàcil. Segur que cadascú té interioritzada la seva pròpia llista. Hi ha qui en valorarà la història, d'altres l'estètica o l'estat de conservació i alguns, potser, una anècdota que els faci reviure moments encisadors.

Sabem que al nostre llistat hi podríem afegir molts noms, com per exemple **Beget**, a l'Alta Garrotxa, amb les cases alevades al voltant de l'església romànica de Sant Cristòfol, que conserva a l'interior un Crist en Majestat del segle XII; **Santa Pau**, també a la Garrotxa, a prop de la Fageda d'en Jordà, amb una plaça parcialment porticada i uns saborosos fesolets; **Prades**, la "vila vermella" del Baix Camp, amb la típica font reproduïda al Poble Espanyol de Barcelona; **Hostalric**, que, envoltat de muralla, mira al Montseny; o **Mura**, un agradable conjunt de placetes i carrerons empedrats al llindar del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. També podem citar **Montblanc**, capital de la Conca de Barberà, la vila medieval envoltada de muralla; **Bellver de Cerdanya**, amb un nucli antic que s'enlaira per damunt del poble, i el petit nucli del **Querforadat**, de difícil accés, arrecerat als peus de la serra del Cadí. A l'altre costat del Cadí, **Bagà** i **Gisclareny** són propers; el primer encara respira la nissaga dels barons de Pinós, i el segon, el poble més petit de Catalunya, conviu amb la inconfusible imatge del Pedraforca.

Al litoral no ens podem descuidar del **Port de la Selva** que, vist des del monestir de Sant Pere de Rodes, se'ns ofereix com una munió de cases blanques que voregen la badia; **Calella de Palafrugell**, amb les típiques voltes arran de la platja de Port Bo i la seva cantada d'havaneres perfumada pel cremat de rom; o, més al sud, a tocar de les Terres de l'Ebre, **l'Ametlla de Mar**, de blanca façana porxada a sobre del port pesquer.



Bagergue
(Val d'Aran)

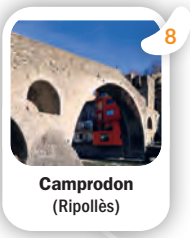
10



Siurana
(Priorat)

7







1

Cadaqués

L'ESSÈNCIA BOHÈMIA DE LA COSTA BRAVA

Cadaqués és una vila que llueix al fons de la badia, trencada tan sol pels esculls des Cucurucuc, es Forallons i la illeta de s'Arenella. A la dreta, mirant des del blau marí, la península des Caials la separa de Portlligat, mentre que, per sobre de la població, despunta el campanar blanc de l'església de Santa Maria. El món extravagant que envoltà Salvador Dalí va contribuir a donar fama mundial a aquest racó de l'Alt Empordà.

Cadaqués és una de les poblacions de la Costa Brava que millor conserva el seu aire mariner i bohemi. Passejar per la riba és gaudir de Cadaqués: la carretera va vorejant-la a tocar del mar, i de cada racó s'obté una perspectiva encisadora. Des de les voltes de la **platja de Portdoguer** o port d'Alguer, les cases queden emmarcades per la porxada; en canvi, des de l'extrem de la platja Gran, la imatge és més plaent, sobretot si algun bot ajagut sobre els còdols hi posa un toc de color.

Abans que Dalí s'establís a Portlligat, Cadaqués ja havia rebut una munió de personatges il·lustres de la mà dels germans Pichot. Era a finals del segle XIX i principis del XX, quan a Barcelona el cercle dels Quatre Gats aplegava pintors, intel·lectuals, escriptors i artistes de tota mena. La casa del pintor modernista **Ramon Pichot** va acollir personatges com Santiago Rusiñol, Eugeni d'Ors, Pablo Picasso i Ramon Casas, entre d'altres. No és estrany, doncs, relacionat amb aquesta tradició artística, que al poble hi hagi moltes galeries d'art. Però el que més enamora de Cadaqués és el seu caràcter desenfadat i acollidor. Certament Cadaqués encara sedueix tothom que s'hi

acosta: la façana marítima es conserva gairebé intacta i el blanc de les cases rivetejades de blau contrasta amb el to gris de la roca. Tot el conjunt inspira una agradable sensació de volums, que envolten l'**església de Santa Maria**. Els carrers costeruts i tapissats de còdols fan que pujar fins al temple sigui una veritable aventura. Des de la plaça de davant es divisa un mar de teules que contrasta amb el blau marí del fons.

Portlligat, la inspiració de Dalí

A poc menys d'un quilòmetre de la població, Portlligat fou el lloc que escollí Dalí per fixar la seva residència. L'illa de Portlligat tanca la bonica cala i la converteix en un lloc arcerat. Un parell d'hoteles, quatre barraques de pescadors i la **casa de Dalí** eren les úniques construccions d'aquest paisatge tants cops pintat pel *Diví*. La casa, convertida en museu, forma part d'aquest univers dalinià. L'artista va anar comprant petites casetes i les va unir; per això no hi ha cap espai grandiloqüent i les visites es fan en grups reduïts. Decoració barroca i objectes inversemblants permeten esbrinar l'extravagància del pintor i la seva musa Gala.



Cadaqués. Platja Gran

Com arribar-hi

L'accés a Cadaqués es fa per la GI-614, carretera revirada que ve de Roses i empalma amb la GI-613 en direcció al Port de la Selva.

Informació



www.visitcadaques.org
www.salvador-dali.org/ca/museum/casa-salvador-dali-de-portlligat/

L'Empordanet

POBLES MEDIEVALS

La plana fèrtil del Baix Empordà correspon al territori que l'escriptor Josep Pla va definir com a Empordanet. Una zona que conserva no només la riquesa de les terres sinó també un ric i variat patrimoni històric, amb una llarga llista de pobles que, en la major part dels casos, han esdevingut segones residències. Els conjunts medievals de Vulpellac, Peratallada, Palau-sator, Cruïlles i Pals en són un viu exemple, sense oblidar la plaça porticada de Monells i la Bisbal d'Empordà, la capital administrativa de la comarca.

2



El recinte gòtic de **Pals** és un dels millors exemples medievals de la província de Girona. Durant la Guerra Civil, el barri antic del Pedró va quedar completament destruït. El 1948, Jaume Pi i Figueras, metge originari d'aquest indret, va promoure una iniciativa per recuperar el conjunt medieval. Van començar a rehabilitar-se algunes ruïnes i les noves residències es construïen seguint el criteri original. El resultat és un encantador recinte format per reconstruccions originals i cases privades d'estil medieval.

Un dels elements més significatius és la Torre de les Hores, un excel·lent exemple del romànic que s'alça 15 metres d'altura sobre una base de roca natural. Als seus peus hi ha el mirador batejat amb el nom de Josep Pla, des d'on s'albira un extens panorama, amb les illes Medes al fons. L'església de Sant Pere, per la seva banda, és una combinació de romànic, gòtic i barroc, construïda amb part de la pedra que havia pertangut al castell.

Peratallada és també un bonic conjunt medieval amb restes de la muralla i el fossat. Al centre del poble destaca el castell, mentre que, pels estrets carrers i la plaça porticada, nombrosos restaurants, hotelets i botigues d'antiguitats reivindiquen el seu caràcter turístic; als afores es troba l'església romànica de Sant Esteve. Juntament amb Vulpellac, Fonteta i el petit nucli de Canapost, formen el municipi de Forallac. Les cases de **Vulpellac** envolten el castell dels segles XIV i XV transformat en palau i l'església de Sant Julià i Santa Basilissa. L'església de Sant Esteve, a **Canapost**, amb aspecte de fortalesa, presenta elements preromànics, romànics i del

segle XVIII; al seu voltant hi ha diverses tombes medievals excavades a terra. A **Palau-sator** sobresurt una torre de 20 metres d'altura, resta de l'antic castell que durant els segles X i XI presidia la vila; al terme municipal hi ha l'església preromànica de Sant Julià de Boada. A **Cruïlles** destaca la torre cilíndrica de l'antic castell, que rivalitza amb el campanar romànic de l'església de Santa Eulàlia. Finalment, **Monells** presenta una bonica plaça porticada de la qual parteixen els diferents carrers que formen la vila. A prop de la plaça s'alça l'antic palau-fortalesa, ara convertit en hotel.



Castell-palau de Peratallada

Com arribar-hi

La C-66 entre Palafrugell i Girona és la via principal d'on parteixen les diferents carreteres per visitar aquest territori.

Informació



Baix Empordà: <https://visitemporda.com/ca/>.
 Pals: www.visitpals.com/ca/.
 Peratallada: www.visitperatallada.cat.



Castellar de n'Hug

EL NAIXEMENT DEL LLOBREGAT

És un dels referents turístics de la comarca del Berguedà. Conegut sobretot per acollir l'espectacular naixement del riu Llobregat, a prop del poble també es pot arribar fins al col de la Creueta; des dels seus 1.888 metres d'altitud es gaudeix d'unes vistes fantàstiques de tota la Catalunya Central i el Pirineu. Un municipi on l'aire pur comparteix protagonisme amb l'aigua impol·luta.

Amb un peu al Parc Natural del Cadí-Moixeró i situat a 1.450 metres d'altitud, Castellar de n'Hug és un dels pobles de muntanya més encisadors de Catalunya. El seu origen cal situar-lo al segle IX, a l'entorn d'un castell que defensava la vall de Lillet. Al segle XIV Castellar de n'Hug restava sota la jurisdicció dels barons de Pinós i Mataplana. Per la seva situació fronterera, fou un poble que va viure de la ramaderia i del contraban fins que, el 1904, la Companyia General d'Asfalts i Pòrtland va fundar, a l'indret del Clot del Moro, la primera fàbrica de ciment pòrtland de l'Estat.

espectacle, sobretot si hi anem a la primavera.

El gos d'atura

És imprescindible per cuidar el ramat i, des de l'any 1962, el darrer diumenge d'agost se celebra un **concurs** en el qual participen pastors d'arreu de l'Estat espanyol i on es mostren les habilitats d'aquesta classe d'animals. L'entrada de la població la presideix un monument al pastor i al seu gos, mentre a l'interior podem visitar el **Museu del Pastor**, on coneixerem tot el que fa referència a aquesta feina.



Castellar de n'Hug

Castellar de n'Hug ha mantingut el seu aspecte tradicional i, amb el tomb cap al turisme, els carrers s'han omplert de botigues de productes de proximitat, forns de pa cuits amb llenya i fondes en què es pot gaudir d'un bon àpat.

Es fa imprescindible anar fins al **naixement del Llobregat**, encara que calgui baixar els més de 300 esglaons si ho fem des del poble, o per un itinerari molt més curt si entrem pel molí de les Fonts, a la part de baix, on es pot arribar en cotxe. L'aigua brolla entre les roques de forma natural tot creant un bonic

Molt a prop

Eusebi Güell va encarregar a Rafael Guastavino (1842-1908) el disseny de la fàbrica del **Clot del Moro**. L'obra és un dels grans exemples d'arquitectura industrial modernista de Catalunya. El xalet és un edifici atribuït a Antoni Gaudí i a l'arquitecte modernista manresà Ignasi Oms i Ponsa, mentre que la capella és un petit exemplar neoromànic. La fàbrica va tancar l'any 1975, i el 2002 s'inaugurà el Museu del Ciment Asland. El **Tren del Ciment** s'ha convertit en un trenet turístic i va des de la Pobl de Lillet fins al Clot del Moro, amb parada als **Jardins Artigues**, un altre indret que val la pena de visitar.

Com arribar-hi

Per la BV-4031 que va de la Pobl de Lillet fins a la Molina i la collada de Toses.

Informació

Castellar de n'Hug: www.turismecastellardenhug.cat.
Tren del Ciment: www.trendelciment.cat.



Sitges

4

LA BLANCA SUBUR

Situada a la costa del Garraf, el seu ambient tolerant i festiu deixa espai al cinema d'avantguarda cada tardor, quan se celebra el Festival Internacional de Cinema de Catalunya, o a la festa més esbojarrada quan toquen els dies de Carnestoltes. Aquesta imatge acollidora i mediterrània va seduir moltes figures del Modernisme català, entre les quals, Santiago Rusiñol, que va fer de la vila la seva llar i el centre cultural de tota una època.



L'any 1892 Rusiñol construeix el seu habitatge a la vila sitgetana. És el **Cau Ferrat**, refugi romàntic de poetes, pintors, músics i intel·lectuals de la Catalunya de finals del segle XIX. El milionari i mecenes nord-americà Charles Deering descobreix Sitges per la seva amistat amb el pintor Ramon Casas. Enamorat de la vila, l'any 1910 comença la construcció del **Palau Maricel de Terra**, on van anar a parar totes les seves col·leccions d'art. Actualment aquest palau, normalment reservat per a actes oficials, es pot veure els diumenges mitjançant visites guiades, una bona oportunitat per conèixer la història que amaguen les seves parets i prendre una copa de cava al magnífic claustre amb vistes al mar. Aquests edificis, juntament amb l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla, l'Ajuntament, l'antic mercat transformat en Casa Bacardí i la Fundació Stämpfli d'Art Contemporani, a més d'altres edificis de famílies benestants, conformen la façana marítima més característica de Sitges, que es coneix com a **Es Baluard**.

Al llarg de la façana marítima, els tres quilòmetres de **passeig Marítim** i **passeig de la Ribera** permeten olorar la Mediterrània entre un mar de palmeres. La gent, forans i sitgetans, passeja tot admirant les grans torres d'estiu que es van construir a principis del segle passat. És la imatge més aristocràtica de Sitges, que es barreja amb la dels restaurants i bars. A l'altre costat, platges ben ordenades, amb tots els serveis i guinguetes, esdevenen el destí de milers de persones durant l'època estiuenca.

Els museus de Sitges

Al **Cau Ferrat** hi ha exposada una gran col·lecció de ferro forjat i de pintura

de diferents artistes de l'època. El que fou l'hospital de Sant Joan, actual **Palau Maricel**, conserva una important col·lecció d'escultura catalana i ofereix unes vistes excepcionals de la Mediterrània. Bona part de l'encant sitgetà d'altres èpoques es pot percebre al **Museu Romàntic Can Llopis**, un edifici neoclàssic del segle XVIII que, a més, incorpora una col·lecció de més de 400 nines antigues de l'escriptora Lola Anglada.



Cau Ferrat

A la plaça de l'Ajuntament, la **Fundació Stämpfli** reuneix una de les col·leccions d'art contemporani més rellevants de Catalunya. La **Casa Bacardí** proposa un recorregut pels 150 anys d'història d'aquesta marca.

Com arribar-hi

Per l'autopista C-32 (Túnel del Garraf) o per la carretera C-31, que va resseguint tota la costa. També amb la línia de tren de Rodalies.

Informació

www.visitsitges.com/ca
www.sitgesanytime.com/ca
www.museusdesitges.cat



5



Besalú

VILA COMTAL

Cap a l'any 1000, Besalú era la capital d'un important comtat. Pels carrers d'aquest poble medieval encara sembla que pugem veure la imatge de Bernat I Tallaferro, el comte que consolidà el territori. Passejar pel seu pont de set arcades sobre el riu Fluvià, els seus carrerons empedrats i les tranquil·les places és experimentar la serenitat i gaudir d'aquestes pedres mil·lenàries que actualment acullen restaurants i botigues de records.

Al costat del Fluvià es troba el call jueu, amb el **Micvè** i les restes de la sinagoga, un monument important i únic en el seu gènere. Es tracta d'una casa de pedra amb volta de canó d'estil romànic, amb un recinte de banys jueus on les dones se sotmetien als banys de purificació. Més endavant, arribem a la plaça de la Llibertat, porticada, on hi ha l'Ajuntament i se celebra el tradicional mercat. Just al darrere, pel carrer del Portalet, podem veure els edificis de la **Cúria Reial**, antic palau de justícia on ara hi ha el centre d'interpretació Espai Besalú i l'església-hospital de Sant Julià, actualment centre cultural.

Des de la plaça de la Llibertat surt una altra de les artèries principals de Besalú: el carrer Major, on descobrirem tot un seguit de cases de pedra molt ben conservades. En un costat, l'**església de Sant Vicenç** és un altre temple que cal visitar; a l'interior hi ha la imatge de la Mare de Déu dels Dolors, patrona de la vila. Per dins del centre històric s'obren pas les botigues on es poden adquirir productes de proximitat, restaurants que harmonitzen la cuina tradicional amb una altra de creativa i petits racons d'artesanía que són tot un reclam.

Quan arribem a la plaça del Prat de Sant Pere serem al cor del Besalú medieval i les terrasses dels bars que donen a la plaça ens convidaran a seure per contemplar la monumental **església de Sant Pere**. Aquest temple és l'únic que resta de l'antic monestir benedictí fundat l'any 977. També cal arribar, seguint el carrer de Comte Tallaferro, fins al mirador, una veritable balconada vers el pont medieval i el riu.

Pels voltants

Sens dubte, ens trobem davant d'un dels pobles amb més encant del Principat, que a més disposa d'un entorn privilegiat, amb una de les mostres del romànic més interessants d'aquestes contrades: l'ermita de Sant Feliu de Beuda, Sant Pere de Lligordà i el **Sant Sepulcre de Palera** són només alguns exemples. També, molt a prop, es troba un altre poble molt singular. **Castellfollit de la Roca** s'estira al capdamunt d'una cinglera per damunt del Fluvià; és una imatge propícia per a la càmera fotogràfica.



Castellfollit de la Roca

Com arribar-hi

Per l'N-260 entre Figueres i Olot o per l'autovia C-66 que ve de Banyoles.

Visites

L'oficina de turisme, situada al número 1 del carrer del Pont (en un extrem del pont romànic), ofereix visites guiades. També durant determinats períodes hi ha un tren turístic per visitar la vila i l'entorn.

Informació

www.besalu.cat



Rupit

EL PONT PENJANT

Als voltants de l'embassament de Sau, entre frondosos boscos i elevades cingleres, trobarem diversos indrets d'interès. Un d'ells és la localitat de Rupit, situada a l'extrem oriental de la comarca d'Osona, a l'altiplà de Collsacabra, a 845 metres d'altitud. Gairebé al límit amb la comarca de la Garrotxa, és probablement un dels pobles d'interior més atractius de Catalunya.

Sembla que l'origen de Rupit podria estar lligat a l'existència d'un castell. Ens situem al segle X, quan al voltant d'aquesta fortalesa es van anar construint les primeres cases del poble. Els carrers empedrats conserven l'antiga estructura medieval, envoltats per un harmoniós conjunt de cases de pedra que s'estiren al llarg de la riera, on hi van arribar a haver una dotzena de molins. El **pont penjant** sobre la riera de Rupit que es va construir el 1945 per unir les dues ribes és un dels elements emblemàtics del poble, i travessar-lo s'ha convertit en un atractiu turístic més. Al mig de la població, l'església parroquial de **Sant Miquel** és un edifici barroc amb elements neoclàssics, amb l'altar major presidit per un majestuós retaule barroc dedicat a sant Esteve.

Per altra banda, fondes i botigues de productes tradicionals completen l'àmplia oferta d'un poble que, en determinades èpoques, està de gom a gom. Rupit va ser declarat Conjunt Historicartístic tant per la seva singular orografia com per la conservació dels carrers i les cases dels segles XVI i XVII.



Pont penjant sobre la riera de Rupit



Salt de Sallent

Des de Rupit, un seguit de rutes ens duen a llocs extraordinaris, com el **salt de Sallent**, en què la riera de Rupit es precipita al buit des de gairebé 100 metres d'altura, imatge visible des d'un mirador de vertigen. És una excursió fàcil, d'uns 40 minuts d'anada, que es pot completar, si no volem tornar pel mateix lloc, travessant la riera i, per un ampli camí, anar a buscar la pista forestal que puja des del pantà de Sau fins a Rupit. Per aquest camí, passarem pel costat de l'església romànica de **Sant Joan de Fàbregues**. En una mica més d'una hora haurem arribat a Rupit; l'itinerari és un xic més llarg que si tornéssim pel mateix lloc, però és millor camí i així canviem de panorama.



Salt de Sallent

Com arribar-hi

De la carretera C-153 que va de Vic a la Vall d'en Bas (Garrotxa) surt la BV-5208 que ens porta a Rupit. A l'entrada de la població hi ha un ampli aparcament de pagament. Allà mateix trobem un punt d'informació. També es pot arribar a Rupit des de l'embassament de Sau, per una pista forestal asfaltada.

Informació

www.rupitpruit.cat

